Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №7»

им.О.Н.Мамченкова

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №7 им.О.Н.Мамченкова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Верижникова Е.А.

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Березина Е. В.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г.

Программа рассмотрена на заседании

Школьного методического объединения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г.

Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Зудова Л. Е.

Рабочая программа

кружка " **Человек и природа в народном творчестве"** для 4 класса

2015 - 2016 учебный год.

Автор-составитель: Митяшова Оксана Евгеньевна

г.Елизово

Камчатский край

2015г.

**Кружок "Человек и природа в народном творчестве".**

**Пояснительная записка.**

**Актуальность, педагогическая целесообразность программы**

Изучение традиционной культуры имеет большое значение в деле воспитания подрастающего поколения. Использование ценностей народной празднично-игровой культуры и народной педагогики способствует формированию активной и полноценной личности, воспитанию у обучающихся любви к родному краю и народной культуре, уважительного отношения к людям труда и достижениям предшествующих поколений.

В рамках данной программы предусматривается овладение обучающимися некоторыми практическими навыками создания предметов празднично-игровой культуры, включая лепку игрушек из пластилина и глины, роспись глиняных игрушек.

Занятия по программе способствуют приобщению обучающихся к народной и игровой культуре, формированию их эстетических и творческих представлений, помогают выявить и развить художественные способности детей в процессе учебно-практической деятельности.

**Отличительные особенности программы**

Данная программа направлена на изучение традиционной празднично-игровой культуры русского народа, как материальной, так и духовной, а также на развитие творческих способностей детей.

Особенностью программы является то, что она строится на сочетании разных направлений образовательной деятельности: в процессе занятий обучающиеся знакомятся с народными играми и праздниками, а также с основами фольклора, декоративно-прикладного искусства.

Кроме того, обучающиеся привлекаются к практической и исследовательской деятельности по сохранению и возрождению традиционной празднично-игровой культуры, учатся записывать народные игры и фольклор, изготавливать некоторые игры и игрушки, участвуют в проведении календарных праздников, а также в подготовке исследовательских материалов для выступлений на научно-исследовательских конференциях школьников.

**Целью**программы является освоение обучающимися ценностей народной игровой и традиционной культуры посредством исследовательской этнографической, фольклорной деятельности.

Программа предусматривает решение следующих **задач:**

***обучающих:***

* овладение умениями и навыками научного фольклорного и этнографического исследования;
* подготовка инструкторов по собиранию и проведению народных игр;
* приобщение обучающихся к самостоятельной творческой, исследовательской деятельности;

***развивающих:***

* развитие интереса к народной культуре и вовлечение их в богатый мир традиционной празднично-игровой культуры;
* развитие творческих способностей и навыков в процессе изучения основ народной культуры;

***воспитательных:***

* создание коллектива друзей игры для развития отношений дружбы и соревновательности среди обучающихся;
* освоение принципов народной этики на основе празднично-игровой культуры.

**Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проходят один раз в неделю протяжённостью 1 час. Всего за учебный год – 34 часа.

**Формы и режим занятий**

Основными формами занятий являются теоретические и практические занятия в классе, а также на улице во время проведения народных игр. Предусматривается участие в праздниках, посещение музеев и выставок игрушки, декоративно-прикладного искусства. Большое внимание в коллективе должно уделяться общественно-полезной направленности занятий.

Научно-исследовательской продукцией по итогам работы коллектива могут быть сборники игр, публикации в печати, выступления на научных конференциях школьников.

**Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки**

При реализации программы обучающиеся будут:

* знать основные русские календарные праздники и уметь рассказывать о них;
* знать особенности традиционных календарных праздников;
* знать основные жанры фольклора, в том числе детского;
* знать и уметь играть в народные игры;
* иметь публикации в стенной газете в виде заметок;
* уметь делать простые игрушки из глины;
* принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать их организации;
* знать основные игрушечные промыслы России;
* владеть основами исследовательской работы в сфере празднично-игровой культуры.

Обучающиеся, проявившие повышенный уровень мотивации к изучению народной игровой культуры, привлекаются к исследовательской деятельности, участвуют в научно-практических конференциях школьников по темам, связанным с народной культурой.

