Согласовано «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Зам. дир. по УВР:***

**Перспективно-тематическое планирование учебного материала на 2013-2014 учебный год.**

***Классы***: 1«В» ***Предмет***: литературное чтение ***Учитель***: Терскова С.А.

***Кол-во нед. часов***: 4 часа ***Кол-во часов в год***: 32часа  ***Программа***: «Школа 2100…» Автор: Р.Н. Бунеев

***ПЛАНИРОВАНИЕ***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование образовательного**  **модуля программы.** | **Трудоёмкость.**  **(Кол-во часов.)** | **Контроль** | **Дано фактически** | | | **Характеристика деятельности учащихся** | **Планируемые образовательные**  **результаты**  **УУД**  **(универсальные учебные действия)** |
| **1 тр.** | **2 тр.** | **3 тр.** |
| 1. | Попрыгать, поиграть… | 8 | Пр. р. |  |  |  | **Аудирование (слушание)**  Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.  **Чтение**  Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения.  Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.  Декламировать стихотворение.  Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному.  Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.  Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.  Пересказывать текст художественного произведения (подробно).  **Культура речевого общения**  Участвовать в диалоге:  Понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке.  **Творческая деятельность**  Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи. | **Личностные:**  оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;  эмоционально «проживать» тест, выражать свои эмоции;  понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  **Регулятивные:**  определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  учиться работать по предложенному учителем плану.  **Познавательные:**  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  **Коммуникативные:**  оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать тест;  договариваться с одноклассниками совместно с учителем правилах поведения и общения и следовать им;  учиться работать в паре, группе;  выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |
| 2. | Наш дом. | 6 | Пр.р. |  |  |  | **Аудирование (слушание)**  Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.  **Чтение**  Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения.  Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.  Декламировать стихотворение.  Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному.  Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.  Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.  Пересказывать текст художественного произведения (подробно).  **Культура речевого общения**  Участвовать в диалоге:  Понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке.  **Творческая деятельность**  Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи. | **Личностные:**  оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;  эмоционально «проживать» тест, выражать свои эмоции;  понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  **Регулятивные:**  определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  учиться работать по предложенному учителем плану.  **Познавательные:**  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  **Коммуникативные:**  оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать тест;  договариваться с одноклассниками совместно с учителем правилах поведения и общения и следовать им;  учиться работать в паре, группе;  выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |
| 3. | Ребятам о зверятах. | 9 | Пр.р. |  |  |  | **Аудирование (слушание)**  Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.  **Чтение**  Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения.  Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.  Декламировать стихотворение.  Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному.  Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.  Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.  Пересказывать текст художественного произведения (подробно).  **Культура речевого общения**  Участвовать в диалоге:  Понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке.  **Творческая деятельность**  Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи. | **Личностные:**  оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;  эмоционально «проживать» тест, выражать свои эмоции;  понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  **Регулятивные:**  определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  учиться работать по предложенному учителем плану.  **Познавательные:**  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  **Коммуникативные:**  оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать тест;  договариваться с одноклассниками совместно с учителем правилах поведения и общения и следовать им;  учиться работать в паре, группе;  выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |
| 4. | Маленькие открытия. | 9 | Пр. р. |  |  |  | **Аудирование (слушание)**  Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.  **Чтение**  Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения.  Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.  Декламировать стихотворение.  Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному.  Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.  Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.  Пересказывать текст художественного произведения (подробно).  **Культура речевого общения**  Участвовать в диалоге:  Понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке.  **Творческая деятельность**  Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи. | **Личностные:**  оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;  эмоционально «проживать» тест, выражать свои эмоции;  понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  **Регулятивные:**  определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  учиться работать по предложенному учителем плану.  **Познавательные:**  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  **Коммуникативные:**  оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать тест;  договариваться с одноклассниками совместно с учителем правилах поведения и общения и следовать им;  учиться работать в паре, группе;  выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |