**ФИЗИЧЕСКИЙ ТЕАТР. КАК ПРИНЦЕССА МУЖА ВЫБИРАЛА**

Театрализованная игра− игра творческая, и хотя все действия ученика определяются той ролью, которая ему назначена заранее, остается много возможностей для импровизации показа своих артистических возможностей, инициативы, как в ходе подготовки мини-спектакля (создание декораций, подбора костюма, грима), так и непосредственно во время театрализованного действия. Театрализованная игра, как вид деятельности не только не изжила себя, но роль ее в учебном процессе очень важна и значима. И не только в познавательном плане, но и в воспитательном так же. Такой вид учебной деятельности доступен всем школьникам, он вносит в их познание новое ощущение, прошедшее через ум и переживание, в нем присутствует юмор, ирония, шутка, т. е. элементы веселой игры, снимающее напряжение и однообразие, подчеркивающее ощущение реальности.

**Подготовка к игре:**

Совместно с учениками (творческой группой) составляется сценарий, подбираются и расписываются эпизоды, оговариваются роли и назначаются артисты. Так же выбираются декораторы, костюмеры, ученики, отвечающие за музыкальное оформление спектакля. Во время разработки сценария учащиеся должны помнить об основной задаче, какую цель надо достигнуть, какой раздел физики повторить, на какие физические вопросы получить ответы. Премьера подготовленного мини-спектакля может состояться как во время учебных занятий, так и после урочное время, в классе или на сцене. Живые диалоги, интересный сюжет, хорошо отрепетированные роли действующих лиц спектакля - вот залог успеха театрализованной игры.

Предлагаемую ниже игру подготовили учащиеся старших классов для семиклассников, только начинающих постигать азы физики. Предполагалось, что эта игра будет способствовать развитию интереса к предмету, наблюдательности, умения видеть необычное в знакомых вещах,

задавать себе вопросы о тех явлениях, с которыми они встречаются

в жизни.

**Действующие лица:**

Сказочник

Капризная принцесса

Король

Мудрец

1й рыцарь

2й рыцарь

Принц

Лакей

Служанка

Принцессы

**Картина первая.**

*Звучит музыка. На сцену выхолит сказочник.*

**Сказочник.**

Здравствуйте, мои юные друзья. Сегодня я расскажу вам историю о Капризной принцессе и ее несчастном отце, добром короле Артуре, для которого прихоти принцессы стали сущим наказанием и так надоели, что король решил выдать свою дочь замуж. Авось, остепенится. И все бы ничего, да только у короля были еще две дочери, гораздо старше нашей Капризули, может быть не такие красивые и не такие умные, но которым давно очень хотелось обрести мужей. И решил тогда король посоветоваться с придворными мудрецами, что же делать? Выдавать замуж дочь младшую, когда старшие еще в девицах, не принято в сказочных королевствах

*Сказочник уходит. На сцене король и мудрец.*

**Король:** (*обращается к мудрецу)*

Мой дорогой друг. Нет больше моих сил, терпеть капризы младшей дочери. Что ни день, то у нее новые причуды. Позавчера она приказали кухарке погружать куриные яйца в воду, и только потом готовить из них яичницу. Ну, зачем мыть скорлупу, когда используют внутренность яйца?

**Мудрец:**

Ах, Ваше Величество! При чем же здесь мытье скорлупы? Ваша дочь, таким образом, хочет проверить свежесть яйца. Дело в том, что при долгом хранении яиц содержимое их частично высыхает и внутри яйца образуется полость, заполненная сероводородом. Масса яйца уменьшается, и оно будет всплывать на поверхность воды, такое яйцо употреблять в пищу нельзя. Ваша дочь просто умница: она придумала быстрый, простой и эффективный способ определения свежести яйца.

**Король:**

Ну. положим... А зачем она запретила прачке стирать вместе цветное и белое белье?

**Мудрец:** *(укоризненно)*

Ваше величество... Об этом знают все, даже дети. Из-за явления диффузии цветное белье, соприкасаясь с белым, оставит на нем разноцветные пятна, белое белье будет испорчено. Но вашей прачке перед стиркой лень было сортировать белье, запрет принцессы был очень уместен.

**Король:**

Вы всегда ее защищаете, какие бы фокусы она не „выкидывала”. Она приказала портнихе шить носовые платки ни из шелка, а из полотна...

