Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Полтавский детский сад «Солнышко»

Полтавского района

Омской области»

ПРИНЯТО на заседании УТВЕРЖДАЮ:

педагогического совета Заведующая МБДОУ

**«** » декабря 2015 г. «Полтавский детский сад «Солнышко»

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.В. Любовская

« » декабря 2015г.

СОГЛАСОВАНО:

« » декабря 2015 г.

**Рабочая программа**

**педагогов подготовительной группы**

**«Гномики»**

**общеразвивающей направленности**

**на 2015 – 2016 учебный год**

Авторы программы:

Конюхова Светлана Леонидовна

Качесова Людмила Валерьевна

Полтавка - 2015г.

**Содержание рабочей программы**

**I.Целевой раздел**

1.1.Пояснительная записка…………………………..……………............................................3

1.1.1. Нормативно – правовые документы………………………………………………....3

1.1.2. Цели и задачи………………………………………………………………………….4

1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы…………………………….. .6

1.1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики…………....8

1.2.Планируемые результаты освоения программы ………………………………………...13

**II.Содержательный раздел**

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка………………………....................................................................................................17

2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…………...19

2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»……….…………………..25

2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие……………………………………...30

2.1.4.Образовательная область «Физическое развитие»………………………………..33

2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»…………....35

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы…….46

2.3. Способы направления поддержки детской инициативы……………………………....53

2.4**.** Взаимодействие детского сада с семьей и социумом ……………………………….....55

2.5. Кружковая работа…………………………………………………………………………64

**III. Организационный раздел**

3.1 Материально – техническое и методическое обеспечение……………………………65

3.1.1.Материально – техническое обеспечение………………………………………….65

3.1.2.Методическое обеспечение…………………………………………………………66

3.2 Режим дня………………………………………………………………………………....67

3.3 Проектирование образовательной деятельности………………………………………70

3.3.1.Планирование образовательно – воспитательной работы (учебный план)……70

3.3.2.Комплексно – тематическое планирование……………………………………….72

3.3.3.Модель непосредственно – образовательной деятельности……………………...73

3.3.4.Модель дня…………………………………………………………………………...74

3.3.5.Перспективно – тематическое планирование…………………………………….79

3.4.Организация развивающей предметно – пространственной среды………………….79

3.5.Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий……………….....83

**Приложение №1**

Социальный паспорт………………………………………………………………………….84

**Приложение №2**

План работы по взаимодействию с родителями…………………………………………….94

**Приложение №3**

Кружок «Юные краеведы»……………………………………………………………………99 **Приложение №4** Методическое обеспечение………………………………………………………………….105 **Приложение №5** Комплексно – тематическое планирование………………………………………………...111 **Приложение №6** Предметно-развивающая среда …………………………………………….……………….136 **Приложение №7** Перечень событий, праздников, мероприятий……………………………………………..143

**I. Целевой раздел программы**

* 1. **Пояснительная записка**

**1.1.1. Нормативно правовые документы**

Данная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образование «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»./под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, образовательной программы МБДОУ; в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста; парциальных программ «Омское Прииртышье» под ред. Борцовой Л.В.,Гавриловой Е.Н., Зеновой М.В., Чернобай Т.А. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Конституция РФ, ст.43, 72;
* Конвенция о правах ребенка;
* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 – ФЗ;
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
* Устав ДОУ;
* Образовательная программа ДОУ.

**1.1.2.Цели и задачи реализации программы**

**Цели:**

**1**.Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

**2**.Формирование основ базовой культуры личности;

**3**.Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

**4**.Подготовка к жизни в современном обществе;

**5**.Формирование предпосылок к учебной деятельности;

**6**.Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**7.**Развитие у детей социально – личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омского Прииртышья;

**8.**Знакомство с жизнью и бытом народа, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды;

**9.**Расширение представлений о жанрах устного и народного творчества;

**10**.Ознакомление со своеобразием и самостоятельностью произведениями фольклора, богатством и красочностью народного языка;

**11.**Воспитание у детей нравственных, трудовых, экологических, патриотических чувств.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, трудовой и музыкальной, могут быть достигнуты при решении следующих задач.

**Задачи:**

**1.** Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

**2.** Обеспечения равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

**3.** Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

**4.** Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

**5.** Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

**6.** Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

**7.** Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

**8.** Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

**9.** Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**10**.Формировать у дошкольников представления о природе родного края;

**11**.Способствовать формированию первоначальных представлений о мире социальных отношений;

**12**.Познакомить с экономической и хозяйственной деятельностью региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, строительства и транспорта, с продукцией, выпускаемой предприятиями Омской области;

**13**.Формировать интерес к культуре и спортивным достижениям родного края;

**14**.Содействовать атмосфере национального быта;

**15**.Формировать у дошкольников целостную картину мира, в том числе первичных ценностных представлений о творчестве писателей и поэтов Омского Прииртышья.

**16.**Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;

**17.**Формировать умение рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;

**18**.Закреплять умение различать и называть народное искусство, как основу национальной культуре.

ДОУ работает в условияхполного 10,5 часового рабочего дня, в режиме 5 - ти дневной недели.

**1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

* Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
* Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

Данная программа предназначена для детей от 6-7 лет группы общеразвивающей направленности и рассчитана на один год.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Здоровьесберегающие технологии в ДОУ:**

* медико-профилактические;
* физкультурно-оздоровительные;
* валеологического просвещения родителей;
* здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

**Медицинские здоровьесберегающие технологии**  - обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медсестры ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами.

• технологии профилактики заболеваний,

• углубленный медицинский осмотр с участием узких специалистов, приходящих из поликлиники,

• коррекция возникающих функциональных отклонений,

• реабилитация соматического состояния здоровья,

• противоэпидемическая работа и медицинский контроль работы пищеблока в соответствии с действующими санитарно-гигиеническими правилами,

• витаминопрофилактика (отвар шиповника в осеннее – зимний период, витаминизация третьих блюд с использованием аскорбиновой кислоты),

• санитарно-гигиеническая деятельность всех служб ДОУ.

