

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр детского творчества»
Усть-Катавского городского округа

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ СТУДИИ РАННЕГО РАЗВИТИЯ «РАДУГА».

Мир детства — самый лучший мир,
Наивный, добрый и счастливый.
Ребенок хочет быть большим,
Стремится жить во взрослом мире.

Как радуются родители появлению малыша на свет! Сколько планов строят, глядя влюбленными глазами на свое чадо! В их глазах он то талантливый врач, то виртуоз-музыкант, а может быть — удачливый бизнесмен?! Ребенок растет, и любимая мама рано или поздно начинает задаваться вопросом, как дальше развивать малыша и учить его новым знаниям.

К тому же, обновление системы образования в России повлекло за собой повышение требований школы к будущему первокласснику. Он должен не только знать буквы, складывать их в слоги, уметь считать, думать, быть активным, внимательным, усидчивым и самостоятельным, но и уметь находить собственные решения, рассуждать, понимать взрослого, уметь сотрудничать с ним и с одноклассниками. Словом перед семьей остро встала проблема по развитию дошкольника и подготовки его к обучению в школе.

Чтобы помочь дошкольнику, необходимо специально организованное, целенаправленное и систематическое взаимодействие взрослого и ребенка. Поэтому на базе Центра детского творчества города Усть-Катав начала работу Студия раннего развития «Радуга».

Впервые экспериментальная группа раннего развития была открыта в 1996 году. Шестилеток в игровой форме обучали английскому языку, музыке, изобразительной деятельности, азам театрального искусства. Эксперимент удался и Студия стала набирать обороты: 1997 год — 4 группы, 2008 год — 8. Сейчас в ней занимается 12 групп — это почти 200 детишек в возрасте от 4,5 до 6 лет.

Обучение ведется в течение двух лет по четырем направлениям: «Развивающие игры», «ИЗО», «Музыка», «Театрализованная деятельность».

Основная цель Студии раннего развития — обеспечить непрерывность дополнительного образования, выявить резервы подготовки дошкольника к полноценному образованию. Исходя из этого, каждое направление решает следующие задачи: раннее развитие интересов и склонностей детей, раскрытие ребенка, развитие важнейших сфер личности, обеспечение полноценного психического развития, создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка, его творческих и коммуникативных способностей, подготовка к школе посредством освоения различных видов деятельности.

На занятиях музыкой дети с удовольствием включаются в различные виды музыкальной деятельности: музыкально-игровую, пение, инструментальное музицирование, слушание музыки. Целью таких занятий является приобщение детей к музыкальному искусству, формирование художественного вкуса, восприятия, нравственно-эстетических качеств и эмоциональной отзывчивости. А так же развитие творческих проявлений, навыков и умений в основных видах музыкальной деятельности в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

Перевоплощение в героев литературных произведений с абсолютно разными характерами, манерами поведения — особенность занятий театрализованной деятельностью. Так, хулиган может сыграть робкого зайчика, а скромная девочка — плутовку лису. Также дети знакомятся с театром кукол, театром теней, настольным театром, разыгрывают небольшие пьески. Занятия театрализованной деятельностью нацелены на развитие способностей каждого ребенка, формирование творческого воображения и развитие коммуникативности. Такие занятия должны обеспечить эмоциональное благополучие каждому ребенку, способствовать своевременному и полноценному развитию и приобщению к общечеловеческим ценностям.

В холле Центра детского творчества можно полюбоваться вернисажем детских работ, выполненных в различных техниках: аппликация, акварель, лепка и т. д. Все работы выполнены на занятиях изобразительной деятельностью. Педагогам приходится немало потрудиться, чтобы робкие детские пальчики научились справляться с ножницами и придавать необходимые формы поделкам из пластилина. Главной целью занятий изобразительной деятельностью является не только обучение детей рисованию, лепке и конструированию, но и развитие через изобразительную деятельность творческих и личностных качеств дошкольника, необходимых для обучения в школе и для дальнейшей трудовой деятельности.

Наверное, самый «школьный предмет» - это занятия развивающими играми. Задачи данного направления — своевременное и полноценное психическое развитие дошкольника, развитие важнейших сфер личности путем применения

новых форм и методов обучения, развитие способности детей к наглядному моделированию, воспитание познавательной активности, интереса к знаниям, логики, быстроты и гибкости мышления, уверенности ребенка в себе, желание играть и общаться с взрослыми и со сверстниками. На занятиях большое внимание уделяется развитию таких важных для школы психических процессов, как память, мышление, воображение. Много внимания уделяется подготовке руки к письму и работе с конструктором «Лего», что позволяет развивать творческие способности и воображение каждого ребенка, помогает логически мыслить, видеть объемное пространство.

Результаты занятий хорошо видны на праздниках Студии раннего развития, которые проводятся каждый месяц. Дети и педагоги готовят выступления, оформляют выставки. Родители могут наблюдать прогресс в развитии своего ребенка.

Педагог-психолог ЦДТ ежегодно проводит диагностику развития детей, готовности к школе. Первый этап диагностики проводится в начале 1 года обучения для получения первичных сведений об уровне психического развития детей. Диагностика проводится по шести направлениям: «Сенсорика», «Математические способности», «Ориентация в пространстве», «Развитие речи», «Словарный запас», «Психические процессы». Второй этап диагностики проводится с детьми 2 года обучения для получения сведений об уровне готовности детей к школе. Для выявления предпосылок учебной деятельности используется комплекс методик подразумевающих диагностику: умения ориентироваться на систему требований – методика «Бусы», «Рисование по точкам»; умения ориентироваться на образец – методика «Домик»; уровня развития произвольности – методика «Графический диктант». Результаты всех этапов диагностики отражаются в индивидуальных и сводных диаграммах. В беседе с родителями психолог обращает внимание на сильные стороны в развитии ребенка и дает рекомендации по корректировке возникших пробелов.

Ежегодно результаты работы Студии раннего развития «Радуга» стабильно высокие. Этому свидетельствуют результаты диагностики, проведенные педагогом-психологом и педагогами по своим направлениям. Еще одним показателем востребованности и качества работы Студии является то, что педагоги и учителя начальных классов общеобразовательных школ отмечают, что дети, которые посещали Студию, лучше осваивают образовательные программы, коммуникативны, легко вливаются в образовательный процесс и школьную жизнь.

Студия раннего развития «Радуга» пользуется спросом и популярностью у родителей дошкольников. Об этом свидетельствует тот факт, что комплектование групп на новый учебный год начинается уже в январе. Отрадно, что семьи, водившие в Студию первого ребенка, приводят и второго, а некоторые и третьего.

Важно, что выпускники Студии раннего развития и в дальнейшем неразрывно связаны с Центром детского творчества. Многие приходят в различные кружковые объединения, посещая их на протяжении многих лет, и активно участвуют в жизни ЦДТ, принимая участие в организации и проведении массовых досуговых мероприятий, как самого Центра, так и города. Тем самым прослеживается реализация принципа преемственности между ступенями обучения в МКОУДОД «ЦДТ».

Карпова Оксана Владимировна, методист МКОУДОД «ЦДТ»