**Мудрец:**

Шелк плохо смачивается водой и хуже полотна вытирает пот.

**Король:**

Она посоветовала садовнику белить стволы деревьев...

**Мудрец:**

Это защитит их от солнечных ожогов. Белый цвет хорошо отражает солнечные лучи.

**Король:**

Она велела служанке водить ее высоко в горы, чтобы загорать именно там...

**Мудрец:**

Высоко в горах атмосфера меньше поглощает ультрафиолетовые лучи и загореть можно особенно быстро.

**Король:**

Она... она... она мне надоела! Хватит ее защищать и выгораживать. Она всюду сует свой нос, во все вмешивается, всем дает указания. И не говорите мне, что все это идет на пользу и имеет смысл. Это обычные капризы избалованной девчонки. Я положу этому конец! Я найду ей мужа, который сможет ее приструнить!

**Мудрец:**

Боюсь, Ваше величество, это невозможно. Это нарушение всех традиций и придворного этикета: ваши две старшие дочери еще не замужем. Пока Вы не найдете для них достойных супругов, Вам, Ваше Величество, придется теперь то, что Вы называете "причудами" младшей дочери.

**Король:** *(задумчиво)*

Я знаю, мой друг, знаю.. Но надо что-то придумать, что-то такое - этакое, что позволило бы и Капризулю замуж отдать и приличия соблюсти. Что-то надо придумать, надо...

**Мудрец:**

А если объявить турнир?

**Король:**

Турнир? Какой турнир? Рыцарский?

**Мудрец:**

Ну почему обязательно рыцарский? К чему это бряцание оружия, похвальба воинов и десятки лошадей в конюшнях? Ведь Вы, Ваше величество, должны выбрать мужа для дочери, а значит будущего короля. Не главнокомандующего армии, смелого, умелого. А мудрого, расчетливого, умного политика.

**Король:**

Да, да, да!.. Ты прав, мой друг. Так я смогу выдать замуж всех трех моих дочерей, посадить на трон достойнейшего, а самому уйти на покой: буду нянчить внуков, ходить на рыбалку, навещу, наконец, своего брата в соседнем королевстве...

**Мудрец:**

Ваше Величество извините, что прерываю такие приятные для Вас мысли, но, если Вы согласны провести турнир мудрейших, умнейших и смекалистых, надо продумать условия этого турнира, и условия эти глашатаи должны донести до каждого уголка вашего государства, до каждого дома...

**Король:** *(повелительно прерывает )*

Вот ты этим и займись, а я сообщу эту новость своим дорогим дочерям. Ах, как обрадуются старшие. Наконец-то сбудется их мечта, они выйдут замуж, будут вести собственный дом, растить детей. Но вот Капризуля... Она замуж пока не собирается. Как-то она воспримет весть про турнир?

**Картина вторая**

*На сцене появляется Капризуля с любимой служанкой. Служанка вышивает. Принцесса за столом листает книги, делает выписки из них.*

**Служанка:**

Нашли что-нибудь, Ваше Высочество?

**Принцесса:** *(раздраженно)*

Как это все не кстати! Этот турнир, эта безумная мысль отца выдать меня замуж... Что его к этому подтолкнуло?

**Служанка:**

Я думаю, Вы, Ваше Высочество.

**Принцесса:**

Я? Да я никогда не говорила ему про замужество! Я и думать об этом не думала.

**Служанка:**

Вот именно поэтому король и всполошился. Считает, что умничаете вы много, капризничаете чересчур, и терпеть ему это придется еще ох, как долго! Вот и решил: пусть муж ваш и капризы ваши исполняет, и прихотям потакает.

**Принцесса:**

Ну, как ты можешь так говорить?! Ты же прекрасно знаешь, что любая моя просьба, приказ, повеление не причуда избалованной девчонки. Все имеет смысл, пользу, какую-то цель.

**Служанка:**

Я-то знаю. Да вот другие.... На днях вы сказали портнихе, что предпочитаете перчатки из черного бархата, а не из черного шелка.

**Принцесса:**

Ну и что тут удивительного? Почему мое пожелание воспринимается как каприз?

**Служанка:**

Ах, Ваше Высочество. Все дело в том, что ваши сестры, выбирая себе, материал на платье, костюм или перчатки свой выбор объясняют очень просто и понятно для портнихи. А причина вашего пожелания ей не ясна.

