Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию детей старшей группы

**Тема: « В стране удивительной птицы»**

*Интеграция образовательных областей:* художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

*Задачи:*

1) Упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении. Развивать умение видеть красоту в передаче плавности, слитности линий и их тонкости, ритмичности. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Формировать умение воспринимать музыку. (Художественно-эстетическое развитие)

2) Развивать любознательность и познавательную мотивацию. Обобщить знания о птице – павлине. Познакомить со способами украшения перьев павлина. (Познавательное развитие)

3) Развивать взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками. Воспитывать уважение к мнению другого ребенка. (Социально-коммуникативное развитие)

4) Обогащать активный словарь: (павлиний «глаз», длинный стержень, «залить»); развивать умение отвечать на вопросы полным ответом, задавать их, формулировать гипотезы, делать выводы. (Речевое развитие)

5) Развивать общую моторику, закреплять согласованность движения с речью. (Физическое развитие)

*Методы и приемы*:

- практические

решение проблемных ситуаций, рисование, физминутка;

- наглядные

наблюдение, демонстрация птицы – павлина, павлиньего пера;

- словесные

беседа, ситуативный разговор, вопросы.

*Материалы и оборудование:* музыкальный центр, фланелеграф, перья павлина (нарисованные), плакат с изображением павлина, нарисованная птица павлин без хвоста, письмо, шапочки в форме головы птицы. На каждого ребенка: бумажные прямоугольники разного цвета (в форме пера), кисти тонкие, акварельные краски, стаканчики с водой, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, бумажные салфетки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| *Двигательная* | Физминутка. |
| *Познавательно-исследовательская* | Решение проблемных ситуаций, рассматривание, наблюдение. |
| *Коммуникативная* | Беседы, ситуативный разговор, вопросы |
| *Музыкальная* | Слушание. |
| *Изобразительная* | Рисование |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 | Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие.  - Сегодня я приглашаю вас в путешествие в страну Чудес. А путь наш лежит в сказочный лес. Хотите отправиться в эту страну? Тогда закройте глаза *(воспитатель включает музыку с шумом ветра)*. Представьте, что ковер-самолет отрывается от земли и несет вас все выше и выше. Вот впереди показались леса, реки и горы. Это страна Чудес, где в прекрасном лесу живут удивительные птицы. Наш ковер-самолет тихо опускается на поляну *(музыка затихает)*. Теперь откройте глаза. Ребята, здесь в высокой траве кто-то спрятался. Давайте посмотрим? Какая необычная птица. Она держит какую-то записку. Сейчас мы с вами ее прочитаем.  Здесь написано: «Когда-то в нашем волшебном лесу жили удивительные птицы. И среди них была Жар-птица – красивейшая из птиц, благодаря своему яркому оперению. Там, где появлялась она, все расцветало и от этого становилось солнечно и красиво. Но злая волшебница позавидовала Жар-птице, поймала ее и превратила в бесхвостое создание. Опечалились все птицы сказочного леса и улетели далеко-далеко, подальше от злой волшебницы».  Но можно ли оставаться в стороне, когда к кому-то приходит беда? Как мы можем помочь несчастной Жар-птице? | Закрывают глаза, представляют себе, как летят на ковре-самолете, слушают музыку.  Слушают содержание письма.  Предлагают варианты помощи Жар-птице. | Привлечение внимания, создание мотивации |