**Физкультурно-оздоровительные технологии** - направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников:

* закаливание КГН;
* беседы по валеологии;
* спортивные праздники;
* спортивные развлечения и досуги;
* недели здоровья;
* соревнования;
* прогулки-походы.

**Валеологического просвещения родителей** - это технологии, направленные на обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОУ, обретение ими валеологической компетентности. Валеологическое образование родителей надо рассматривать как непрерывный процесс валеологического просвещения всех членов семьи.

**Взаимодействие ДОУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей:**

* Информационные стенды для родителей, освещающие вопросы оздоровления без лекарств (комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры);
* Информационные стенды медицинских работников о медицинской профилактической работе с детьми в ДОУ;
* Приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОУ (соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей, Дни и Недели здоровья);
* Консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения.

**Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду** - это, прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

· приобщение детей к физической культуре

· использование развивающих форм оздоровительной работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды здоровьесбере-гающих педагогических технологий** | **Время проведения в режиме дня** | **Особенности методики проведения** |
| **Технологии сохранения и стимулирования здоровья** | | |
| **Динамические паузы**  **(физкультминутки)** | Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей во всех возрастных группах | Рекомендуется для детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия |
| **Подвижные и спортивные игры** | Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой и со средней степенью подвижности. | Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр. |
| **Релаксация** | В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. | Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы |
| **Технологии эстетической направленности** | Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок, оформлении помещений к праздникам. | Осуществляется на занятиях по программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса |
| **Гимнастика пальчиковая** | Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) | Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. |
| **Гимнастика для глаз** | Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. | Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога |
| **Гимнастика дыхательная** | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы | Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры |
| **Гимнастика пробуждения** | Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. | Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дорошкам. |
| **Технологии обучения здоровому образу жизни** | | |
| **Физкультурное занятие** | 2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз – на улице. Старший возраст - 25-30 мин. | Занятия проводятся в соответствии с программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение |
| **Коммуникативные игры** | 1-2 раза в неделю по 30 мин. | Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой. |
| **Коррекционные технологии** | | |
| **Технологии музыкального воздействия** | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы. | Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр. |
| **Сказкотерапия** | 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста | Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения. |

**1.2.Планируемые результаты освоения программы**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Парциальная программа «Омское Прииртышье»**

**«Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»**

* Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы родного края, знает правила поведения в ней;
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать;
* У ребенка сформированы элементарные практические навыки и умения в разнообразной деятельности по отношению к природе родного края;
* В процессе общения с природными объектами природы родного края ребенок проявляет осознанное отношение к ним.

**«Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»**

* У ребенка сформированы начальные знания и представления о мире социальных отношений;
* У ребенка сформированы элементарные представления об окружающей действительности (объектах, явлениях), о местности, в которой живет ребенок, об областном центре, об истории возникновения и развития своего города, о государственных символах города, региона;
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей;
* Ребенок способен к волевым усилиямможет следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

**«Введение в мир труда, и экономики Омского Прииртышья»**

* Проявляет интерес к профессиям родителей и близких;
* Имеет представления об экономической и хозяйственной деятельности региона в сфере промышленности, с\х, транспорта, связи, культуры, оказания услуг; Проявляет уважение к труду людей и результатам их деятельности;
* Умеет самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников;
* Понимает социальную значимость и ценность людей;

**«Введение в мир культуры Омского Прииртышья»**

* Ребенок проявляет интерес, инициативу к восприятию бытовой, театральной , художественной культуры Омской области;
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
* Обладает представлениями о бытовой, театральной, художественной культуры Омской области;
* Знаком с произведениями омских художников, с омскими спортсменами;
* Обладает установкой положительного отношения к бытовой, театральной, художественной культуры Омской области;

**«Введение в мир литературы Омского Прииртышья»**

* Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при выборе литературного произведения для чтения литературного произведения и рассматривания книжных иллюстраций;
* Умеет выражать свои мысли по прочитанному тексту, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения;
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам по прочитанному тексту, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения причины поступков персонажей.

**Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**

Знаетосновные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных

литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. Умеетрассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их. Использует в игре предметы быта русского

народа. Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям

**Вокальный кружок «Сударушки»**

* Правильно брать дыхание в начале и конце музыкальных фраз
* Способен распевать звук на 2 ноты
* Освоить методы исполнения связно и отрывисто, громко тихо
* Ребенок способен петь с музыкальным сопровождением и без него
* Выразительно исполнять все жанры народной музыки
* Уметь использовать музыкальные инструменты для сопровождения и ритмического рисунка
* Ребенок способен различать жанры народной музыки (прибаутки, песни, хороводы)
* Уметь самим сочинить мелодию на предложенный текст в стиле детского фольклора
* Освоил пение в форме диалога с соответствующими интонациями (вопрос - ответ)
* Проявляет умение выражать словами значение народной музыки в жизни людей
* Умеет становиться детям маленькими актерами при разыгрывании пьес – игр, художниками, костюмерами, творцами, собственного театра (показательные выступления).