**Принцесса:**

И как же мои сестрички объяснили бы свой выбор бархата вместо шелка?

**Служанка:**

Они сказали бы, что он более теплый, более мягкий, более элегантный. Ну,... или что-то вроде этого. А как объяснили Вы? Черный бархат чернее, черного шелка.

**Принцесса:**

Но это действительно так: черный бархат кажется темнее, так как на ворсистой поверхности бархата лучи света испытывают многократное отражение, а при каждом отражении больше часть света поглощается. Предмет кажется тем более темным, чем больше света он поглощает. Эта известно каждому школьнику.

**Служанка:**

По не вашей портнихе. Она подумала, что вы, капризничая, не придумали ничего лучшего, как из двух черных предметов один назвать чернее другого.

**Принцесса:**

Как я от всего этого устала. На днях попросила сестер не поливать орхидеи в жаркий солнечный день. Объяснила, что капли воды, оставшиеся на листьях после поливки, играют роль маленьких линз, они фокусируют солнечные лучи, листья могут получить ожог.

**Служанка:**

Ну и что они на это сказали?

**Принцесса:**

Сказали, что я умничаю, как обычно. И в результате эти дивные заморские цветы почти все погибли.

**Служанка:**

Какая жалость. Они были такие изысканные, нежные и так благоухали,... Король будет расстроен.

**Принцесса:**

Он ужасно рассердился. Топал ногами и кричал, что если бы я не ленилась и помогла сестрам полить цветы, они бы не засохли, их листья не стали бы черными и сморщенными. Ну что тут сказать?

**Служанка:** *(задумчиво)*

А вы знаете, Ваше Высочество, наверное, выход из всего этого есть *(радостно)* Точно. Есть! Если вы выйдете замуж, и ваш муж будет не только красив, но и умен, образован, то ваши приказы и повеления получат его одобрение, и уже не будут восприниматься как капризы. Их будут исполнять, а к вашему мнению будут прислушиваться.

**Принцесса:** *(долго, не мигая, смотрит на служанку, обдумывая ее слова)*

Нет! Это невозможно. Во-первых, я не собираюсь замуж, а во-вторых, нельзя найти красивого, умного и образованного принца.

**Служанка:**

Что касается первого, то здесь уже сделать ничего нельзя. Король решил и точка. Я слышат, что гонцы уже разъехались из замка во все соседние королевства царства и турнир вот-вот начнется.

**Принцесса:**

А что касается второго?

**Служанка:**

А что касается поиска достойного вас молодого человека, то все зависит только от вас. Ведь вы убедили своего отца именно вам поручить подбор вопросов и заданий для турнира. Насколько хорошо вы с этим справитесь, настолько и будет хорош ваш будущий муж. Если вопросы для турнира будут не сложными, такими, что ответы на них знает любой глупей, ну что же, получите в мужья глупца.

**Принцесса:**

Ну, уж нет. Спать не буду, а в этих книгах*(показывает на стопку книг,* *лежащую на столе)* найду такие загадки, отгадать которые

не сможет никто. За работу! И пусть меня не тревожат.

**Картина третья**

*(На сцене сказочник)*

Как вы сами видите, мои юные друзья, идея короля выдать замуж своих дочерей доставила много хлопот видным людям сказочного королевства, но в конце-концов все как-то утряслось, страсти улеглись, принцессы свыклись с мыслью, что им не долго оставаться в девицах, а в столицу, во дворец стали съезжаться принцы, герцоги, маркизы и прочая знать. И каждый мнил себя героем, и каждый рассчитывал покорить сердца принцесс, все равно какой: старшей, средней или младшей, Капризули.

*(Сказочник уходит. На сцену выходит три претендента. Они с чемоданами, рюкзаками, свертками. Их сопровождает лакей).*

**Лакей:**

Прошу вас, господа, проходите, это Ваши апартаменты, в них Вы будете проживать во время турнира. Пожалуйста, располагайтесь

*(Кланяется и уходит)*

**Рыцарь1й:** *(оглядываясь по сторонам)*

А ни плохо здесь! Богато и со вкусом.

**Рыцарь 2й:**

Мне отец перед отъездом говорил, что это очень богатое королевство, а король щедрый и гостеприимный человек. Наверное, даст хорошее приданное за свою дочь.

**Рыцарь1й:**

Да уж, не поскупится! Но сразу найти мужей для трех дочерей - задача не легкая!

