|  |
| --- |
| Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 15 Еманжелинского муниципального района Челябинской области  |
| Проект по реализации образовательной программы «Наш дом — Южный Урал» (Е.С.Бабунова) |
| [Введите подзаголовок документа] |
|  |
| Воспитатель: Мухамеджанова А.Р. |

|  |
| --- |
|  |

2015 г.

**Тип проекта:** познавательно-творческий, групповой, долгосрочный.

**Актуальность проекта:** в раннем и младшем дошкольном возрасте ведущими задачами являются задачи по развитию эмоционального отклика на произведения фольклора, формированию понимания его основного содержания.

**Цель проекта:** реализация пр. «Наш дом – Южный Урал» (Е.С. Бабунова) через приобщение детей младшего дошкольного возраста к культурным ценностям Южного Урала.

**Задачи:**

**-**  Формировать представление младших дошкольников о культурных ценностях, и народных традициях средствами народного фольклора и народных игр.

- Познакомить детей с народным фольклором Южного Урала, помочь им понять его содержание, вызвать желание повторять и использовать средства фольклора самостоятельно в повседневной жизни. Расширить и активизировать словарь детей.

- Прививать любовь к красоте и мудрости русской речи средствами народного фольклора.

**Ожидаемые результаты**: Развитие у детей интереса к народному фольклору и народным играм. Привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение совместных с детьми мероприятий.

**1 этап:** **Подготовительный**

* Организация предметно-развивающей среды в группе:

- подготовка картотек фольклора и народных игр по программе «Наш дом – Южный Урал».

- Подбор иллюстративного, наглядного, дидактического материала, атрибутов к народным играм.

* Подготовка мультимедийной презентации для детей на тему: «Фольклор Южного Урала».

Работа с родителями: подбор методических рекомендаций для родительского уголка по использованию фольклора Южного Урала и народных игр в домашних условиях.

* **2 этап**: **Реализация проекта**

На данном этапе велась работа в образовательных областях: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» по интеграции содержания пр. «Наш дом – Южный Урал» через режимные моменты, организованную образовательную деятельность педагога с детьми, совместную деятельность педагога с детьми, самостоятельную детскую деятельность.

