Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №25 «Пчёлка» ст. Брюховецкой МО

Брюховецкий район

Конспект образовательной ситуации по изобразительной деятельности в подготовительной группе «У лукоморья дуб зелёный»

(нетрадиционная техника)

О.В. Аникеенко, воспитатель

Брюховецкая 2016

**Задачи:** продолжить знакомство с творчеством А. С. Пушкина; учить иллюстрировать отрывок стихотворения, передавая сюжет в рисунке по образцу воспитателя в нетрадиционной технике; развивать умение создавать образ по описанию; упражнять в умении регулировать силу нажима простого карандаша при обведении шаблона;

развивать память, воображение, чувство цвета и композиции;

воспитывать чувство прекрасного, любовь к сказкам А.С. Пушкина.

**Предварительная работа:** знакомство с творчеством А.С. Пушкина, чтение отрывка из поэмы “Руслан и Людмила”, беседа по содержанию, рассматривание иллюстраций к произведению.

**Материал к занятию:** гуашь коричневая, клеевая кисть, баночка с водой, салфетки, клей ПВА, губка, нитки зелёного цвета, простой карандаш, листы А-4, трафареты ствола дерева и кота.

**Словарная работа**: лукоморье, ниткопись, трафарет, крона.

**Методические приемы**: показ и объяснение воспитателя, рассматривание детских работ из интернета; вопросы к детям, игровая ситуация, напоминание о технике рисования, наблюдение за работой детей, индивидуальные объяснения, анализ работ воспитателем и детьми.

**Ход образовательной ситуации:**

Ребята, а давайте с вами сегодня поговорим о сказках. Скажите, а вы любите сказки? Какие бывают сказки? (народные, авторские) Какие вы знаете и любите сказки? Я сегодня принесла вам книгу сказок А. С. Пушкина, он написал много произведений. Какие сказки Пушкина вы знаете? Ребята, сейчас я вам прочитаю отрывок, а вы внимательно слушайте и скажите из какого произведения, я его взяла.

(Чтение отрывка из поэмы «Руслан и Людмила»).

…У лукоморья дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом;  
Идёт направо - песнь заводит,  
Налево - сказку говорит.  
Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей;  
Там лес и дол видений полны;  
Там о заре прихлынут волны  
На брег песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных  
Чредой из вод выходят ясных,  
И с ними дядька их морской;  
Там королевич мимоходом  
Пленяет грозного царя;  
Там в облаках перед народом  
Через леса, через моря  
Колдун несёт богатыря;  
В темнице там царевна тужит,  
А бурый волк ей верно служит;  
Там ступа с Бабою Ягой  
Идёт, бредёт сама собой,  
Там царь Кащей над златом чахнет;  
Там русский дух... там Русью пахнет!  
И там я был, и мёд я пил;  
У моря видел дуб зелёный;  
Под ним сидел, и кот учёный  
Свои мне сказки говорил.

Знакомо вам это произведение? Как оно называется? Правильно, «Руслан и Людмила». Книга, которую я принесла, мне дали в библиотеке на один день. А хотите, чтобы у вас была своя книга сказок А. С. Пушкина? Это будет не простая книга, она будет состоять только из иллюстраций. Что такое «иллюстрации»? Правильно, это рисунки отображающие текст произведения. Сегодня мы сделаем иллюстрации к сказке «Руслан и Людмила». Показ педагога. Посмотрите, как это буду делать я. Возьму чистый лист и сверху наложу на него трафарет ствола дуба. (Трафарет – лист картона с отверстиями рисунка) Затем, возьму губку, наберу на него коричневой краски и начну примакивать сверху вниз, плотно заполняя краской всю поверхность ствола. Когда ствол будет готов, можно приступать к кроне дерева. (Крона – вершина дерева с листвою) Её мы будем делать в технике «ниткопись» (рисование ниткой и клеем). Для этого нужно взять клеевую кисть и намазать клеем всю крону. Потом взять нитки зеленого цвета и приклеить их. Вот и получился настоящий зеленый дуб. Осталось сделать самого кота. На столе лежат разные шаблоны кота: кот лежит, сидит, тянется. Нужно выбрать какой-нибудь один, какой больше понравится, и обвести его простым карандашом, не сильно надавливать. Дальше берем чистую клеевую кисть, набираю оранжевую краску и, держа кисть вертикально, самым концом ворса начинаю примакивать с головы, постепенно передвигаясь к хвосту. За контур стараюсь не выходить. Затем дорисую коту глаза, нос, рот. Вот такое у меня получилось Лукоморье. (Лукоморье – это морской залив) У каждого получится своя иллюстрация, которую мы вставим в нашу книгу.

**Пальчиковая гимнастика «Кошка»**

Подставляй ладошку (Вытягиваем вперёд руку ладошкой вверх)

Расскажу про кошку (Гладим ладонь другой рукой)

Будем пальчики считать? (Шевелим пальчиками)

Будем пальчики считать! (Сжимаем пальчики в кулак и разжимаем)

Раз-два-три четыре-пять! (Поочерёдно загибаем пальчики на руке)

Вот – кулак, (Сжимаем пальцы в кулак)

А вот – ладошка. (Разжимаем их)

На ладошку села кошка! (Ставим на ладонь пальцы второй руки)

И крадётся потихоньку, («Пробегают» пальчиками по руке до плеча)

И крадётся потихоньку… (Прячут кисть другой руки в подмышечную впадину)

Видно мышка там живёт!

**Самостоятельная деятельность детей.**

**Индивидуальная работа:**

- повторение правил работы с ножницами, клеем;

- помощь при создании кроны (нарезание «листвы»)

- при необходимости, использую повторный показ, словесные поощрения, похвалу.

**Анализ детских работ**: - Посмотрите, какое Лукоморье получилось у Арины, Сони: настоящий дуб такой раскидистый и кот совсем как настоящий – выгнул свою спинку. Сегодня на занятии мы создавали иллюстрации к произведению, а для этого использовали разные техники рисования: и поролоном, и клеевой кистью, и даже нитками. И работы получились замечательные.

**Выставка детских работ.**