**Букет настроения**

**Цели:** Научить создавать абстрактные цветы в графическом редакторе Adobe Illustrator, с помощью инструментального средства «фильтр».

**Задачи:** Познакомить учащихся с функциями фильтра «искажение». Научить использовать функцию «втягивание и раздувание» в графическом редакторе Adobe Illustrator. Развить фантазию и воображение, выразить настроение цветом при рисовании букета.

**Материалы и оборудование:**

* класс, оборудованный ПК;
* программа Adobe Illustrator;
* инструкционные листы (раздаточный материал).

**План урока:**

1. Организационный момент, постановка цели урока.
2. Теоретическая часть урока. Знакомство учащихся с новой темой.
3. Практическая часть урока. Объяснение последовательности самостоятельной работы.
4. Выполнение практической работы.
5. Подведение итогов урока.

**Теоретическая часть:**

– Здравствуйте! Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с видами «фильтров» и с помощью одного из них научимся создавать цветы разными способами. И темой нашего урока станет «Букет настроения», который мы создадим в процессе знакомства с новым фильтром.
– Как вы уже знаете, с помощью фильтров можно разнообразить и украсить ваш рисунок или фотографию при минимальных временных затратах.
– А для чего еще можно использовать фильтры?
– Правильно, даже простой геометрический объект после обработки фильтром преобразуется в интересную фигуру. Также вы можете придать объекту эффектную текстуру, например, стилизовать какое-либо фотоизображение под старинную мозаику или сымитировать набросок от руки. И многое другое!
– А сейчас мы научимся рисовать несколько видов цветов, используя геометрические формы (примитивы), инструмент карандаш, которые находятся в палитре инструментов. А так же вам понадобится использовать фильтр «втягивание и раздувание» и палитра цветов, чтобы ваши цветы получились яркими и красивыми! Итогом вашей работы станет яркий, красочный букет цветов, который передаст ваше настроение и состояние души.
– А теперь приступаем к работе за компьютерами. Перед вами лежат инструкционные листы, на которых зафиксированы этапы выполнения работы, к ним вы можете обращаться в случае затруднения. Вам предстоит создать цветы трех видов: ромашка, незабудка и астра. Мы начнем с наиболее простого – ромашка.

**Практическая часть (ход урока):**

**Первый цветок «Ромашка»:**

|  |  |
| --- | --- |
| Геометрическая фигура Полигон | 1. Нарисуйте многоугольник с помощью инструмента **Полигон**.  |
| Цветок | 2. Командой главного меню **фильтр Искажение** ––**> Втягивание и Раздувание…, установив значение параметра раздувания ~100%** превращаем наш простой многоугольник в очень симпатичный цветок: |
| Цветок | 3. Затонируйте этот цветок с помощью радиального градиента. Вот что у вас получится.  |

**Второй цветок «Незабудка»:**

|  |  |
| --- | --- |
| Ромашка | 1. Возьмите из палитры инструментов все тот же **Полигон**. Точно так же, как и в создании предыдущего цветка, в главном меню обратитесь к команде**фильтр Искажение** ––**> Втягивание и Раздувание…,** но с меньшим значением параметра раздувания. |
| Объемный цветок | 2. Чтобы получился объемный цветочек, необходимо его весь выделить. Выполните команду главного меню **Объект** ––**> Трансформировать** ––**> Масштабирование 80%** ––**> Скопировать. Повторите команду несколько раз.** |
| Присвоение цветового перехода | 3. Сгруппируйте объекты, входящие в состав цветка. При помощи радиального градиента присвойте цветовой переход. |
| Незабудка | 4. Для того, чтобы сделать цветок еще более привлекательным, в главном меню используйте команду **Объект** ––**> Трансформировать** ––**> Поворот 10%** ––**> Скопировать.** На этом завершены все работы по созданию **незабудки.** |
| **Третий цветок «Астра»:** |
| Две окружностиРисуем две окружности | 1. Нарисуйте от руки две окружности, с помощью инструмента **Карандаш.** Они могут пересекаться и быть незамкнутыми. Затем выделите обе окружности и создайте их дубликат, который меньше по размеру, и находится внутри окружностей. Используйте команду главного меню **Объект** ––**> Трансформировать > Масштабирование ~ 85%** ––**> Скопировать.**  |
| Поворачиваем окружностиЗаготовка для цветка | 2. Выделите внутреннюю пару окружностей и поверните на некоторый угол. Для получения заготовки цветка продолжаем копировать с изменением масштаба внутреннюю пару окружностей и вращать полученную копию. В результате имеем набор вложенных пар окружностей. Далее инструментом **Карандаш** дорисуйте в центре заготовки цветка несколько маленьких вложенных друг в друга окружностей. |
| Заготовка цветка | 3. Теперь необходимо раскрасить нашу заготовку. Для заливки окружностей будем использовать радиальный градиент. Цвета можно выбирать по своему усмотрению.  |
| Декоративный цветок | 4. Теперь наша заготовка раскрашена, но ее внешний вид очень портит черная обводка. Измените установку обводки с черной на «без цвета». Теперь наша заготовка выглядит гораздо симпатичнее и похожа на декоративный цветочек. |
| Цветок после применения фильтра Distort | 5. Переходим к самому интересному. Примените к заготовке фильтр **Искажение** ––**> Втягивание и Раздувание…**, установив значение параметра раздувания ~ **35 %**. Наш цветочек претерпел значительные изменения. |
| Цветок готов | 6. Но кажется, что он недостаточно пышный. Будем его трансформировать. Выделите цветок, щелкните правой кнопкой мыши, чтобы вызвать контекстное меню, выберем пункт меню **Трансформация** ––**> Поворот.** В диалоговом окне **Поворот** укажите угол поворота нашего цветка – 22,5 градуса. Щелкните на кнопке **Копия**. В результате получим копию нашего цветка, расположенную в том же месте, что и оригинал, и повернутую ровно на 22,5 градуса. Из двух цветочков получается один, но более пышный. Итак, декоративная астра готова. |

Ну вот, все цветы готовы! Теперь вы можете сложить их в красивый букет и добавить зелени! С помощью **Пера** вы можете нарисовать любые листья к букету и придать им тот цвет, который вы считаете нужным.



Итак, ваш букет готов! А теперь каждый из вас должен дать название, которое должно отражать характер вашей композиции.

**Итоговые работы детей:**