**Работа с детьми младшего дошкольного возраста**

**по реализации пр. «Наш дом – Южный Урал»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** |
| Сентябрь  | Беседа о лете «Что летом родится - зимой пригодится».  | Закрепить представление детей о лете, его характерных признаках, о влиянии тепла, солнечного света на развитие растительности в лесу, в поле, в саду и на огороде. Повторение потешек, поговорок, стихов и песен о лете. |
| Народная пальчиковая игра «Пальчик – пальчик, где ты был….» | Познакомить детей с потешкой. Развивать речь, координацию движений рук. |
| Словесная игра «Ладушки-ладошки» | Вызывать положительные эмоции, повеселить позабавить ребенка. |
| Колыбельные песни «Ай, бай, бай, Ты, собачка, не лай…» | Обогащать и уточнять знания детей об особенностях русских народных колыбельных песен. |
| Октябрь  | «Свой край – люби и знай». Беседа о родном крае, городе, улицах. | Расширение представлений о своем городе.  Воспитание патриотизма, уважения к своему городу. Воспитание любви к своему краю, городу. |
| Знакомство с докучной сказкой «Пришел медведь к броду, бултых в воду…» | Знакомить детей с жанром докучной сказки.  |
| Закличка «Осень, осень…» «Медведь могучий…» | Знакомить детей с особенностями закличек. Учить детей рассказывать заклички выразительно. |
| Народная пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать…» | Познакомить детей с потешкой. Развивать речь детей, координацию движений рук. |
| Ноябрь  | Колыбельная «Котик серый, хвостик белый..» исполнение колыбельной для кукол в сюжетно-ролевой игре «Дом». | Закреплять знания детей о колыбельных песнях. Развивать исполнительские умения детей. |
| Потешка «Кисонька - Мурысенька, Ты где была?.» | Вызывать у детей эмоциональный отклик на художественное произведение.   Развивать речевой слух ребенка: умение слушать, различать звуки, близкие по звучанию, ритмичность и плавность речи, ее интонацию и выразительность, улавливать повышение и понижение голоса. |
| Русская народная подвижная игра «Ножки» затопали ножки прямо по дорожке… | Познакомить с народной игрой. Учить детей управлять своим телом, способствовать речевому развитию. |
| Декабрь  | «Зима не лето, в шубу одето». Беседа об особенностях зимы. | Познакомить детей с пословицей. Закреплять представления детей о зиме.  Обобщить представления детей о характерных признаках зимы и зимних явлениях. Расширить и активизировать словарь по теме «Зима». |
| «Снегурочка – внучка деда Мороза». Знакомство с русской народной сказкой «Снегурочка». Беседа о доброте. | Познакомить с русской народной сказкой. Обогащать словарный запас. Воспитание чувства сопереживания, сочувствия, доброты. |
| Потешка «Ладушки, ладушки! Пекла бабка оладушки…» | Познакомить детей с потешкой. Уточнять знания о потешках. Учить детей передавать выразительно движение персонажей. |
| Подвижная игра «Маленькие ножки – большие ножки» | Учить детей управлять своим телом, способствовать речевому развитию. |
| Январь  |  |  |
| Сказка «в одном болоте жила-была лягушка-квакушка…» драматизация сказки, беседа о докучных сказках. | Обогащать и пополнять знания детей о докучных сказках. Поддерживать желание рассказывать докучные сказки. |
| Русская народная игра – забава «ладушки ладошки» | Вызывать положительные эмоции, повеселить, позабавить детей. |
| Февраль  | «Живет в народе песня». Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. | Познакомить детей с особенностями народной песни. |
| Пестушки «Потягунушки, потягунушки! Поперек толстунушки..» беседа о потешках и прибаутках. | Продолжать знакомить с потешками. |
| Подвижная игра «Маленькие ножки – большие ножки» | Учить детей управлять своим телом, способствовать речевому развитию. |
| Март  | «Сердце матери - лучше солнца греет». Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок пр. «Наш дом – Южный Урал». | Расширять знания о членах семьи (о маме). Закреплять умение называть имя мамы, чем она занимается. Воспитывать желание ей помогать. Воспитывать любовь к матери, к семье. Закрепить знание стихов о маме, пословиц. |
| «Русская матрешка». Рассказ о матрешке. Разучивание частушек. Аппликация. | Познакомить детей с русской народной игрушкой матрешкой. Развивать разговорную речь.Прививать любовь к народной культуре. Формировать интерес к народным традициям, посредством знакомства с матрешкой. Развивать познавательный интерес. |
| Заклички «Весна - красна» «Жаворонушки прилетели» использование закличек на прогулке. | Познакомить детей с закличкой, закреплять знания детей об особенностях закличек. Учить придумывать короткие заклички. |
| Пестушки «Потягунушки, потягунушки! Поперек толстунушки..» | Повторение знакомых пестушек. |
| Апрель  | «У природы нет плохой погоды… » Стихи о явлениях природы. Хороводные игры. | Формировать у детей представление о природных явлениях через использование средств фольклора. Развивать координацию, ориентацию в пространстве, обогащать двигательный опыт детей, учить детей быть аккуратным в движениях и перемещениях. |
| Дождик, дождик, Хватит тебе, дождик, лить! |  Обогащать двигательный опыт детей. Вызывать желание играть со взрослым. Поощрять самостоятельность детей, проявление инициативы. |
| Май  | «Вечная слава героям». Беседа о защитниках нашей Родины. | Воспитание уважения к защитникам Родины, интереса к их деятельности, формирование желания стать в будущем в ряды защитников Родины. |

**3 этап: Итоговый**

**–** Проведение развлечения «В гостях у бабушки Арины» с участием родителей.

Цель: закрепить знания детьми фольклора Южного Урала и народных игр.

