РАБОЧИЙ ЛИСТ. I вариант

Фамилия Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Почему урок называется художественная культура католического мира?

|  |  |
| --- | --- |
| Романский стиль | Готический стиль |
| t_kn012.bmp | isi137a.bmp |
| 1. |  | 1. |  |
| 2. |  | 2. |  |
| 3. |  | 3. |  |
| 4. |  | 4. |  |
| 5. |  | 5. |  |

1. Документ из сочинения Папы Иннокентия III «О презрении к миру, или О ничтожестве человеческого состояния», XIII век:

«Итак, сотворил Господь Бог человека из праха земного, который ничтожнее прочих элементов, как подтверждено в Библии… Сравнивая себя с обитателями воды, человек обнаруживает, что он ничтожен; рассматривая небесных тварей, познает, что еще более ничтожен. Он не смеет сравнивать себя с небесными тварями, не отваживается поставить себя впереди земных. Он полагает себя равным только животным….».

- Как автор относится к человеку?

- Почему церковь не разрешала изображать человека красивым и жизнерадостным?

1. Тест:
2. Признаком готического стиля является:

А) мощные башни; Б) полукруглые арки; В) высокие шпили.

2. Выберите несколько архитектурных элементов, характерных для романского стиля:

А) многочисленные статуи; Б) полукруглые арки; В) стрельчатые арки;

Г) массивные стены; Д) мощные башни.

3. Вставьте пропущенное слово:

Картины или узоры из кусков прозрачного цветного стекла, скрепленных изогнутыми свинцовыми ободками называются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Выберите несколько элементов, характерных для средневековых скульптур:

А) некрасивые, изможденные лица; Б) красота человеческого тела;

Б) немощное, иссушенное страданием тело; В) величие человека.

РАБОЧИЙ ЛИСТ. II вариант

Фамилия Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Почему урок называется художественная культура католического мира?

|  |  |
| --- | --- |
| Романский стиль | Готический стиль |
| t_kn012.bmp | isi137a.bmp |
| 1. |  | 1. |  |
| 2. |  | 2. |  |
| 3. |  | 3. |  |
| 4. |  | 4. |  |
| 5. |  | 5. |  |

1. Документ из сочинения Папы Иннокентия III «О презрении к миру, или О ничтожестве человеческого состояния», XIII век:

«Итак, сотворил Господь Бог человека из праха земного, который ничтожнее прочих элементов, как подтверждено в Библии… Сравнивая себя с обитателями воды, человек обнаруживает, что он ничтожен; рассматривая небесных тварей, познает, что еще более ничтожен. Он не смеет сравнивать себя с небесными тварями, не отваживается поставить себя впереди земных. Он полагает себя равным только животным….».

- Как автор относится к человеку?

- Почему церковь не разрешала изображать человека красивым и жизнерадостным?

1. Тест:
2. Признаком романского стиля является:

А) многочисленные статуи; Б) полукруглые арки; В) высокие шпили.

2. Выберите несколько архитектурных элементов, характерных для готического стиля:

А) многочисленные статуи; Б) полукруглые арки; В) стрельчатые шпили;

Г) массивные стены; Д) большие окна.

3. Вставьте пропущенное слово:

Изображение из разноцветного стекла, вставленное в оконные рамы называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Выберите несколько элементов, характерных для средневековых скульптур:

А) красота человеческого тела; Б) немощное, иссушенное страданием тело;

В) величие человека; Г) некрасивые, изможденные лица.