| 2 | Воспитатель предлагает сесть за стол. *(Показывает детям портрет Жар-птицы.)* - Вот как выглядела птица раньше. Какой у нее был красивый и яркий хвост. Как вы думаете, на какую птицу она похожа? Как вы это определили?  *(Показывает детям перья павлина – нарисованные.)* Опишите перья павлина красивыми словами.  **-** Посмотрите на строение пера Жар-птицы: длинный стержень, голый на одном конце, с красивым многоцветным «глазом» на другом и с волосками по всей длине – длинными или короткими, прямыми или волнистыми. Обратите внимание на многоцветный «глаз» пера, подумайте, как его можно изобразить? *(Поясняет отдельные художественные приемы изображения «глаза» на пере Жар-птицы.)*  - Можно нарисовать павлиний «глаз» восковым карандашом: большой овал, внутри другой, внутри второго еще один – поменьше. Потом «залить», т.е. закрасить красками. Восковая линия защитит один слой краски от другого, не даст им смешиваться. А если рисовать не восковым карандашом, а обычным, и также раскрашивать красками, то цвет будет вливаться в цвет – это тоже красиво. Можно рисовать перо цветными карандашами и раскрашивать способом тушевки или штриховки. Тушевка – это быстрое безотрывное движение карандаша «туда-сюда», а штриховка – это тоже быстрое многократное движение карандаша, но с отрывом от бумаги.  **-** Прежде, чем приступить к рисованию, я предлагаю размять пальчики.  ***Пальчиковая игра «Петушок, петушок»***  - Петушок, петушок, *Сложить указательный с большим пальцем (клюв).*  Золотой гребешок, *Скрестить пальцы обеих ладоней (гребешок).*  Масляна головушка, *Погладить себя по голове.*  Шелкова бородушка, *Погладить себя по подбородку.*  Что ты рано встаешь, *Погрозить указательным пальцем.*  Что ты звонко поешь,  Деткам спать не даешь? *Сложить ладони вместе и положить под голову*  *(имитация сна).* | Рассматривают портрет Жар-птицы.  Отвечают на вопросы.  Описывают красивыми словами перья павлина.  Высказывают свои предположения.  Слушают приемы изображения «глаза» на пере Жар-птицы.  Выполняют движения в соответствии с пальчиковой игрой.  Выбирают материалы (акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры – на выбор), полоски цветной бумаги для фона и создают образ сказочного пера (под легкую музыку). | Принятие детьми нового знания, двигательная активность, сформировано представление о портрете Жар-птицы, о строении пера, развитие мыслительной активности. |
| 3 | - Какие красивые перышки у вас получились, все разные и необыкновенные. Давайте теперь украсим этими перьями хвост Жар-птицы и полюбуемся на нее. Какая красота! Теперь в сказочном лесу снова станет солнечно и красиво, вернутся все птицы и прогонят злую волшебницу из страны Чудес.  - Жар-птица благодарит вас за прекрасный подарок – этот великолепный хвост и предлагает вам поиграть с ней в ее любимую игру. Наденьте шапочки. Мы с вами превратились в красивых птиц. Я буду вам показывать движения, а вы повторяйте за мной.  ***Физминутка «Павлины».***  Руки подняли и покачали - *Руки вверх, наклоны вправо-влево.*  Это деревья в лесу.  Руки согнули, кистями *Постепенно расслабить руки, опустить вниз*  Встряхнули - *и поднять вверх, потрясти кистями.*  Это ветер сбивает росу. *Повторить расслабление рук.*  В стороны руки, *Руки в стороны, взмахи – волны с поворотами*  Плавно помашем - *туловища налево-направо.*  Это павлины летят.  Как они сядут, мы тоже *Расслабить руки, опустить вниз и назад за спину,*  Покажем, *кисти в «замок», лопатки соединить, держать 3-4секунды.*  Крылышки сложим назад. *Сесть на корточки.*  - А теперь нам пора отправляться домой. Попрощаемся с Жар-птицей. Закроем глаза. Наш ковер-самолет снова отрывается от земли все выше и выше. Уже позади волшебный лес, страна Чудес. И вот показался наш детский сад. Мы приземляемся. Теперь откройте глаза. Мы снова в детском саду. Расскажите, что вам понравилось в нашем путешествии. | Прикрепляют перья птице. Рассматривают, любуются. Высказывают свои впечатления.  Выполняют движения в соответствии с физминуткой.  Закрывают глаза, представляют себе, как летят на ковре-самолете, слушают музыку.  Рассказывают свои впечатления о путешествии. | Сформированы представления о Жар-птице, фиксация в речи нового знания.  Организация рефлексии детей. |