- Выступление на итоговом педсовете с презентацией проекта

Цель: обмен опытом по реализации программы «Наш дом – Южный Урал» (Е.С. Бабунова).

**Результаты проекта:**

- дети используют фольклор в активной речи в самостоятельной деятельности,

- умеют играть в русские народные подвижные игры, используют считалки,

 - создана система работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры, средствами народного фольклора Южного Урала.

- установлены партнёрских взаимоотношения между педагогами и родителями по вопросам патриотического воспитания детей.

**Методические рекомендации для родителей по использованию средств фольклора в образовательном процессе ДОУ.**

**Методические рекомендации по использованию колыбельных песен.**

Колыбельные песни, или байки, относятся к произведениям, созданным взрослыми для детей. Назначение колыбельных песен — убаюкать, усыпить ребенка — определяет не только ритмику, но и систему образов (образы близких ребенку взрослых, фантастические образы Сна и Дремы).

Знакомство с колыбельными начинается с раннего возраста. В работе с детьми раннего возраста педагог широко использует колыбельные песни при укладывании детей спать, а также в игровых ситуациях. Исполнение должно отвечать народным традициям. Термин «колыбельная» произносится, но его запоминание детьми не требуется.

Во второй младшей группе детей знакомят с назначением колыбельных и некоторыми особенностями содержания и формы (помощники мамушек — кот и гуленьки, ласковые обращения к детям). Поощряется участие детей в исполнении колыбельных на занятиях и в игровых ситуациях. Проводятся инсценировки с игрушками по сюжетам литературных произведений («Сказка о глупом мышонке» С. Маршака).

При ознакомлении с колыбельными необходимо наличие специального дидактического материала: колыбель, люлька (подлинные или сделанные по образцу народных); игрушки-помощники (кот Баюн), иллюстративный материал (книги колыбельных песен с иллюстрациями), магнитофонные записи различных вариантов исполнения колыбельных.

Задачи

1.   Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.

2.   Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням.

3.   Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен при укачивании кукол (проговаривание отдельных слов «баю-бай»).

4.   Познакомить с колыбелью (люлькой), обогащать пассивный словарь (колыбель, люлька).

5.   Примерный репертуар: 3-4 колыбельные.

6.   Продолжать знакомить детей с колыбельными песнями.

7.   Дать детям некоторые сведения о происхождении и назначении колыбельных песен (пели у колыбели, когда укладывали детей спать.поэтому песни называются колыбельными. Выражают заботу о детях: будут крепко спать — вырастут сильными и здоровыми).

8.   Познакомить с некоторыми фольклорными образами (кот Баюн, Гули-гуленьки, Сон и Дрема).

9.   Обратить внимание на характер исполнения (нежно, ласково). Мамы любят своих детей, обращаются к ним с ласковыми именами (Ванюшенька, Андрюшенька).

10.   Способствовать исполнению колыбельных песен в самостоятельной игровой деятельности.

**Методические рекомендации** **для родителей** **по использованию пестушек, потешек и прибауток.**

*Пестушки*— коротенькие приговорки, сопровождающие ритмизированной и рифмованной речью необходимые для ребенка гигиенические и физические процедуры: умывание, купание, массаж.

*Потешки —*сопровождают игры взрослого с ребенком, его ручками, пальчиками.

*Прибаутки*— небольшие стихотворения в 4—6 строк, своим содержанием напоминающие маленькие сказочки в стихах. Содержание прибауток составляют яркие, красочные картинки окружающей жизни (быт, домашнее хозяйство, домашние животные).

Особое значение придается пестушкам и потешкам в работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.

В*младенчестве*(до 1 года) и *в раннем возрасте*(1—2 года) пестушки используются педагогом при проведении соответствующих процедур (умывании, освоении навыков ходьбы, различных движениях руками).

*В более старшем возрасте*(2—4 года) пестушки используются педагогом при выполнении соответствующих игровых действий с куклами. Педагог поощряет участие детей в исполнении пестушек и потешек в повседневной жизни. Проводятся специальные занятия по ознакомлению детей с потешками.