**ДОП «Мастерская лепной игрушки»**

* Ребенок способен работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости
* Осознанно правильно относиться к объектам и явлениям природы
* Ребенок умеет использовать материалы и инструменты по назначению;
* Владеет основными приемами различных нетрадиционных техник рисования: мозаики, пластилинографией;
* Знает особенности народных декоративно-прикладных промыслов (дымковская, филимоновская, загорская, хохломская, полох-майданская игрушка), представления о жанрах живописи, знает известных художников и их картины;
* Узнает скульптуру малых форм, скульптурный портрет, различает рельефные изображения - барельеф;  
  Владеет основными приемами техник лепки из пластилина, теста;
* Сформировано эстетическое восприятие, чувство гармонии и красоты, воображение, художественный вкус/

**II. Содержательный раздел программы**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержательный раздел Программы разработан и сформирован МБДОУ «Полтавский детский сад «Солнышко» в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, парциальной программой О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» и программой «Омское Прииртышье» Л.В., Борцовой, Е.Н. Гавриловой, М.В. Зеновой, Т.А. Чернобай. С учетом возрастных особенностей, образовательных потребностей и запросов воспитанников, семьи.

Согласно п.2.6 ФГОС ДО – содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* - социально-коммуникативное развитие;
* - познавательное развитие;
* - речевое развитие;
* - художественно-эстетическое развитие;
* - физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**2.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Описание образовательных областей (направлений развития дошкольников) в соответствии с ФГОС ДО (п. 2.6)** | **Содержание работы в соответствии с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы»** |
| Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.  **Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.  **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  **Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).  **Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.  **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.  **Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).  **Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.  **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.  **Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. | Социализация, развитие общения,  нравственное воспитание  Ребенок в семье и сообществе  Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание  Формирование основ безопасности |

|  |
| --- |
| **«Омское Прииртышье»** |
| Формировать целостное представление о природе родного края и воспитание начал экологической культуры у детей дошкольного возраста. Приобретение знаний о профессиях близких людей и людей Омского региона, орудиях труда, предметах и их свойствах, продукции, выпускаемой на предприятиях г.Омска и Омской области. |

|  |
| --- |
| **«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** |
| Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре. Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогиями (лучина - керосиновая лампа- электрическая лампа и т.д.).Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания. |

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Описание образовательных областей (направлений развития дошкольников) в соответствии с ФГОС ДО (п. 2.6)** | **Содержание работы в соответствии с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы»** |
| **Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).  **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.  **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.  **Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  **Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.  **Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.  **Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.  **Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.  В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.  **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. | Формирование элементарных  математических представлений  Развитие познавательно- исследовательской деятельности |

|  |
| --- |
| **«Омское Прииртышье»** |
| Формирование у детей ценностного представления о литературе Омского Прииртышья, поддержание интереса и стремления к знакомству с новыми современными произведениями Омских писателей и поэтов. Использование литературного опыта в развитии творческой речевой деятельности детей. |

|  |
| --- |
| **«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** |
| Широкое использования фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях. Праздниках. искусстве. Развивать умение рассказывать русские народные сказки. |

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Описание образовательных областей (направлений развития дошкольников) в соответствии с ФГОС ДО (п. 2.6)** | **Содержание работы в соответствии с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы»** |
| **Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать. Опираясь, на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.  **Формирование** **словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям, осваивать выразительные средства языка.  **Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). **Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  **Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на­ша Ма­ша, ма­ли­на, бе­ре­за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.  Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.  Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские ныки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. | Развитие речи  Приобщение  к художественной литературе |

|  |
| --- |
| **«Омское Прииртышье»** |
| Формирование у детей ценностного представления о литературе Омского Прииртышья, поддержание интереса и стремления к знакомству с новыми современными произведениями Омских писателей и поэтов. Использование литературного опыта в развитии творческой речевой деятельности детей. |

|  |
| --- |
| **«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** |
| Широкое использования фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях. Праздниках. искусстве. Развивать умение рассказывать русские народные сказки. |

**2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Описание образовательных областей (направлений развития дошкольников) в соответствии с ФГОС ДО (п. 2.6)** | **Содержание работы в соответствии с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы»** |
| Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.  Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику oсновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.  **Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). | Формирование начальных представлений  о здоровом образе жизни  Физическая культура |

|  |
| --- |
| **«Омское Прииртышье»** |
| Формировать интерес к подвижным играм, традициям, спортивным достижениям жителей Омского региона. Знакомить с сибирскими подвижными играми, традициями, выдающимися спортсменами. Развивать потребности в применении полученных знаний в повседневной жизни. |

|  |
| --- |
| **«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** |
| Развивать физические качества и нравственные чувства в русских народных подвижных играх. Развивать двигательную активность, самостоятельность и творчество; |

**2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Описание образовательных областей (направлений развития дошкольников) в соответствии с ФГОС ДО (п. 2.6)** | **Содержание работы в соответствии с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы»** |
| Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).  Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.  **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  **Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.  **Лепка**. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.  **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.  **Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.),  **Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.  Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.  **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.  Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  **Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  **Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). | Приобщение к искусству  Изобразительная деятельность  Музыкальная деятельность  Конструктивно-модельная деятельность |

|  |
| --- |
| **«Омское Прииртышье»** |
| Приобщение дошкольников к художественной, театральной, музейной, спортивной жизни Омского Прииртышья; формирование потребности в ознакомлении и бережном отношении к культурному наследию региона. Развитие стремления отражать свои впечатления о труде взрослых и предприятиях в продуктивной деятельности. Использования пословиц, поговорок, стихотворений, рассказов в процессе ознакомления дошкольников с профекссиями и предприятиями Омской области. Чтение произведений художественной литературы. В которых отражена тема труда. |

|  |
| --- |
| **«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** |
| Ознакомление с народной декоративной росписью. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. Воспитывать интерес к народному искусству к труду и таланту мастеров. |

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы.**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

* Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах
* Обеспечение эмоционального благополучия детей
* Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности)
* Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

* проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический - стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
* создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления - эмпатии к другим людям;
* обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать - их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
* обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать - проявление позиции ребенка;
* обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим - убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
* обсуждать с родителями (законными представителями) целевые - ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов детского сада, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Формы реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):** | **Старший дошкольный возраст** |
| **Физическое развитие** | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание. * Интегративная * деятельность * Контрольно- * диагностическая * деятельность * Спортивные и * физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность * взрослого и детей * тематического характера * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |
| **Социально-коммуникативное** | * Индивидуальная игра. * Совместная с воспитателем игра. * Совместная со сверстниками игра * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание. * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов, * видеофильмов, телепередач. * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство. * Совместная деятельность * взрослого и детей тематического * характера * Проектная деятельность |
| **Речевое развитие** | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение. * Рассказ. * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование   различных видов театра |
| **Познавательное развитие** | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами |
| **Художественное – эстетическое**  **развитие** | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их   оформление   * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей   возрасту народной, классической, детской музыки   * Музыкально- дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное   музыкальное исполнение   * Музыкальное упражнение. * Попевка, распевка * Двигательный, пластический   танцевальный этюд   * Танец * Творческое задание * Концерт- импровизация * Музыкальная сюжетная игра |

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |
| --- |
| **Для детей старшего дошкольного возраста** |
| * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, * коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), * познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), * восприятие художественной литературы и фольклора, * самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), * конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, * изобразительная (рисование, лепка, аппликация), * музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятиях** | **Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников** |
| НОД (индивидуальные, подгрупповые, групповые, фронтальные)  НОД комплексные, интегрированные  Целевая прогулка  Экскурсии  Тематические встречи  Викторины  Конкурсы  Презентации  Спортивные и интеллектуальные марафоны  Олимпиады  Проектная деятельность | Дежурства  Коллективный труд  Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.) Чтение художественной литературы  Фестивали  Концерты  Тематические досуги, Театрализованные представления | Спонтанная игровая деятельность  Свободная творческая, продуктивная деятельность Рассматривание книг, иллюстраций и т.п. Самостоятельная двигательная активность Уединение |

**Методы и средства реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Средства** |
| **Словесные методы:**  Рассказ, объяснение, беседы (этические, познавательные), разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой. | Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;  поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);  скороговорки, загадки и др. |
| **Наглядные методы:** | Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия |
| Метод иллюстрирования | Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др |
| Метод демонстрации | **С**вязан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. |
| Метод показа | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. |
| **Методы практического**  **обучения** | Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды- драматизации.  Дидактические, музыкально-дидактические игры.  Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. |
| Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) |
| Приучение. |
| Технические и творческие действия |
| **Методы проблемного**  **обучения** | Рассказы, содержащие проблемный компонент;  Картотека логических задач и проблемных ситуаций;  Объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; Материал для экспериментирования и др. |
| Проблемная ситуация |
| Познавательное проблемное изложение |
| Диалогическое проблемное изложение |
| Эвристический или поисковый метод |

**Средства реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Демонстрационные и раздаточные | Визуальные, аудийные, аудиовизуальные | Реальные и виртуальные | Естественные и искусственные |

**Формы организации образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Игра** | Сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра |
| **Игровая ситуация** | Ребенок приобретает опыт нравственно – ценностных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно |
| **Чтение** | Основная форма воспроизведение художественной литературы, эффективная форма развития познавательно – исследовательской деятельности, решение задач психолого – педагогической работы разных образовательных областей |
| **Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества** | Форма организации изобразительной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно – исследовательскую , трудовую деятельность |
| **Ситуации** | Ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи |
| **Экспериментирование и исследования** | Осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента – отношение ребенка со своим социальным партнером |
| **Проект** | Это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать |

**Средства, направленные на развитие деятельности детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** |  |
| **Двигательная** | Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом |
| **Коммуникативная** | Дидактический материал |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | Оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| **Познавательно-исследовательская** | Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, модели, картины |
| **Изобразительная** | Оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования |
| **Музыкальная** | Детские музыкальные инструменты, дидактический материал |
| **Игровая** | Игры, игрушки |

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с психолого- педагогическими требованиями ФГОС ДО**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
* спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
* создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
* поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
* создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
* при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
* проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
* презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

**2.4.Взаимодействие детского сада с семьей и социумом**

Ведущая цель взаимодействия с родителями — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

* **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
* **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;
* **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;
* **Потребностно-стимулирующие**: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

* **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
* **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
* **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* **уважение** и доброжелательность друг к другу;
* **дифференцированный подход** к каждой семье;
* **равно ответственность** родителей и педагогов.

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. (п.3.2.5. ФГОС ДО).

**Система взаимодействия детского сада с семьей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Направления взаимодействия** | **Формы взаимодействия** |
| **1** | **Изучение семьи, запросов,**  **уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей** | Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, педагоги, специалисты); Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;  Анкетирование;  Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. |
| **2** | **Информирование родителей** | Рекламные буклеты;  Журнал для родителей;  Визитная карточка учреждения; Информационные стенды; Выставки детских работ;  Личные беседы;  Общение по телефону; Родительские собрания;  Сайт организации;  Передача информации по электронной почте и телефону; Объявления;  Фотогазеты;  Памятки. |
| **3** | **Консультирование родителей** | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| **4** | **Просвещение и обучение родителей** | Семинары-практикумы,  мастер-классы:  - по запросу родителей;  - по выявленной проблеме (направленность-педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); Приглашение специалистов; Сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет;  Творческие задания;  Семинары. |
| **5** | **Совместная деятельность детского сада и семьи** | Родительский комитет;  Дни открытых дверей; Организация совместных праздников;  Совместная проектная деятельность;  Выставки совместного семейного творчества;  Семейные фото коллажи; Субботники;  Экскурсии;  Походы;  Досуги с активным вовлечением родителей. |

Положительный результат эффективной реализации Программы может быть достигнут только при объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами детского сада и родителями.

