**Методическая разработка по проведению мастер-класса по теме**

**«Выполнение росписи по ткани элемента “Бабочка” (в технике холодный батик)»**

**Преподаватель**: Малевинская Наталья Викторовна.

**Специальность**: Декоративно-прикладное искусство

**Специализация**: Художественная роспись по ткани

**Тема мастер-класса:** Выполнение росписи по ткани элемент (“Бабочка”, холодный батик)

**Цель:** формирование общих представлений о технике холодного батика в процессе выполнения элемента “Бабочка” на ткани.

**Задачи:**

1.Овладение видом профессиональной деятельности - выполнение работы по профессии художника росписи по ткани.

2. Овладение следующими профессиональными компетенциями:

-познакомиться с историей текстильного промысла

-поэтапно выполнить элемент

-соблюдать правила техники безопасности

Обучающийся должен получить практический опыт: выполнения элемента “Бабочка”

**Уметь**:

-использовать инструменты и приспособления для выполнения росписи по ткани

-организовывать рабочее место при выполнении росписи

-пользоваться безопасными приемами труда при выполнении ручной росписи

**Знать**:

-инструменты и приспособления для выполнения росписи в данной технике

-организацию рабочего места при выполнении росписи

-историю промысла

-безопасные приемы труда при выполнении росписи

**Методы обучения:**

По источнику знания:

-наглядные (компьютерная презентация)

-словесные (комментирование, дополнение)

-практические (приобретение новых умений и навыков при выполнении росписи

По виду деятельности:

-репродуктивные

**Материально-техническое оснащение урока**:

-столы, стулья, монитор, компьютер, местное освещение

**Инструменты и материалы**:

* Трафарет А 3
* Краски - батик акрил
* Палитра
* Кнопки и подрамник
* Ткань - шелк
* Кисти-колонок № 5, № 1;
* Баночка для воды;
* Техническая салфетка

• Состав резервирующий, стеклянная трубочка для нанесения резервирующего состава

**Дидактическое оснащение занятия:**

-методические рекомендации к занятию

-инструкционные карты

-примеры выполненных изделий из методического фонда

**Содержательная часть мастер-класса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Время в мин** | **Цель этапа** | **Приемы, методы обучения** | **Что делает преподаватель** | **Что делают приглашенные** |
| Организационный | 3 мин | -настроить на деловой ритм –Получение мотивации на ознакомление с историей промысла | Методы обучения  -словесный | -приветствие слушателей  -объявляем тему мастер класса  -объявляет цель проведения мастер класса | -знакомятся с темой мастер-класса  -знакомятся с проведения мастер-класса |
| Исторический экскурс | 7 мин | -Ознакомить с художественными приемами росписи Установление взаимосвязи содержания обучения с проф.деятельностью худ-ка росписи по ткани | Методы обучения: -словесный –проблемный Приемы обучения: -наглядный | Рассказывает о истории промысла | Слушают, смотрят презентацию |
| Презентация работ | 3 мин | Представление работ из методфонда | Методы обучения: -словесный –рефлексивный –Приемы обучения: -наглядный | -Комментирует | -Слушают, смотрят презентацию |
| Инструктивный | 15 мин | -инструктирование по выполнению практического занятия –показ основных приемов выполнения росписи | Методы обучения: -словесный –наглядный Приемы обучения: -наглядный | Инструктирует –рассказывает и показывает технику выполнения элемента «Бабочка» | Слушают,смотрят |
| Выполнение практичечкого задания | 45 мин | -освоение техники выполнения элемента “Бабочка” | Методы обучения:\_словесный –наглядный –практический Формы организации деятельности –индивидуальная деятельность | -постановка поисково-творческих задач –распределение –задания индивидуально –знакомит приглашенных с инструкционными картами –оказывает помощь, имеющих затруднение в процессе работы –проводит промежуточный контроль на различных этапах работы | Знакомятся с инструкционными картами выполнения элемента “Бабочка”.  Натягивают ткань на подрамник. Подкладывают шаблон под ткань и обводят резервом. Ждут полного высыхания резерва, после этого выполняют элемент самостоятельно на ткани |
| Подведение итогов | 13 мин | -оценка и анализ качества выполнения элемента росписи | Методы обучения:-словесный -наглядный –рефлексивный деятельность -групповаяаналитический | -предлагает приглашенным продемонстрировать результат их работы –подводит общие итоги | Смотрят, обсуждают |
| Заключительный | 2 мин | Получение мотивации на углубление знаний и навыков по теме холодного батика | Методы обучения:-словесный | Рекомендует дополнительную литературу и сайты по теме | Слушают, записывают |