**Принц:**

Думаю, ему в этом поможет Капризуля. Слышал я, что она умна и образована.

**Рыцарь 2й:**

И говорят, прехорошенькая. Но я нацелился на старшую. Думаю, замуж ей давно пора и особо привередничать она не будет. Да и я - парень хоть куда: и красив, и удач, да и в кошельке золото звенит.

**Рыцарь1й:**

А я о средней дочери подумываю.... Одно знаю точно - на руку младшей, Капризули, претендентов не найдется.

**Принц:**

Почему вы так думаете?

**Рыцарь 2й:**

Как? Вы, разве, не слышали о ее причудах? Если она свою свиту доводит до исступления своими капризами, то каково придется тогда ее мужу?

**Рыцарь1й:**

Мне рассказывали, что однажды она приказала служанке, которая развешиваю белье по кухне, открыть все окна. И это тогда, когда на улице шел проливной дождь.

**Рыцарь 2й:**

Да? А зачем это ей понадобилось?

**Рыцарь1й:**

А она утверждала, что белье в этом случае высохнетбыстрее. Смех, да и только!

**Принц*:*** *(задумчиво)*

Действительно не понятный каприз.... А впрочем.... Да ведь Капризуля умница! Ну конечно! От чего зависит скорость высыхания белья?

**Рыцарь 2й:**

Не задумывайся об этом.... Ну, наверное, от влажности воздуха.

**Принц:**

Правильно! В кухне при закрытой форточке влажность велика. А на улице, вы говорите, шел дождь?

**Рыцарь1й:**

Шел?! Лил как из ведра.

**Принц:** *(очень довольный)*

А это значит, что и на улице влажность воздуха очень большая, почти 100%, но на кухне температура выше, а значит давление водяных паров очень большое. Поэтому при открытом окне пар будет из кухни выходить на улицу, влажность воздуха будет уменьшаться, и белье высохнет быстрее. Молодец, девчонка! Додумается до такого!

**Рыцарь 2й:**

Вы считаете, это толковый совет?

**Принц:**

Безусловно!

**Рыцарь 2й:**

Тогда я дам такое же указание и своим слугам. Но, господа, пора и отдохнуть. Завтра тяжелый день. Завтра начал турнира. Что же за загадки придумал король со своими мудрецами?

**Принц**:

А знаете, меня теперь больше волнуют вопросы, которые приготовила для нас Капризуля. Но отдыхать, так отдыхать. Располагаемся, господа, с удобством!

**Картина четвертая**

*На сцене располагается король и мудрец. Лакей ждет приказаний.*

**Король:** *(обращается к мудрецу)*

Ну, что скажешь, мудрейший? Этот турнир оказался ужасно утомительным, он длится уже неделю, а конца не видно.

**Мудрец:**

Напротив, Ваше Величество, турнир ближается к завершению. Затянулся на неделю он из-за большого числа претендентов на руку ваших дочерей, но большинство претендентов, как вы сами в этом убедились, безграмотны, невежественны и ленивы. Они не заслуживают трона в вашем королевстве.

**Король:**

Это все так, но кто же остался?

**Мудрец:**

Предварительные испытания выдержали трое. Сегодня последний день состязаний. Сегодня Вы должны определить, кто станет мужем Капризули, кто получит руку старшей дочери, а кто

поведет к венцу среднюю.

**Король:** *(грустно)*

И, самое главное, мне придется решить, кто из них достоин, занять этот трон, у кого хватит ума, мудрости и знаний управлять моим государством.

**Мудрец:**

Именно так. Ваше Величество, Вы сами этого хотели, и это было основным условием турнира.

**Король:**

Знаю, знаю. Поэтому, *(обращается к лакею) и* зови Капризулю,

приглашай принцев, будем начинать последний деньтурнира.

*Лакей уходит, тут же возвращается, за ним идут принцы. С другой стороны на сцену выходит Капризуля.*

**Король:**

Как я вижу, все в сборе. Друг с другом вы знакомы. Да и мы с дочерью вас ни первый раз видим, так что, господа, если вы не возражаете, опустим формальности и перейдем к главному. Тому из вас, кто сегодня справится с заданиями лучше всех, кто ответит на все вопросы, тому, кто окажется умнее, сообразительнее и образованнее остальных, я, предоставлю право выбора невесты. Он сам решит, какая из моих дочерей станет его женой И ему будет принадлежать трои этого королевства.

