**Пояснительная записка**

**Обобщение опыта по инновационным технологиям**

**учителя начальных классов МБОУ ООШ №12**

**Симоненко Л.П.**

**Здоровьесберегающая** деятельность образовательных учреждений, как инновационная и системообразующая стимулирует в свою очередь инновационную деятельность педагогов, их рост профессиональной компетенции.

Причем, инновационный опыт учителей куда более конкретный и востребуемый педагогами и может более легко трансформироваться в другие ОУ.

В школе существует совет «Здоровье», оптимально выстроена система физкультурно – оздоровительной работы. Учащиеся школы за последние три года активно участвуют в региональном конкурсе исследовательских работ по здоровьесберегающему направлению и неоднократно занимали призовые места. Мною выпущена авторская программа спортивного кружка по ритмической гимнастике, подготовлены материалы на республиканский конкурс «Школа – территория здоровья». Мои уроки нравственного развития, внеклассные мероприятия, туристические походы, поездки по святым местам Республики делают детей зрелыми, социализированными, наполняет их души нравственным здоровьем и ценностными установками, позволяющим им быть счастливыми.

**Водная терапия** (гидротерапия) известна человеку с древнейших времен. Одну из первых систем терапии водой разработал «отец» медицины – Гиппократ, который считал воду сильнодействующим терапевтическим средством и назначал больным различные водные процедуры.

Обтирания, обливания, компрессы, ванны и души направлены на очищение кожи, нормализацию функций организма, уничтожение возбудителей болезней, эффективную доставку полезных веществ к органам.

Учитель начальных классов использует водную терапию как средство развития мелкой моторики у детей. В ходе занятий реализуются следующие **задачи:**

* *Снятие мышечного тонуса.*
* *Формирование и развитие движений рук.*
* *Развитие зрительно-моторной координации.*
* *Стимулирование речевой деятельности.*
* *Снятие эмоционального напряжения.*
* *Повышение настроения.*

Существуют определенные, выработанные веками общие рекомендации при использовании наружных водных процедур. Главное из них – учет индивидуальных особенностей и характера нарушений деятельности организма. Основное воздействие теплой воды – расслабление, холодной – стимуляция и укрепление.

Водные процедуры часто сочетаются с фито- и ароматерапией, физическими упражнениями.

В водной терапии применяют:

1. Пальчиковые игры.

2. Ритмические упражнения.

3. Самомассаж в воде.

4. Упражнения на координацию движений.

***Музыкотерапия*** — это контролируемое использование музыки в лечении, реабилитации, образовании и воспитании детей и взрослых, страдающих от соматических и психических заболеваний.

Термин «музыкотерапия» имеет греко-латинское происхождение и в переводе означает «исцеление музыкой». Существует много определений понятия «музыкотерапия». Значительная часть ученых считают музыкотерапию вспомогательным средством психотерапии, средством специфической подготовки пациентов к использованию сложных терапевтических методов. Другие авторы определяют музыкотерапию как:

— системное использование музыки для лечения, физиологических и психосоциальных аспектов болезни или расстройства;

— средство реабилитации, профилактики, повышения резервных возможностей организма;

— средство оптимизации творческих сил и педагогико-воспитательной работы;

— одну из новейших психотехник, которая призвана обеспечить эффективное функционирование человека в обществе, гармонизировать его психическую жизнь.

Музыкотерапия в целом развивается как интегративная дисциплина на стыке нейрофизиологии, психологии, рефлексологии, музыковедения и др. Она все более утверждается в статусе универсальной воспитательной системы, способной оптимизировать процесс личностного развития человека в сложных условиях современной общественной жизни.

На основе литературных источников, материала Интернет-сайтов можно сделать следующие ***выводы:***

1. Музыкотерапия обладает сильным психологическим воздействием на человека. Она влияет не только на физическое развитие человека, но и на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворенности, покоя и гармонии до беспокойства, подавленности или агрессии).