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддер­живать семью в их реализации,

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости —фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха сельчан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, работниками библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы­вать ценность общения по поводу увиденного и др.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты) на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

**Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами.**

При создавшихся в нашей стране экономических, социальных и политических условий, современное образовательное учреждение не может эффективно осуществлять функцию воспитания без установления взаимовыгодного социального партнерства.

**Цель:** Создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

**Задачи:**

1. Найти формы эффективного взаимодействия ДОУ с социальными партнерами по вопросам оздоровления детей, а также семейного, патриотического воспитания;

2. Совершенствовать профессиональную компетентность и общекультурный уровень педагогических работников;

3. Формирование положительного имиджа, как образовательного учреждения, так и социального партнера.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. «Социальное партнерство - это приемлемый для социальных субъектов вариант отношений, мера консенсуса их потребностей, интересов, ценностных ориентиров, основанных на принципе социальной справедливости». Кроме того, детский сад выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад - семья - социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию, развитию его индивидуальных возможностей и оздоровлению.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Благодаря этим связям мы получили возможность параллельно с образовательной деятельностью осуществлять комплекс профилактических и оздоровительных мероприятий, существенно улучшающих состояние здоровья субъектов образовательного процесса.

Одновременно процесс взаимодействия с социальными партнёрами способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Связи с социумом строятся на основе следующих принципов:

* учета запросов общественности,
* принятия политики детского сада социумом,
* сохранения имиджа учреждения в обществе,
* установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Работая в таких условиях, мы создаём возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Социальный партнер** | **Мероприятия** | **Ожидаемый продукт деятельности** | **Социальный эффект** |
| 1 | БОУ «Полтавский лицей» | Экскурсии, совместные праздники, посещение школьных постановок, выставок | Конспекты совместных мероприятий | Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс. |
| 2 | МУК «Полтавский КДЦ» Дом культуры «Русь» | Спектакли, концерты, выступления | Выставки рисунков | Обогащение социально-эмоциональной сферы детей |
| 3 | КУ «ЦКИПМР» «Полтавская центральная  библиотека | Экскурсии, беседы, посещение праздников, выставок, участие в конкурсах | Выставки рисунков, детские рукописные книги | Обогащение познавательной сферы детей |
| 5 | «Полтавский районный историко – краеведческий музей» | Экскурсии, выставка рисунков, поделок, рассказов | Поделки, изготовленные под руководством педагогов ДОУ | Обогащение социально-эмоциональной сферы детей.  Формирование навыков продуктивной деятельности |
| 6 | МКОУ ДОД «Дом детского творчества» | ИЗО, музыкальное воспитание | Выставки детских работ, песни, танцы | Обогащение социально-эмоциональной сферы детей. |
| 7. | «Полтавская детская школа искусств» | Музыкальные спектакли | Организация праздников | Знакомство с музыкальными инструментами |
| 8. | БУЗОО «Полтавская ЦРБ» | Профилактические осмотры,  Противоэпидемические мероприятия | Медицинские рекомендации, карты | Снижение числа пропусков детьми по болезни |
| 9. | Спорткомплекс «Юность» | Конкурсы,  Организационно-массовые мероприятия | Выставки, конкурсы детских работ.  Проведение физкультурных праздников |  |
|  |  |  |  |  |

Благодаря расширению взаимодействия с социальными партнерами нам удаётся решать приоритетные задачи образовательной сферы:

* повышение качества образования;
* повышение уровня доступности качественного общего образования.

**2.5. Кружковая работа**

**См. Приложение № 3**

**III. Организационный раздел программы**

**3.1. Материально – техническое и методическое обеспечение**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

**3.1.1. Материально – техническое обеспечение**

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№П/П** | **Вид помещения**  **социально-бытового**  **и иного назначения** | **Количество** | **Наименование оборудования,**  **ТСО** | **Количество** |
| 1 | Прогулочная площадка | 1 | Веранда  Стол  Лавки  Оборудование | 1  1  2  4 |
| 2 | Игровая комната группы | 1 | Шкаф для посуды  Шкаф для игрушек  Шкаф секционный  Стол детский  Стул детский  Ковёр  Детская игровая мебель  Магнитофон  Телевизор | 1  2  1  6  28  1  4  1  0 |
| 3 | Спальная комната  группы | 1 | Кровати  Стул взрослый  Стол письменный  Шкаф для пособий | 28  1  1  1 |
| 4 | Умывальная | 1 | Шкафчики для полотенчиков | 28 |
| 5 | Раздевальная комната | 1 | Шкаф для одежды  Банкетка | 28  2 |

**Оснащение участка для прогулки детей подготовительной группы**

* Рукоход — 1
* Сооружение металлическое для лазания (шведская стенка) — 1
* Веранды — 1
* Песочница закрытая с навесом — 1
* Стол с лавками — 1
* Малые архитектурные формы — 2
* Качели – 2
* Турник – 1
* Бревно гимнастическое – 1
* Cкамья гимнастическая — 1

**3.1.2. Методическое обеспечение**

**См. Приложение № 4**

**3.2. Режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **Дома** |
| Подъем, утренний туалет | **7.00-7.30** |
| Прогулка | **7.30-8.00** |
| **В дошкольном учреждении** |  |
| Прием детей, осмотр, совместная деятельность взрослых и детей / самостоятельная детская деятельность | **8.00-8.40**  **8.50-9.00** |
| Утренняя гимнастика | **8.50-9.00** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **9.00-9.20** |
| Подготовка к непосредственно образовательной деятельности | **9.20-9.30** |
| Совместная непосредственно образовательная деятельность взрослых и детей/ самостоятельная детская деятельность | **9.30-11.20** |
| Подготовка к прогулке | **11.20-11.30** |
| Прогулка | **11.30-12.30** |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | **12.30-12.40** |
| Обед | **12.40-13.00** |
| Сон | **13.00-15.00** |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | **15.30-16.00** |
| Совместная деятельность взрослых и детей/ самостоятельная детская деятельность | **16.00-16.15** |
| Подготовка к ужину | **16.15-16.30** |
| Ужин | **16.30-16.50** |
| Подготовка к прогулке | **16.50-17.00** |
| Прогулка | **17.00-18.15** |
| Уход домой | **18.15-18.30** |
| **Дома** |  |
| Прогулка | **18.30-19.30** |
| Совместная деятельность взрослых и детей/ самостоятельная детская деятельность | **19.30-21.00** |
| Укладывание, ночной сон | **21.00-7.00** |

**Теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **Дома** |
| Подъем, утренний туалет | **7.00-7.30** |
| Прогулка | **7.30-8.00** |
| **В дошкольном учреждении** |  |
| Прием детей, осмотр, совместная деятельность взрослых и детей / самостоятельная детская деятельность | **8.00-8.40**  **8.50-9.00** |
| Утренняя гимнастика | **8.50-9.00** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **9.00-9.15** |
| Подготовка к непосредственно образовательной деятельности | **9.15-9.30** |
| Совместная непосредственно образовательная деятельность взрослых и детей/ самостоятельная детская деятельность | **9.30-10.00** |
| Подготовка к прогулке | **10.00-10.10** |
| Прогулка | **10.10-12.30** |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | **12.30-12.40** |
| Обед | **12.40-13.00** |
| Сон | **13.00-15.00** |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | **15.00-15.30** |
| Совместная непосредственно-образовательная деятельность взрослых и детей/ самостоятельная детская деятельность | **15.30-16.00** |
| Совместная деятельность взрослых и детей/ самостоятельная детская деятельность | **16.00-16.20** |
| Подготовка к ужину | **16.20-16.30** |
| Ужин | **16.30-16.50** |
| Подготовка к прогулке | **16.50-17.00** |
| Прогулка | **17.00-18.15** |
| Уход домой | **18.15-18.30** |
| **Дома** |  |
| Прогулка | **18.30-19.30** |
| Совместная деятельность взрослых и детей/ самостоятельная детская деятельность | **19.30-21.00** |
| Укладывание, ночной сон | **21.00-7.00** |

**3.3. Проектирование образовательной деятельности**

**3.3.1. Планирование воспитательно-образовательной работы**

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Согласно СанПиН 2.4.1.3049­13 не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки:

«11.9. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8–10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут.

11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной — 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25–30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки».

**Примерное планирование образовательно-воспитательной   
работы по пятидневной неделе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Базовый  вид деятельности** | **Периодичность** | |
| **Подготови­тельная  группа** |  |
| Физическая культура  в помещении | 2 раза  в неделю |  |
| Физическая культура  на прогулке | 1 раз  в неделю |  |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 раз  в неделю |  |
| Формирование  элементарных  математических представлений | 2 раз  в неделю |
| Развитие речи (обучение грамоте) | 2 раз в неделю + 1 раз |
| Рисование | 1 раз  в неделю |
| Лепка | 1 раз  в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз  в 2 недели |
| Музыка | 2 раз  в неделю |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** | | |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |  |
| Конструктивно- модельная  деятельность | 1 раз  в неделю |
| Игровая  деятельность | ежедневно |
| Общение  при проведении  режимных моментов | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |  |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| Самостоятельная игра | ежедневно |  |
| Познавательно- исследовательская деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная  деятельность  детей в центрах (уголках)  развития | ежедневно |
| **Оздоровительная работа** | | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |  |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические  процедуры | ежедневно |

Примерный допустимый объем недельной нагрузки, включая реализацию авторских программ (АП), парциальных программ (ПП) и дополнительных образовательных программ (ДОП) для детей дошкольного возраста в соответствии с СанПиН.

76% (13 НОД АП) + 6% (1 НОД ПП Князева О.Л./Сударушки) + 18% (3 НОД ДОП)

**Образовательный процесс в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей**

**(Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Регламентированная**  **деятельность (НОД)** | **Нерегламентированная**  **деятельность, мин.** | **В день** |
|  | В неделю | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность |
| 6 – 7 лет | 1 по 30 - 35 мин. | 33 – 36 мин. | 15 – 18 мин. |

**3.3.2.Комплексно – тематическое планирование**

**См Приложение № 4**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Время** | **Основные виды деятельности** | **Интеграция образовательных областей** | **Формы работы** |
| **Понедельник** | 9.30-10.00  10.10-10.40  10.50-11.20 | **1.**Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)  **2.**Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)  **3.** Музыкальная деятельность | П, Р  Хэ, С-К  Хэ, Р | Наблюдение ,экспериментирование, реализация проекта, экскурсия, моделирование  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проекта  Слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование |
| **Вторник** | 9.30-10.00  10.10-10.40  10.50-11.20 | **1.** Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)  **2**.Двигательная деятельность  3.ПП Князева О.Л./»Сударушки» | П, С-К  Ф, С-К  П, С/К | Наблюдение, экспериментирование, решение проблемных ситуаций, реализация проекта, коллекционирование, игры с правилами Игровые упражнения, соревнования, подвижные игры с правилами Решение проблемных ситуаций/ Исполнение |
| **Среда** | 9.30-10.00  10.10-10.40  10.50-11.20 | **1.** Речевая деятельность (обучение грамоте)  **2.** Изобразительная деятельность (рисование)  3. Музыкальная деятельность | Р, С-К  Хэ, П  Хэ, Р | Беседа, ситуативный разговор, сюжетные игры, речевая ситуация, игры с правилами Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проекта, сюжетные игры Слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование |
| **Четверг** | 9.30-10.00  10.10-10.40  10.50-11.20 | **1.** Речевая деятельность (развитие речи)  **2.** Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)  3. Двигательная деятельность | Р, С-К  П,С-К  Ф, С-К | Беседа, ситуативный разговор, сюжетные игры, речевая ситуация  Решение проблемных ситуаций, реализация проекта, сюжетные игры, моделирование, экспериментирование  Игровые упражнения, соревнования, подвижные игры с правилами |
| **Пятница** | 9.30-10.00  10.10-10.40  10.50-11.20 | **1.** Речевая деятельность (обучение грамоте)  **2.** ДОП «Мастерская лепной игрушки»  3.Двигательная деятельность (на воздухе) | Хэ, Р  Хэ, С-К  Ф, С-К | Чтение, обсуждение, разучивание  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Игровые упражнения, соревнования, подвижные игры с правилами |