*Задачи*

*Ранний возраст:*

1.   Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.

2.   Вызвать эмоционально-положительное отношение к пестушкам, потешкам.

3.   Способствовать сохранению радостного настроения во время проведения процедур.

4.   Закреплять название частей тела (руки, ноги, голова).

5.   Стимулировать активное участие в исполнении пестушек (выполнение движений и звукоподражание).

*Младший дошкольный возраст:*

1.   Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.

2.   Помочь понять назначение потешек, прибауток, пестушек (помогают ребенку научиться ходить, умываться, забавляют, развлекают ребенка). Исполняются ласково, нежно.

3.   Стимулировать участие детей в исполнении потешек, прибауток педагогом (договаривание слов, выполнение движений, подражание игровым действиям).

4.   Поощрять самостоятельное исполнение пестушек в играх с куклами.

***Методические рекомендации*** **для родителей *по использованию закличек и приговорок***

*Заклички*— стихотворные обращения к различным явлениям природы (солнцу, ветру, дождю), небольшие песенки, предназначенные для распевания группой детей.

*Приговорки —*обращения к животным, птицам, построенные по принципу просьбы-пожелания. Часто приговорки строятся на звукоподражании. Заклички и приговорки доставляют детям радость, развлекают их.

Заклички и приговорки помогают воспитывать у детей чувство связи с природой. Заклички генетически восходят к древним обрядам. Многие заклички в настоящее время утратили магическое значение, но приобрели шуточный характер.

Заклички и приговорки можно включать в педагогический процесс начиная с *раннего возраста.*Педагог произносит заклички и приговорки во время наблюдений на прогулке, при различных погодных явлениях (дождь, снег), встрече с птицами, насекомыми, а также в игровых ситуациях. В этом возрасте исполнение закличек и приговорок сопровождается жестами (протянуть руки к солнышку, показать, как много нужно воды — по колено, как бабочка машет крылышками), а также звукоподражанием.

*В младшем дошкольном возрасте*дети привлекаются к исполнению закличек и приговорок, поощряется исполнение приговорок и закличек по инициативе детей.

*Задачи*

*Младший дошкольный возраст:*

1.   Приобщать к устному народному творчеству.

2.   Поддерживать желание произносить заклички вместе с педагогом.

Методические рекомендации по использованию пословиц и поговорок

Пословица — это краткое, поэтически образное, ритмически организованное произведение народного творчества, обобщающее исторический и социальный опыт поколения. Четко формулируя морально-этические нормы, пословицы представляют собой яркие образцы практической философии.

Поговорка — это меткое выражение, высказанное по конкретному случаю, оборот речи, лишь намекающий на вывод.

Знакомство с пословицами можно начинать с младшего дошкольного возраста. В этом возрасте педагог не объясняет детям, что такое пословица, а может использовать доступные детям пословицы и поговорки в соответствующей ситуации. После уборки игрушек — «Кончил дело — гуляй смело», в подвижной игре — «Маленький, да удаленький». При этом термин «пословица» не обязательно употреблять. Примерное количество пословиц и поговорок, включаемых педагогом в свою речь, 4-6.

**Методические рекомендации для родителей по использованию народных игр в образовательном процессе ДОУ**

*Задачи (вытекают из общих задач программы):*

•  развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к русским, башкирским, татарским народным играм. Создавать условия для проявления детской игровой культуры;

•   обогащать интеллектуально-информационную сферу ребенка знанием правил многих народных игр, основ истории и культуры России, Башкортостана, Татарстана;

•   способствовать действенному приобщению детей к народной культуре с помощью игр народов Уральского региона, используя в качестве основы идеи народной педагогики, создавая условия для использования разных видов народных игр в самостоятельной, свободной игровой деятельности.

*В младшем дошкольном возрасте*в соответствии с возрастными особенностями и возможностями из народных игр в большей степени могут использоваться такие игры, как игры-забавы, игры с народными игрушками (бабинские матрешки, богородские игрушки, яйца-вкладыши и др.), подвижные игры, изредка хороводные.