**Проверка результатов** обучения осуществляется во время занятий посредством:

* наблюдения педагога за практической работой обучающихся;
* опросов по изучаемым темам;
* выполнения письменных заданий;
* оценки качества самостоятельно изготовленных и раскрашенных глиняных игрушек;
* фиксации частоты участия в соревнованиях по народным играм, в празднично-игровых мероприятиях и фестивалях;
* творческих работ, представленных на научно-исследовательских конференциях школьников, выставках.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

Результативность обучения определяется качеством выполнения итоговых и зачётных заданий, умением играть и самостоятельно проводить народные игры, в том числе на различных праздничных мероприятиях, готовить материалы для стенной печати, участием в учебно-исследовательской деятельности, а также выступлениями на научно-исследовательских конференциях школьников.

**Методическое обеспечение. Приёмы и методы**

* При реализации программы используются различные методы обучения: словесные – рассказ, объяснение нового материала;
* наглядные – показ новых игр, демонстрация иллюстративного материала;
* практические – апробирование новых игр, изготовление и раскраска игрушек, выполнение заданий по написанию материалов и оформление стенгазеты или доклада.

При этом основным принципом является сочетание на занятиях двух видов деятельности для обучающихся: игровой и учебной.

Начало занятия включает, как правило, знакомство с теоретическим материалом. Затем следует практическая часть занятия: освоение учебной группой новых игр, изготовление игрушек, написание заметок, оформление стенгазеты. Такой приём, как беседа, помогает установлению доверительных отношений между педагогом и обучающимися, позволяет расширить кругозор и пополнить знания, которые необходимы в исследовательской работе.

Обязательным методическим компонентом программы, способствующим развитию и повышению культурного уровня обучающихся, является участие коллектива в различных народных и детских праздниках и фестивалях, посещение музеев и культурных мероприятий.

Воспитанию любви к народным играм помогает участие в периодических встречах с дружественными игровыми коллективами, в соревнованиях по народным играм.

Важным условием реализации программы является развитие творческих способностей обучающихся. При подготовке и написании материалов для стенгазеты формируется умение грамотно выразить свои впечатления и мысли, вырабатывается умение конструктивного общения с собеседником.

Завершающим этапом является оформление и выпуск стенгазеты, при этом обучающиеся распределяют обязанности с учётом своих интересов и склонностей.

Творческому развитию способствует подготовка материалов для стенгазеты, занятия по изготовлению игрушек, когда обучающиеся имеют возможность на практике, в непринужденной атмосфере, проявить свои творческие и художественные способности. Положительным фактором коллективного творчества является стремление добиться более высоких результатов, при создании игрушек на общую тему возникает дух соревновательности.

Полезным приёмом в целях развития творческих способностей при изготовлении игрушек является написание сценария по мотивам какой-нибудь русской народной сказки и затем разыгрывание его в ролях, а также и видеозапись.

Наиболее мотивированные обучающиеся привлекаются педагогом к участию в научно-исследовательских конференциях школьников.

Материалом для докладов служат полученные знания о народных играх и праздниках, об игрушечных промыслах, о деятельности коллектива. С этой целью педагог выявляет в процессе занятий интересы и склонности детей, а затем постепенно направляет их на более глубокое освоение заинтересовавшей их темы, рекомендует необходимую литературу, помогает в подготовке и оформлении доклада.

**Дидактические материалы**

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются:

* настольные игры;
* игровой инвентарь для проведения народных игр;
* образцы глиняных и деревянных игрушек разных традиций России;
* художественные альбомы и пособия по народной культуре.

**Формы подведения итогов**

Результативность обучения определяется качеством выполнения итоговых и зачетных заданий, которые предполагают:

* умение играть и проводить народные игры, в том числе и на различных праздничных мероприятиях;
* умение записывать игры и праздники, писать заметки, брать интервью и делать другие материалы для стенной печати;
* участие в учебно-исследовательской деятельности, а также выступления на научно-исследовательских конференциях школьников.

Обучающиеся выполняют письменные задания по написанию заметок для стенгазеты, по записи народных игр и праздников.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Детский фольклор. Частушки. – М.: Наследие, 2001.
2. Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. – М., 2005.
3. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. – М.: Высшая школа, 2005.
4. Круглый год. Русский земледельческий календарь. / Сост. А.Ф. Некрылова. – М.: Правда, 2009.
5. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 2009.
6. Методика собирания и изучения народных игр. Изд. 2-е / Автор-сост. В.М. Григорьев. – М., 2011.
7. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. – М.: Искусство, 2005.
8. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. – М., Дрофа, 2002.
9. Покровский Е.А. Детские игры. Преимущественно русские. – СПб., 2004.
10. Русское устное народное творчество. Хрестоматия. / Сост. А.В.Кулагина. – М.: Изд-во РОУ, 2006.
11. Сахаров И.П. Сказания русского народа. – М.: Худ. лит., 2010.
12. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 2002.
13. Хрестоматия по фольклору. Книга для школьников. / Сост. Ф.М. Селиванов. – М.: Просвещение, 2012.
14. Якуб С.К. Вспомним забытые игры. – М., 2010.

**Календарно - тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема** | **УУД** |
| 1 | 6.09 | Кто мы? Откуда? Чем живы?  Понятие о народе, народной культуре. | **Познавательные:**  – делает выводы на основе обобщения знаний;  – извлекает информацию, представленную в разных формах;  – определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы;  – создает текст-описание проведенных наблюдений и опытов.  **Регулятивные:**  – выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  – обращается к способу действия, оценивая свои возможности;  – работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.  **Коммуникативные:**  – строит монологическое высказывание, участвует в учебном - диалоге, аргументирует свою точку зрения;  – проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения;  – выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд  **Познавательные:**  **–** использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения;  **Регулятивные:**  – вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;  – осознает уровень и качество выполнения;  – работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.  **Коммуникативные:**  – умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе;  – старается соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении |
| 2 | 13.09 | Что сегодня за день . Народные пословицы, приметы присловья о временах года. |
| 3 | 20.09 | «Всякому лету аминь!»Первые осенние праздники народного календаря. |
| 4 | 27.09 | В гостях у Василисы Премудрой. Образ женщины в народном прикладном искусстве. |
| 5 | 4.10 | Дом, дом, открой свою тайну!  Крестьянский дом как образ Вселенной. |
| 6 | 11.10 | О чем расскажет нам народный костюм? Символ. образ природы. |
| 7 | 18.10 | Слово- творец особой художественной реальности. Небылицы – перевертыши. |
| 8 | 25.10 | Играем в старинные детские игры. |
| 9 | 1.11 | Сказка, сказка, открой свою тайну! Сказки о животных, волшебные сказки. |
| 10 | 15.11 | Рисуем мир по сюжетам народных сказок. |
| 11 | 22.11 | Учись доброму , худое на ум не пойдет. Традиционные рукоделия. |
| 12 | 29.11 | « Хорошо пастух играет, выговаривает!» Народные музыкальные инструменты. |
| 13 | 6.12 | Как потрудился, так и повеселился! Праздник - награда за труд. |
| 14 | 13.12 | Рисуем мир по сюжетам русских народных сказок. |
| 15 | 20.12 | Жить рука в руку, душа в душу.  Мир крестьянской семьи. |
| 16 | 27.12 | Готовимся к зимним святкам! |
| 17 | 17.01 | Играем в старинные детские игры. |
| 18 | 24.01 | Слово – творец особой художественной реальности. Пословицы, загадки, поговорки. |
| 19 | 31.01 | Слово – творец особой художественной реальности.  Небылицы- перевертыши. |
| 20 | 7.02 | Рисуем мир по сюжетам русских народных сказок. |
| 21 | 14.02 | Готовимся к масленице! Образ праздника в русской народной традиции. |
| 22 | 21.02 | Учись доброму. Традиционные рукоделия. |
| 23 | 28.02 | « Прощай зима! Здравствуй весна - красна! |
| 24 | 14.03 | Слово – творец особой художественной реальности. Пословицы, поговорки, загадки. |
| 25 | 7.03 | Играем в старинные детские игры. |
| 26 | 21.03 | Музыкальные жанры русского народного фольклора. Музыкальные инструменты. | **Регулятивные:**  – вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;  – обращается к способу действия, оценивая свои возможности;  – осознает уровень и качество выполнения;  – обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия.  **Познавательные:**  – умеет с большой долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала  **Коммуникативные:**  – умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать  с ними при работе в группе;  – проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения;  – выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд |
| 27 | 4.04 | С миром и беда не убыток.  Крестьянская община, ее обычаи. |
| 28 | 11.04 | Всякому молодцу ремесло к лицу. О кузнецах, гончарах, плотниках, ткачихах. |
| 29 | 18.04 | « По одежке встречают» В чем ходили наши предки. |
| 30 | 25.04 | « Домом жить - обо всем тужить.» Традиционные рукоделия. |
| 31 | 16.05 | Играем в старинные детские игры. |
| 32 | 23.05 | « Хозяин- батюшка, со женой, со малыми ребятами поди в новый сруб…» Крестьянский дом. Как крестьяне дом строили. |
| 33 | 16.05 | Велика и прекрасна Россия! Природа в жостовской, хохломской, городецкой росписи. |
| 34 | 30.05 | Праздник Ивана Купалы – день благодарения солнца. |