**Мудрец:**

Остальным претендентам жену назовет король, но приданное богатое он дает всем дочерям. Так что в обиде не будете.

**Капризуля:**

Как обычно, чувства и желания женщины в расчет не берется! Для мужчин важны только деньги, царства, приданное.... Впрочем, приступим. Вот для вас, господа, первая загадка:

Шумит на ярмарке веселая толпа

Морской прибои шумит в ночи и днем

А почему «шумит» нагретая вода

В сосуде перед тем, как закипеть в нем?

**Рыцарь1й:**

Это просто, моя принцесса. Образующиеся у дна сосуда пузырьки пара поднимаются вверх и попадают в холодные слои воды. Здесь пар конденсируется, пузырек «захлопывается» и это сопровождается шумом.

**Мудрец:** (хлопая)

Браво, браво, мои юный друг. Вы получаете первый балл, но перейдем ко второй загадке.

**Капризуля:**

Добычу лев бьет из засады

По лесу зайца гонит волк

А как гремучая змея

Находит жертву для себя?

Кто знает ответ на этот вопрос?

**Принц:**

Я, Ваше Высочество. Змея очень чувствительна к инфракрасным лучам. Ее термолокатор реагирует на разность температур в 0.01 %'. Любое животное, излучающее тепловые лучи, тут же обнаруживается змеей.

**Мудрец:** *(хлопая)*

Прекрасный, полный и точный ответ и заслуженно этот принц получает 1 балл, *(обращаясь к принцессе)*: „Не правды ли, моя милая?”

**Капризуля:** (раздраженно)

Правда!. Но это только первые загадки. А вот услышим ли мы ответ на следующую:

В пустой ты чайник загляни

На стенках накипь есть всегда

А почему, чем больше накипи внутри.

Тем дольше греется вода?

**Рыцарь 2й:**

Разрешите мне. Ваше Высочество, удовлетворить Ваше любопытство. У накипи плохая теплопроводность, поэтому тепло медленнее передается от горелки к воде, находящейся в чайнике.

**Мудрец:**

И вы заслужили 1 балл. Думаю, Ваше Высочество, для наших рыцарей вы подготовит нечто более сложное, чем эти детские загадки?

**Капризуля:** *(обращается к слуге)*

Принеси-ка нам поднос. Обратите внимание, господа, на подносе орех, мягкая подушечка и молоток. Попробуйте Вы *(обращается к первому рыцарю)* разбить орех на мягкой опоре.

*Рыцарь делает несколько попыток разбить орех.*

**Рыцарь1й:**

Что-то у меня ничего не получается...

**Капризуля:**

Кто из вас может пояснить, почему моя просьба так трудно выполнима.

**Король**:

Твои просьбы всегда трудновыполнимы.

**Капризуля:** *(укоризненно)*

Ваше Величество, прошу Вас… Итак, господа…

**Рыцарь1й:**

Затрудняюсь ответить. Это нежелание ореха расколоться.

**Принц:**

Я могу дать пояснение. Чтобы разбить орех, надо приложить к скорлупе две равные противоположно направленные силы. Эти силы должны скорлупу ореха сжать на столько, что она разрушается. Одну такую силу создает молоток, вторую - опора, и если она мягкая, удар молотка приведет к изменению скорости скорлупы и деформации опоры, а не к разрушению

скорлупы.

**Мудрец:**

Что скажете. Ваше Высочество?

**Капризуля:**

Он заслужил балл.

(*Все аплодируют*)

Но вот перед вами пила. Посмотрите: зубья пилы отклонены через один в разные стороны от плоскости пилы. Зачем это делаю?

**Рыцарь 2й:**

Может, мастер, изготовлявший эту пилу, не смог выровнять все зубья в линию.

**Принц:**

Напротив, мастер специально развел зубья пилы в разные стороны. При неразведанной пиле пропил имеет ширину, равную ширине полотна пилы. Возникающее при движении пилы, трение о стенки пропила затрудняет движение полотна. При разведенной пиле это трение почти устранено.

**Мудрец:** *(радуется, хлопая в ладоши)*

Это верно, верно. Я когда- то занимался этим вопросом. Ответ принца заслуживает 1 балл.

**Капризуля:** (обращается ко второму соискателю)

Я попрошу Вас наполнить эту бутылку водой, наливая ее через воронку, плотно вставленную в горлышко бутылки.