**3.3.3. Модель непосредственно – образовательной деятельности**

**3.3.4.Модель дня**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | **Время** | **Основные виды**  **деятельности детей** | **Формы организации детской деятельности** | | **Интеграция ОО** |
| **8.00-8.45** | Коммуникативная  Речевая  Игровая  СЭБТ | Речевая ситуация  Ситуативный разговор (дикция) Игра с правилами (строит)  Дежурство (в природе) | | Р, С/К  Р, С/К  С/К, П  С/К, П |
| **9.30-10.00**  **10.10-10.40**  **10.50-11.20** | Познавательно-исследовательская  (ознакомление с окружающим)  Изобразительная  (лепка/ аппликация)  Музыкальная | Решение проблемных ситуаций  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Слушание, исполнение | | П, С/К  Хэ, С/К    Хэ, Р |
|  | Двигательная  Познавательно-исследовательская  Игровая  СЭБТ | Игровые упражнения  Наблюдение (за погодой)  Игры с правилами  Задания (уборка участка) | | Ф, С/К  П, С/К  С/К,Ф  С/К, П |
| **15.00-16.20** | ВХЛ | Слушание | | Хэ, Р |
| **15.30-16.00** | Изобразительная (лепка)  ДОП «Мастерская лепной игрушки» | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества | | Хэ, С/К |
| **16.00-** | Коммуникативная  Игровая  СЭБТ | Беседа  Игра с правилами  Задания (подклеивание коробок) | | Р, С/К  С/К, П  С/К, П |
|  | Двигательная  Познавательно-исследовательская  Игровая | Подвижная игра (бег)  Решение проблемных ситуаций  Игры с правилами | | Ф, С/К  П, С/К  С/К, П |
| **18.30-7.00** | Уход домой. Совместная деятельность детей и взрослых | | | |
| **ВТОРНИК** | **Время** | **Основные виды**  **деятельности детей** | | **Формы организации детской деятельности** | **Интеграция ОО** |
| **8.00-8.8.45** | Коммуникативная  Речевая  Игровая  СЭБТ | | Беседа  Ситуативный разговор (фонематический слух) Игры с правилами (пальчиковая)  Задание (протирание полочек) | Р, С/К  Р, С/К  С/К, Р  С/К, П |
| **9.30-10.00**  **10.10-10.40**  **10.50-11.20** | Познавательно-исследовательская (ФЭМП)  Двигательная  ПП Князева О.Л./ «Сударушки» | | Решение проблемных ситуаций  Игровые упражнения  Решение проблемных ситуаций/Исполнение | П, С/К  Ф, С/К  П, С/К |
|  | Двигательная  Познавательно-исследовательская  Игровая  СЭБТ | | Игровые упражнения  Наблюдение (за неживой природой) Игры с правилами  Поручения (уборка веранды) | Ф, С/К  П, С/К  С/К,Ф  С/К, П |
| **15.00-16.25** | ВХЛ  Изобразительная  Игровая  СЭБТ | | Разучивание  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Игра с правилами  Поручения (расстановка игрушек) | Х/э, Р  Х/э, С/К  С/К, П  С/К, П |
|  | Двигательная  Познавательно-исследовательская  Игровая | | Игровые упражнения (прыжки)  Решение проблемных ситуации  Сюжетная игра | Ф, С/К  П, С/К  С/К, П |
| **18.30-7.00** | Уход домой. Совместная деятельность детей и взрослых. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СРЕДА** | **Время** | **Основные виды**  **деятельности детей** | **Формы организации детской деятельности** | **Интеграция ОО** |
| **8.00-8.45** | Коммуникативная  Речевая  Игровая  СЭБТ | Составление и отгадывание загадок  Ситуативный разговор (речевое дыхание) Игра с правилами (музыкально-дидактич.)  Дежурство (уборка в игровом уголке) | Р, П  Р, С/К  С/К, Хэ  С/К, П |
| **9.30-10.00**  **10.10-10.40**  **10.50-11.20** | Речевая (обучение грамоте)  Изобразительная (рисование)    Музыкальная | Игры с правилами  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Исполнение | Р, С/К  Хэ, С/К  Хэ, Р |
|  | Двигательная  Познавательно-исследовательская  Игровая  СЭБТ | Соревнования  Наблюдение (животные)  Игры с правилами  Совместные действия (собрать мусор) | Ф, С/К  П, С/К  С/К, П  С/К, П |
| **15.00-15.20** | ВХЛ | Обсуждение | С/К, Р |
| **15.30-16.00** | ДОП Кружок «Юные краеведы» | Решение проблемных ситуаций | П, С/К |
| **16.00-16.10**  **16.10-16.25** | Коммуникативная  Игровая  СЭБТ | Беседа  Игра с правилами  Задания (подточка карандашей) | Р, С/К  С/К, П  С/К, П |
|  | Двигательная  Познавательно-исследовательская  Игровая | Игровые упражнения (равновесие)  Решение проблемных ситуации Игра с правилами | Ф, С/К  П, С/К  С/К, Ф |
| **18.30-7.00** | Уход домой. Совместная деятельность детей и взрослых. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЧЕТВЕРГ** | **Время** | **Основные виды**  **деятельности детей** | **Формы организации детской деятельности** | **Интеграция ОО** |
| **8.00-8.45** | Коммуникативная  Речевая  Игровая  СЭБТ | Беседа  Ситуативный разговор (интонац. выразит.)  Игра с правилами (настольно-печатная)  Поручения (в природе) | Р, С/К  Р, С/К  С/К, П  С/К, П |
| **9.30-10.00**  **10.10-10.40**  **10.50-11.20** | Речевая (развитие речи)  Познавательно-исследовательская (ФЭМП)  Двигательная | Игры с правилами  Решение проблемных ситуаций  Игровые упражнения | Р, С/К  П, С/К  Ф, С/К |
|  | Двигательная  Познавательно-исследовательская  Игровая  СЭБТ | Подвижная игра  Наблюдение (транспорт)  Игры с правилами  Задания (собрать игрушки) | Ф, С/К  П, Р  С/К, Ф  С/К, П |
| **15.00-15.30**  **15.30-16.00**  **16.00-16.10**  **16.10-16.25** | ВХЛ  Познавательно-исследовательская  Игровая  СЭБТ | Слушание  Экспериментирование  Игра с правилами  Поручения (уборка в игровом уголке) | Хэ, Р  П, С/К  С/К, П  С/К,П |
|  | Двигательная  Познавательно-исследовательская Игровая | Игровые упражнения (ходьба) Решение проблемных ситуации Игра с правилами | Ф, С/К  П, С/К С/К, Ф |
| **18.30-7.00** | Уход домой. Совместная деятельность детей и взрослых. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПЯТНИЦА** | **Время** | **Основные виды**  **деятельности детей** | **Формы организации детской деятельности** | **Интеграция ОО** |
| **8.00-8.45** | Коммуникативная  Речевая  Игровая  СЭБТ | Речевая ситуация (рассказ по картине)  Ситуативный разговор (граммат. строй речи)  Игра с правилами (хоров.)  Дежурство (по столовой) | Р, П  Р, С/К  С/К, Р  С/К, П |
| **9.30-10.00**  **10.10-10.40**  **10.50-11.20** | Речевая (обучение грамоте)  ДОП «Мастерская лепной игрушки»  Двигательная (на воздухе) | Игры с правилами  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Игровые упражнения | Р, С/К  Хэ, С/К  Ф, С/К |
|  | Двигательная  Познавательно-исследовательская  Игровая  СЭБТ | Игровые упражнения  Наблюдение за погодой  Подвижные игры  Коллективный труд по уборке участка | Ф, С/К  П, С/К  С/К, Ф  С/К, П |
| **15.00-16.25** | ВХЛ  Конструирование  Игровая  СЭБТ | Обсуждение  Сюжетные игры  Игра с правилами  Совместные действия (уборка в группе) | Хэ, Р  Хэ, С/К  С/К, П  С/К, П |
|  | Двигательная  Познавательно-исследовательская  Игровая | Подвижная игра  Решение проблемных ситуации Игра с правилами | Ф, С/К  П, Р  С/К, П |
| **18.30-7.00** | Уход домой. Совместная деятельность детей и взрослых. | | |

