ГБОУ СОШ пос.Ленинский м.р.Красноармейский

Самарская область

ПРОЕКТ

На тему: « Маленькие художники», посвящённый экологической неделе:

« Бабочки – красавицы»

|  |
| --- |
| Проект «Маленькие художники» |

**Проект, посвящённый экологической неделе: «**Бабочка– красавица**».**

**Продолжительность проекта**: краткосрочный (май 2015г.).

**Тип проекта**: творческий.

**Образовательная область**:  «Художественно-эстетическое развитие».

**Области интеграции:** «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

**По форме реализации**: групповой.

**Участники проекта:** воспитатели группы, дети группы «Малыши», родители.

**Возраст детей**: 1 младшая группа.

**Актуальность** :

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребёнка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. В современном мире ребёнок кроме телевизора, компьютера и игровых приставок должен научиться замечать красоту окружающего мира. Лето- это удивительная пора в природе, когда красоту можно увидеть на каждом шагу! Нужно только не упустить эти замечательные моменты и показать их детям. Проект поможет узнать детям больше об этой группе животных и научить   правильному отношению к ним.

**Цель проекта:**

формирование элементарных представлений о бабочках; интереса к эстетической стороне окружающей действительности у детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи проекта:**

Формировать у детей элементарные представления о бабочках, учить замечать красоту бабочек и передавать ее в художественно-творческой деятельности *(рисовании, лепке, аппликации).* Воспринимать природу как первооснову красоты и величия, воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к красоте.

Развивать творческое воображение; интерес к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворять потребности детей в самовыражении.

Воспитывать у детей потребность в общении с миром насекомых (бабочек), эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства; прививать бережное отношение к хрупкому и прекрасному творению природы – бабочкам.

**Планируемый результат:**

***Для детей:***

Имеют элементарные представления:

* О бабочках, их видовом многообразии; развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.

***Для родителей****:*

* Установление партнерских отношений родителей и педагогов,

родителей и детей в организации совместной деятельности в рамках реализации проекта.

* Развитие творческих способностей родителей.
* Педагогическое просвещение родителей.

***Для педагога:***

* Повышение уровня педагогической компетентности.
* Умение подбирать интересный познавательный и наглядный материал по теме.
* Повышение качества работы с детьми и родителями.
* Пополнение наглядно – дидактического материала группы.

**Этапы реализации проекта:**

***Подготовительный***

На подготовительном этапе с детьми и родителями проводилась работа по следующим направлениям:

* Разработка проекта ;
* изготовление презентации « Бабочки- красавицы»;
* подбор иллюстративного и наглядно-дидактического материала;
* подбор музыкальных произведений по теме:
* знакомство детей с произведениями художественной литературы;
* загадывание загадок;
* сотрудничество с семьей: консультации «Как на прогулке увидеть красоту бабочки?»;
* помощь родителей в оформлении альбома «Бабочка – красавица».

***Основной:***

1 день:

Показ презентации «Бабочки - красавицы».

 Познакомить детей с особенностями внешнего вида бабочки. Развивать познавательный интерес к жизни бабочек в природе, активизировать словарь новыми словами: *( «Капустница», «Крапивница», «Лимонница»).*

Прослушивание музыкальной композиции Э. Грига «Бабочка».

2 день:

Пальчиковая гимнастика « Бабочка».

Рисование ладошкой, ватными палочками «Бабочки – красавицы».

3 день:

Лепка бабочек из соленого теста « Гусеница» .

Упражнение: «Танец бабочек».

4 день:

Печатание ( штампом из овощей) : « Цветы для Бабочки».

5 день:

Рисование приёмом монотипии: « Друзья для бабочки».

Прослушивание музыкального произведения Ф.Купер « Бабочка».

6 день:

Выставка творческих работ: « Маленькие художники».

На практическом этапе реализации мы старались поддерживать в детях детскую творческую инициативу, это очень важно и необходимо для того, чтобы ребенок поверил в себя, вырос любознательным, активным, добрым, способным преодолевать любые трудности в жизни. Были созданы условия для свободного выбора детьми изобразительной деятельности. Ребята в своих рисунках, показали удивительную красоту и совершенство прекрасного творения природы - бабочек.