**Рыцарь 2й:** (пробует нажить воду)

Но это не возможно! Вода не „хочет ” литься в бутылку.

**Капризуля:**

„Не хочет?” В этом все дело?

**Принц:**

Конечно, нет. Ваше Высочество. Если воронка входит в горлышко бутылки плотно, то при наливании воды, находящийся в бутылке воздух, не имеет возможности выйти наружу. Поэтому давление воздуха внутри бутылки растет и когда станет равным сумме атмосферного давления и давления жидкости в воронке, вода проникать в бутылку не будет.

**Король:**

Достаточно! Ты, дорогая дочь, конечно, можешь без конца придумывать для наших гостей загадки, но мне уже все ясно. Этот принц знает ответы на все твои вопросы. Он и будет царствовать в нашем королевстве, ему и жену выбирать среди сестриц.

**Капризуля:**

Батюшка! Я еще раз заявляю: замужество не входит в мои планы.

Вы меня хорошо слышите, уважаемые Рыцари? И, надеюсь, понимаете. Замуж я не выйду. Не выйду!

**Король:**

Это твой очередной каприз. Я сказал свое слово, и менять его не буду. Соберемся через час в тронном зале. Принц объявит нам, какую из моих дочерей он выбрал в жены, и я назначу день свадьбы, а пока отдохну часочек*.*

*(Обращается к мудрецу)*

Пойдем мой старый друг, чайку попьем, повариха вкусных булочек испекла…

*Уходят все, кроме двух рыцарей и Принца*

**Картина пятая**

**Рыцарь1й:** (обращается к Принцу)

Примите мои поздравления с победой в этом турнире. Да и награда неплоха - трон и рука принцессы.

**Рыцарь 2й:**

А, похоже, господа, что мы с вами родственниками становимся. Женимся-то на сестра, значит, друг другу шуринами будем приходиться.

**Рыцарь1й:**

Это так, да вот вопрос: какую принцессу к себе домой увезем, в свадебный наряд оденем?

**Рыцарь 2й:** (показывая на принца)

А это все от него зависит.

**Принц:**

Я, господа, скажу вам честно: невесту себе я уже выбрал. Младшая дочь, Капризуля, в сердце мне запала и другую жену себе не желаю.

**Рыцарь1й:**

Ух, прямо камень с души свалился! Боялся я, братцы, что мне достанется эта своенравная девчонка.

**Рыцарь 2й:**

Я тоже рад этому известию. Но дело сейчас в том, Принц, что младшая сестричка замуж не собирается. И, как я успел заменить, она не только своенравна, но и упряма, значит, будет стоять на своем.

**Рыцарь1й:**

Боюсь, что когда вы назовете ее имя, возникнет неприятный скандал, а если будете настаивать на своем, то вызовете не только ее раздражение, но и ненависть к себе. Как вам потом вместе жить?

**Принц:**

Есть у меня одна идея! Надо так дело провернуть, чтобы не я имя ее назвал, а чтобы само собой, как бы случайно ей пришлось невестой моей стать.

**Рыцарь1й:**

Что-то не пойму я вас, как эно случайно?

**Принц:**

Расскажу я вам одну историю. Очень уж она на нашу похожа. В соседнем царстве, в закордонном государстве, у тамошнего купца тоже было три дочери. И не спешил строгий отец выдавать дочерей за каждого встречного и поперечного. Шло время, давно пора уже средней дочери замужем быть, да еще старшая холостой ходит.

**Рыцарь 2й:**

Прямо как о здешних сестриц история!

**Принц:**

Да вы дальше слушай! Приехал однажды к купцу красавец- молодец и очень он царю понравился, да и старшим дочерям приглянулся.

**Рыцарь1й:**

Везет некоторым. Приехал и хоть в тот же день женись! Никаких турниров.

**Принц:**

Все бы хорошо, да добру молодцу не до радости. Полюбилась ему младшая дочь, которая замуж не торопилась и особого интереса к сватовству не проявляю. Но как сказать об этом купцу, чтобы старших сестер не обидеть и купца не рассердить?

**Рыцарь1й:**

Ну и что же он придумал?

**Принц:**

А вот что. Пришел он к купцу и говорит: „Нагадала мне

цыганка, что в жены надо брать мне ту девушку, у которой

руки, смоченные водой, быстро высыхают”. Удивился купец этим словам, но велел своим дочерям смочить руки в воде, у которой быстрее высохнут − та и суженная.