**3.3.5. Перспективно-тематическое планирование**

**См. Приложение № 1**

**3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ , материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Д**оступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, мячами, дугами, дорожками с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, кольцебросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, парикмахерская, аптека, магазин, книжный уголок, тележки, уголок ряженья, театр с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, теневой, настольный, театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, предусмотрены уголки ряженья для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: блоки Дьёнеша, лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры.

Для развития детей в музыкальной деятельности имеются музыкальный зал с музыкальными инструментами: пианино, баян, музыкальный центр, аудиотека, детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки – забавы, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы, в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями, магнитофонами.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. В оформлении фойе, использованы детские работы. Имеется две выставки детских работ «Вот такие мы художники!» в раздевальной комнате и в фойе.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми. В методическом кабинете имеет конструктор для образовательной деятельности, схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала.

В методическом кабинете есть необходимый демонстрационный материал, наглядные пособия, дидактические игры, муляжи, иллюстративный материал, художественная и познавательная литература. В группе есть уголок природы, собраны коллекции, гербарии. На участках ДОУ имеются клумбы.

Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов. В методическом кабинете имеется проектор, микроскопы, лупы, магниты, ракушки, поделки из различных материалов, художественная и подобраны различные познавательные энциклопедии, знакомящие детей с техникой, историей, культурой, бытом, техническими достижениями человека.

Собрано огромное количество демонстрационного и наглядного материала, богатейшая подборка методической и художественной литературы. В группе имеется глобус, карты, подбор методической литературы, наглядно – демонстрационного материала.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Оснащение** |
| Спальня | Дневной сон  Гимнастика после сна | * Спальная мебель |
| Приемная | Информационно – просветительская работа с родителями  Самообслуживание | * Информационный уголок * Выставки детского творчества * Наглядно – информационный материал |
| Групповая комната | * Сенсорное развитие * Развитие речи * Ознакомление с окружающим миром * Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством * Развитие элементарных математических представлений * Сюжетно – ролевые игры * Самообслуживание * Трудовая деятельность * Самостоятельная творческая деятельность * Ознакомление с природой, труд в природе * Игровая деятельность | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения * Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию реч * Географический глобус * Муляжи овощей и фруктов * Календарь погоды * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий * Магнитофон, аудиозаписи * Детская мебель для практической деятельности   Книжный уголок   * Уголок для изобразительной детской деятельности * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Строитель», «Ателье», «Школа» * Природный уголок * Конструкторы различных видов * Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. * Развивающие игры по математике, логике * Различные виды театров * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики |

**3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно - досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. В Приложении дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

**Перечень событий, праздников, мероприятий**

**См. Приложение № 7**