|  |
| --- |
| Государственное бюджетное дошкольноеобразовательное учреждение комбинированного видаДетский сад № 32 Пушкинского района Санкт-Петербурга **Конспект непосредственно – образовательной** **интегрированной деятельности** **во второй младшей группе «Весенний лес и его обитатели»** Воспитатель: Дементьева Наталия Александровна2014 год**Цель:*** Систематизировать и закреплять знания детей о живой и неживой природе.

 **Задачи:*** Систематизировать и закрепить понятия "больше", "меньше", "столько же", "поровну";
* Дифференцировать домашних и диких животных по их основным признакам;
* Отрабатывать интонационную выразительность речи, умение отгадывать загадки о животных;
* Формировать нравственные качества и уважительное отношение к растительности и животному миру природы;
* Воспитывать доброе отношение к представителям живой природы.

 **Интеграция образовательных областей:** «Познание» (формирование целостной картины мира, формирование элементарных математических представлений), «Безопасность», «Художественное творчество» (рисование). **Виды детской деятельности:** игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно – исследовательская.**Оборудование и материалы:*** «руль машины» на каждого ребенка, индивидуальные листы бумаги с контурами деревьев, медицинские ватные палочки.
* Мультимедийная установка с презентацией слайдов изображениями птиц,домашних и диких животных.

**Предварительная работа с детьми:** знакомство с птицами, домашними и дикими животными, счет до 3, разучивание физкультминутки "Вышел зайчик погулять", знакомство с правилами подвижной игры "У медведя в бору".**Ход непосредственно-образовательной деятельности:****1. Организационный момент.**- Ребята, к нам сегодня в детский сад забрёл медвежонок. Он заблудился и просит помочь ему вернуться обратно. Мы смогли бы ему помочь? А как туда можно добраться? (Ответы детей).- Мы поедем в лес на машине.На какой машине мы поедем?(Ответы детей).Лучший вариант конечно грузовая машина.Медведь большой, и поэтому мы его посадим в кузов,а сами сядем в кабину. Садитесь, пристегните ремни, поехали! Будьте очень внимательны. (Дети садятся на стульчики, у каждого «руль»).**2. Дыхательная гимнастика «Насос».**- Ш.- Ш. - Ш. – Ш. Ой, у меня спустило колесо, надо срочно накачать его.**3. Игра «Угадай, кто это?»**- Вот мы и приехали в лес (Слышатся голоса птиц). Слышите, ребята, птицы поют, они радостно встречают нас. А вы знаете, какие птицы живут в лесу? (Дети называют птиц, педагог показывает их картинки).-Еще кто живет в лесу? (Появляются картинки коровы, овцы, козы). - Ребята, кто появился перед нами? Что тут необычного? Это, какие животные? (Домашние животные). Почему их так назвали? (Ответы детей).- Да, дети, эти животные живут рядом с человеком, люди их кормят, строят им жилье. Корова, овца и коза пришли в лес траву пощипать. А кто действительно живет в лесу, вы узнаете, отгадав загадки:Он всю зиму в шубе спал,Лапу бурую сосал.А проснувшись, стал реветь,Этот зверь - лесной ...(Медведь).Длинное ухо, комочек пуха,Прыгает ловко, любит морковку. (Заяц)Кто зимой холоднойБродит злой, голодный?Кто в зайчатах знает толк?Ну, конечно, серый... (Волк).Шубка – иголки,Свернется он – колкий,Рукой не возьмешь,Кто это? (ЁЖ)**4. Физкультминутка.**Вышел зайчик погулятьНачал ветер утихать. Ходьба на месте. Вот он скачет вниз по склону, Бег на месте.Забегает в лес зеленый.И несется меж стволов,Средь травы, цветов, кустов. Прыжки на месте.Зайка маленький устал. Ходьба на месте.Хочет спрятаться в кустах.Замер зайчик средь травы.А теперь замрем и мы. Дети садятся.**5. «Столько, сколько. Поровну»**Появляется семейство ежей. (3 ежа, у каждого на спине по грибочку).- Сколько ежиков гуляет на поляне? (3 ежика)- Сколько всего грибов они нашли? (3 грибка).- Что можно сказать о грибах и ежах? ( Ответы: Грибов и ежиков поровну, грибов столько, сколько ежиков).- А теперь закройте глазки. (Дети закрывают глаза, а педагог убирает один гриб)- Что изменилось? Что можно сказать теперь о ежиках и грибах? (Ежиков больше, грибов меньше).- Что можно делать, чтобы стало поровну? ( Ответы детей: убрать 1 гриб, добавить 1 ежа, показываем оба варианта).**6. Подвижная игра «У медведя во бору».**Выбирается медведь, который «живет» за чертой, в лесу. Дети идут в лес за грибами и ягодами и напевают:У медведя во боруГрибы, ягоды беру!Медведь постыл,На печи застыл!Как играющие произнесли последние слова, «медведь» начинает ворочаться, потягиваться, выходит из «берлоги» и догоняет детей. Пойманный становится медведем. «Медведь» выходит из берлоги только после произнесения последних слов зачина. Дети в зависимости от поведения «медведя» могут не сразу бежать в свой дом, а подразнить его песней.**7. Рисование.**- Ребята, какое сейчас время года? (Весна). А как меняются деревья весной? (Появляются зеленые листья). Давайте мы с вами тоже раскрасим наши деревья. ( Ватными палочками путем тычки раскрашивают деревья. Готовые рисунки прикрепляются на создание общего панно). Вот у нас получился красивый, весенний лес. (Опять слышатся голоса птиц). Вам нравится в лесу? (Ответы детей).**8. Игра «Переходи ручеек»**- Да, очень хорошо в лесу! Но нам пора возвращаться домой. Давайте пойдем к своим машинам. Но тут на нашем пути появился ручеек. Его надо переходить, наступая только на камни круглой формы. (На коврике лежат разноцветные геометрические формы. Дети переходят речку, называя цвета и размеры - большой, маленький, красный, круглый камень).**9. Итог непосредственно-образовательной деятельности.**- Вот мы перешли ручеек. Путь открыт. Давайте поблагодарим наш лес, простимся с ним, сядем в машинки и поедем в наш родной город. А как называется наш город? (Ответы детей).- Что мы рисовали сегодня? (Мы рисовали листочки) Какую краску использовали в своих рисунках? ( Светло зеленую)- У нас получилось интересное весеннее панно.*Список использованной литературы*:1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа, - г.Волгоград: «Учитель», 2011.2. Корякина Л. В. Весёлые физкультминутки. //Дошкольное воспитание. 1996 - №5 3. Мигаль Б.Г. «Цвет в природе и изобразительном искусстве» - Санкт-Петербург, 1993 г. |