

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Нижевартовска детский сад № 10 «Белочка»

УТВЕРЖДАЮ
директор МАУДО
г. Нижевартовска «ЦДТ»

Черногалов А.В.

«29» 05 2015 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
ДС №10 «Белочка»

С.А. Головина

14.05.2015



РАБОЧАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

художественной направленности
для детей дошкольного возраста 6-7 лет

Автор-составитель: Шестакова Е.В.,
педагог дополнительного образования.
Реализует программу педагог
дополнительного образования
Антонова Т.А.

г. Нижевартовск, 2015 г.

I. Пояснительная записка.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

Цель: Формировать и закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей.

Задачи:

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.

II. Учебно - тематическое планирование

Номер раздела	Название раздела	Количество часов
Раздел 1	Декоративное рисование	12
Раздел 2	Предметное рисование	8
Раздел 3	Сюжетное рисование	13
ВСЕГО:		33 часов

III. Содержание.

№	Блок, тема.	Содержание.	
Блок «Декоративное рисование»			
Темы занятия			
1.	Радуга дуга.	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать технику рисования гуашевыми, акварельными красками, восковыми мелками. • Формировать умение свободно владение карандашом и кистью. • Учить рисовать портрет. • Расширять знания о возможностях различных изобразительных материалах для создания выразительного образа. • Продолжить с декоративно прикладным искусством. • Учить создавать узоры по мотивам народных промыслов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Карандаш • Листы ФАЗ. • Акварельные краски • Гуашевые краски. • Восковые мелки.
2.	Снегопад.		
3.	Филимоновская игрушка.		
4.	Хохломская роспись.		
5.	«Жостово»		
6.	Гжельская роспись		
7.	Портрет любимой мамы.		
8.	Папин портрет		
9.	Космический полет		
Блок «Предметное рисование»			
10.	Зоопарк	<ul style="list-style-type: none"> • Научить передавать в рисунке движения животных и птиц. • Познакомить с техникой изобразительного искусства графикой. • Научить рисовать людей в движении с помощью простейших геометрических фигур. 	<ul style="list-style-type: none"> • Карандаш • Листы ФАЗ. • Акварельные краски • Гуашевые краски. • Восковые мелки.
11.	Сорока		
12.	Пантера		
13.	Заяц		
14.	Снегири, синицы.		
15.	Дети на прогулке.		
16.	Зимние забавы		
17.	Хантейские сказки.		

18.	Урожай с грядки		
19.	Сладкий арбуз		
20.	Пасхальный натюрморт.		
Блок «Сюжетное рисование»			
21.	Фруктовый сад	<ul style="list-style-type: none"> • Научить изображать предметы и явления по памяти и с натуры. • Научить создавать эскиз рисунка. • Формировать умение строить композицию. • Расширять знания о возможностях различных изобразительных материалах для создания выразительного образа. • Развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, художественный вкус. 	<ul style="list-style-type: none"> • Карандаш • Листы ФА3. • Акварельные краски • Гуашевые краски. • Восковые мелки.
22.	Осенний парк		
23.	«По щучьему велению»		
24.	«Жар птица»		
25.	Вертолётчики		
26.	Новый год		
27.	14 февраля		
28.	Домовенок Кузя.		
29.	Веселая елочка		
30.	8 марта.		
31.	Лебединая песня.		
32.	Избушка ледяная и лубяная		
33.	Шапка для зимы.		

IV. Календарно-тематическое планирование.

№	Тема занятия	Количество часов		Дата		
				По плану	Фактически	
		Теория	Практика		Группа № 13	Группа № 17
Блок «Декоративное рисование»						
1.	Радуга дуга.		1	13.09.15		
Блок: «Предметное рисование.»						
2.	Урожай с грядки		1	20.09.15		
3.	Сладкий арбуз		1	27.09.15		
Блок: «Сюжетное рисование».						
4.	Фруктовый сад		1	4.10.15		
5.	Осенний парк		1	11.10.15		
6.	«Жар птица»		1	18.10.15		
Блок: « Предметное рисование.»						
7.	Зоопарк	0,3	0,7	25.10.15		
8.	Сорока		1	1.11.15		
Блок: Сюжетное рисование.						
9.	«По щучьему велению»		1	8.11.15.		
Блок «Декоративное рисование»						
10.	Филимоновская игрушка.		1	15.11.15		
11.	Хохломская роспись.		1	22.11.15		
12.	«Жостово»	0,3	0,7	29.11.15		
13.	Гжельская роспись		1	6.12.15		
14.	Портрет любимой мамы.		1	13.12.15		
15.	Снегопад		1	20.12.15		
Блок: «Предметное рисование».						
16.	Шапка для зимы.	0,2	0,8	27.12.15		

Блок «Декоративное рисование»						
17.	Веселая елочка.		1	10.01.16		
Блок: «Сюжетное рисование».						
18.	Новый год.	0,5	0,5	17.01.15		
Тема: Предметное рисование.						
19.	Снегири, синицы.		1	24.01.16		
20.	Дети на прогулке.		1	31.01.16		
21.	Зимние забавы		1	7.02.16		
22.	Хантейские сказки.	0,5	0,5	14.02.16		
Блок: «Сюжетное рисование».						
23.	Домовенок Кузя.		1	21.02.16		
24.	14 февраля		1	28.02.16		
Блок: «Декоративное рисование».						
25.	Папин портрет		1	6.03.16		
Блок: Сюжетное рисование.						
26.	Избушка ледяная и лубяная		1	13.03.16		
27.	Открытка к дню 8 марта		1	20.03.16		
28.	Лебединая песня.		1	27.03.16		
Блок: «Предметное рисование»						
29.	Пантера		1	3.04.16		
30.	Заяц			10.04.16		
Блок : Сюжетное рисование.						
31.	Вертолётчики		1	17.04.16		
32.	Пасхальный натюрморт		1	24.04.16		
33.	« Космический полет»		1	1.05.16		
					Итого	33 часов

V. Предполагаемый результат.

Метапредметный:

- проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?);
- способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата;
- умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым;
- начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы.
- интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием;
- способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им;
- эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом;
- осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников
- понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо.;
- самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета); при создании рисунка, лепки, аппликации начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу

Личностный:

- проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- начинает интересоваться историей народных промыслов

Предметный:

- может создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи;
- понятно для окружающих изображает все то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);
- передает характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путем смешивания краски создает цветовые тона и оттенки;
- рисует гуашью (по сырому и сухому);
- использует способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.