**Рыцарь1й и Рыцарь 2й:** (вместе)

И что?

**Принц:**

Что? А то, что младшая замуж-то не собиралась, кричать начала, руками махать „Не хочу, говорит, не хочу!” И невестой стала!

**Рыцарь1й:**

Не понял… Руки у нее почему быстро высохли?

**Рыцарь 2й:**

Так она руками махала, воздух приводила в движение, увеличивая тем самым скорость процесса испарения. Молодец-то хитрец! Но как эта история нам поможет? Боюсь, Капризуля быстро сообразит, что к чему и руками попусту махать не будет. Она вообще ничего делать не станет.

**Принц:**

Вот-вот. Значит, на этом и сыграть надо! Но вот как? Времени осталось так мало! Пойдемте, друзья, может все вместе что-нибудь и придумаем.

**Картина пятая**

*На сцене король, мудрец, рыцари и Принц, лакей. Капризуля со*

*служанкой.*

**Король:**

Час прошел. Пора тебе, Принц, объявить свое решение. Какую из моих дочерей ты под венец поведешь? Какая тебе глянулась - понравилась? Или нет такой?

**Принц:**

Ваше Высочество ошибается. Все обстоит как раз наоборот. Все три девушки и милы, и нежны, и умны, и красивы. У них стройный стан, алые губы, ласковая улыбка. И никак, Ваше Высочество, не могу я решить, какая из принцесс лучше.

**Король:** *(растерянно)*

Так что же нам делать прикажешь? Не могу же я тебе сразу трех дочерей в жены отдать!

**Принц:**

Ах, Ваше Высочество, вы все шутите, а мне не до смеха! Что делать, не знаю...

**Капризуля:**

А ничего не делайте. Домой езжайте, и там себе жену ищите, а впрочем, моим сестрам вы по нраву. Любую из них невестой называйте!

**Принц:**

А знаете, Ваше Высочество*(кланяется),* Ваше Величество *(кланяется),* пусть случай решит мою участь. Положусь на судьбу.

Возьму в жены ту царевну, у которойбыстрее вода закипит в кастрюле.

**Король:**

Вот уж безумная идея! А впрочем, решать тебе (хлопает в ладоши). Эй! Кто там!

*Слуга выдвигается вперед, кланяется королю*

**Король:**

Вели растопить большую печь, принеси три одинаковые кастрюли да наполни их доверху.

**Капризуля:**

Да не забудь закрыть их крышками!

**Король:** *(удивленно)*

Ты не возражаешь?

**Капризуля:**

Нет. Я согласна на такое испытание, но при одном условии. Если вдруг в моей кастрюле вода закипит позже всех, ты вообще меня сейчас замуж отдавать не будешь и оставишь в покое хотя бы на один год.

**Король:** *(обращаясь к мудрецу)*

Видишь, умная голова, чем закончилась твоя авантюра на счет турнира. Капризуля в девках может остаться. И все зависит от какой-то кастрюли с водой! Ох, и помощники у меня!

**Мудрец:** *(тихо)*

Не волнуйтесь. Ваше Высочество. Я, кажется, понял, в чем тут дело и, если я не ошибаюсь, уже сегодня Капризуля невестой станет.

**Король:**

Дай-то бог!

*Подходит слуга*

Ну что? Все готово? *(Обращается к Капризуле)* Сходи, позови сестер, хватит им чупуриться да прихорашиваться. Выбирайте себе по кастрюле да следите, как вода греться будет!

**Капризуля:**

Больно надо мне за ней следить! Я замуж не тороплюсь!

**Мудрец:** *(обращается к рыцарям и Принцу)*

А вы, господа, идите и проследите, чтобы все по честному было, без обмана, да возвращайтесь быстрее рассказать, кто же победил в этих

состязаниях.

**Король:**

А нас пусть развлекут пока суть да дело. *(Хлопает в ладоши)* Эй! Кто-нибудь! Позвать моих танцовщиц.