2. Целью применения музыкотерапии в образовании является сохранение или восстановление здоровья учащихся, музыкотерапия может быть использована в образовании в качестве инструмента развития определенных психологических и личностных качеств учащихся

3. Многие музыкотерапевтические методики, техники, широко используемые психотерапевтами, уже адаптированы в отдельных педагогических исследованиях последних лет к работе с детьми в общеобразовательных школах с целью профилактики и коррекции их негативных эмоциональных состояний, нормализации эмоционально-волевой сферы личности, способствующих как духовно-нравственному, так и физическому оздоровлению.

Музыкотерапия, как мощнейший фактор воздействия на личность человека, способна помочь сформировать духовную культуру школьников, а так же способствовать профилактике и самокоррекции негативных психо-эмоциональных состояний детского организма, снятию стрессов, усталости и других негативных состояний.

Очевидно, что актуальным в педагогическом процессе становится использование методов и методических приемов, которые формируют у школьников навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения. К таким методам и приемам могут быть отнесены **проектные технологии**, которые учителя-предметники могут использовать как на уроке, так и во внеурочной и внеклассной работе.

Проектные приёмы отвечают всем современным тенденциям в образовании.

Учитывая безусловные достоинства проектного метода и возрастные возможности учащихся 7-10 лет, реально и целесообразно его применение уже в начальном звене школьного обучения.

Ведущая педагогическая идея.

Метод учебного проекта – один из путей формирования:

- готовности к целеполаганию;

- готовности к оценке;

- готовности к действию;

- готовности к рефлексии;

- готовность к самовоспитанию и самообразованию.

Цель:

развить познавательные интересы, интеллектуальные, творческие и коммуникативные способности учащихся, определяющих формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои ресурсные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Задачи:

- изучить педагогические, психологические, методические литературные источники по проблеме;

- исследовать актуальность проблемы

- выявить наиболее продуктивную технологию для достижения поставленной цели;

- изучить теоретические основы новой технологии;

-выявить наиболее приемлемую форму введения метода проектов;

- ознакомить учащихся с проектной деятельностью, через разработку коллективных учебных проектов во внеклассной работе;

- исследовать результативность применения метода проектов, через внеклассную деятельность;

- использовать метод проектов в классно-урочной деятельности.

Предполагаемые результаты:

- расширение кругозора учащихся в интересующих их областях знаний;

- умение находить источники информации; извлекать информацию, относящуюся к теме;

- умение планировать работу над проектами;

- умение сотрудничать друг с другом при выполнении проектов; доводить начатое дело до конца.

Участники проекта:

- учитель;

- учащиеся;

- родители.

Технология опыта.

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею.

Включение младших школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку.

Конечно, младший школьный возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности, однако начинать вовлекать учащихся начальных классов в проектную деятельность нужно обязательно. Дело в том, что именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать возрастные и психолого-физиолого-гигиенические особенности младших школьников.

Включать школьников в проектную деятельность следует постепенно, начиная с первого класса. Вначале – доступные творческие задания, а уже в 3-4 классах учащиеся с большим интересом выполняют довольно сложные проекты.

Сейчас я имею некоторый опыт работы, который предполагает использование метода проектов в образовательном и воспитательном процессе. Для себя я выбрала следующие принципы организации проектной деятельности:

1)Учёт интересов детей.

Ситуация, когда учеников "строят" и заставляют делать "проект", который им не интересен, не имеет ничего общего с проектированием. В проекте ребёнок решает личностно-значимую для себя задачу. Если личностной включённости нет, нет и проекта.

2) Учение через деятельность.

Проектная деятельность предполагает включение ученика в поисковую, исследовательскую деятельность; систематическое отслеживание учителем и учеником результатов работы, презентации.

3) Познание и знание являются следствием преодоления трудностей.

4) Сотрудничество участников педагогического процесса.

Здесь я могу говорить не только о сотрудничестве между мной и учениками, но между родителями и учениками, библиотекарем, учителями-предметниками и самими учениками.

5) Свободное творчество в выборе темы проекта, решения проблемы, оформления и защиты проекта.