*Звучит музыка. На сцене танец. Вместо танца король может попросить мудреца для зрителей в зале провести конкурс загадок, пообещав награду победителю. Загадки могут быть такими:*

* *Две сестры качались.*

*Правды добивались.*

*А когда добились.*

*То остановились.*

***(Весы)***

* *На стене весит тарелка*

*По тарелке ходит стрелка*

*Эта стрелка наперед*

*Нам погоду узнает.*

***(Барометр)***

* *День и ночь стоит на крыше*

*Это чудо постовой*

*Все увидит, все услышит*

*Всем поделится со мной.*

***(Антенна)***

* *На всякий зов даю ответ*

*А ни души, ни тела нет****.***

***(Эхо)***

* *Без крыльев, без тела*

*За тысячу верст прилетела*

***(Радиоволна)***

* *Придет в дом, не выгонишь колом*

*Пора придет, сам уйдет.*

***(Солнечный луч)***

* *Попутчица за мною ходит вслед,*

*Мне от нее ни зла, ни пользы нет.*

***(Тень)***

* *Едет поезд по уклону*

*Пассажиры спят в вагонах.*

*Вдруг они, как сговорились.*

*Все направо отклонились*

*Объясните, что случилось?*

* *Ясно вы сказать могли бы,*

*Я хотел бы очень знать,*

*Почему живую рыбу*

*Очень трудно удержать*

* *Кто решит известный спор.*

*Почему плывет линкор.*

*Но потонет гвоздик малый.*

*Хоть он тоже из металла?*

* *Мне ответ серьезный дайте.*

*Кто сейчас сказать готов.*

*Почему следы в асфальте*

*Лишь от женских каблуков?*

*Отвечайте же скорее:*

*Что, девчата тяжелее?*

* *Грузчик у стены стоит,*

*На течах мешок лежит.*

*Дайте поскорей ответ:*

*Он работает иль нет?*

* *В гололедицу зимой*

*Над замершею водой*

*Чья-то добрая рука*

*Посыпает слой песка.*

*Все скорее отвечают:*

*Для чего так поступают?*

**Картина шестая**

*На сцену возвращается Принц и рыцари.*

**Король:**

Ну, господа, не томите! Каков результат иного нелепого испытания?

**Рыцарь1й:**

Вы не поверите, Ваше Высочество, но вода закипела раньше у Капризули.

**Король:**

Быть не может! Вот это удача! Вот что значит случаи!

**Принц:**

Никакой случайности, только точный расчет!

**Рыцарь 2й:**

А еще хорошее знание физики и психологии человека.

**Король:**

Так Вы заранее знали, что Капризуле сегодня удача не улыбнется?

**Принц:**

Ну, это как сказать! Не знаю как Капризуля, а я просто счастлив, что к венцу я поведу Вашу младшую дочь. Она не только красива, но и очень умна. Знаете, Ваше Высочество, не в укор Вам будет сказано, но если бы Вы меньше слушали ленивых глупых слуг, а больше доверяли своей дочери. Вы бы поняли, что все ее желания ни капризы, а обоснованные умные полезные советы.

**Король:** *(обращается к мудрецу)*

Вижу, ты нашел себе сторонника. А я- зятька, острого на язык.

**Мудрец:**

И ум, Ваше Высочество. Вы знаете, что он придумал? Как он перехитрил Капризулю?

**Рыцарь1й:**

Все дело в том, что младшие дочери очень хотели выйти замуж, а младшая нет. Переживая за результат, старшие принцессы то и дело приподнимали крышку своих кастрюль, надеясь, что вода уже закипела.

**Рыцарь 2й:**

При этом они постоянно выпусками из кастрюли нагретый пар, а вместо него попадал холодный воздух, охлаждающий нагреваемую воду.

**Рыцарь1й:**

И чем чаще они хлопали крышками, тем меньше у них оставался шанс па успех.

**Рыцарь 2й:**

А Капризуля стояла у своей кастрюли как часовой. Ей было

безразлично, когда закипит вода.

**Рыцарь1й:**

Более того, она даже боялась увидеть, что вода закипела. Поэтому она крышку своей кастрюли не только не приподнимаю, даже не трогала.

**Принц:**

У нее из кастрюли пар не выходил, вода не охлаждалась и закипела раньше, чем у сестер. И как для нее это не огорчительно, именно она победила в нашем небольшом конкурсе, и именно она станет моей женой.

**Король:**

Быть по сему! Принц в жены берет Капризулю, вам рыцарь, *(обращается к первому)* я отдаю руку своей средней дочери, а вам *(обращается ко второму)* - жениться на старшей. Готовимся к свадьбе господа! Счастья и удача пусть будет с вами.