***Заключительный:***

Продукт проектной деятельности - детские творческие работы. Были представлены:

* Творческий альбом «Друзья для бабочки»;
* Выставка детских творческих работ из соленого теста «Гусеница»;
* Проведение досуга «Праздник насекомых».
* Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста.
* Участие детей в проекте позволило им расширить свой кругозор, сформировать элементарные представления о бабочке, особенностях внешнего вида и поведения в природе. Сделать вывод, что бабочка – это насекомое. Развить творческие способности, интерес к различным видам изобразительной деятельности.
* Проект дал большой толчок для развития детского творчества, повысился уровень связной речи.
* Была создана эмоционально – благоприятная среда для установления гармоничных отношений между взрослыми и детьми.
* Отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с разными видами рисования, игр, наблюдений и др.

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что такая организация обучающего процесса и разнообразие познавательных игр в преподнесении познавательного материала, способствует у детей:

• творческого воображения,

* внимания, речи
* вызывает интерес к познавательно – исследовательской деятельности,
* формирует основы экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Как подчеркивают психологи, для развития ребенка решающее значение имеет не количество знаний, а тип их усвоения. Таким образом, внедрение в работу ДОО данного познавательно – творческого проекта поможет сформировать у детей знания об окружающем мире и будет способствовать дальнейшему развитию полноценной, творческой, гармонично развитой личности.

**Список использованной литературы:**

1. Н.Е. Веракса, А.Е. Веракса «Проектная деятельность в детском саду». Мозаика-Синтез, 2008.

2. Л. С. Киселева, Т.А.Данилина « Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения».

3.<http://www.solnet.ee/sol/001/s_341.html>

<http://www.lenagold.ru/>

<http://www.kalyamalya.ru/>

images.yandex.ru›бабочки

Литература: 1.  Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений».  М.: Мозаика-Синтез, 2008 2.  Виноградова Н.А. « Образовательные проекты в детском саду». Пособие для воспитателей.  М.Айрис-пресс, 2008. (Дошкольное воспитание и развитие) 3.  Воронкевич О.А «Добро пожаловать в экологию!» СПб «Детство-Пресс», 2008 4.  Гурина  И.В. «Как появляется бабочка» 2000 5.  Данюкова А. «А вы любите проекты?» Обруч, 2001.  №4 6.  Дмитриев Ю.  «Твоя красная книга» М., 1986  7.  Дыбина О. В. «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». М.: ТЦ Сфера, 2005 8.  Киселева Л.С., Данилина Т.А.. Лагода Т.С «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения» Аркти, 2005 9.  Колпачникова О. В. «Метод проектов в экологическом воспитании дошкольников»  Воспитатель ДОУ, 2009. - №3 10. Ламперт  К. «Атлас бабочек и гусениц» 2003  
  
© Ссылка на источник: <http://sch1900sz.mskobr.ru/dou_edu/doshkol_noe_otdelenie_quot_del_finyonok_quot_ul_dubravnaya_d_35_kor_2/obrazovanie/innovacionnaya_deyatel_nost/issledovatel_skij_proekt_porhayuwie_cvety_udivitel_nye_babochki_mitino/> В мире природы ребенок начинает свое путешествие в познание. Этот мир волнует его, будит интересы, воображение, фантазию.

В общении с живой природой воспитывается у детей любовь к родному краю. Нам надо научить малыша любить и уважать все живое: цветок, бабочку, птицу, щенка и лягушку, защищать их. Прежде всего, мы должны научиться любить живую природу. Ребенок должен получить первоначальные знания о живых существах.

Природа, которую наблюдает ребенок, оставляет в нем неизгладимое впечатление формирует эстетические чувства. Очень важно учить ребенка с самого раннего детства понимать красоту живой природы: любоваться пестрым оперением птиц, бабочек радоваться их пению, кружению в воздухе.

Источники этих знаний -  чтение художественной литературы, рисование, просмотр презентаций вместе с взрослыми, а самое главное непосредственное общение с живыми существами. Вот и мы с нашими ребятками, прежде чем подготовиться к празднику, читали стихи о бабочках, смотрели презентации, как гусеница превращается в бабочку.

А какую коллекцию бабочек мы просмотрели! Какие они красивые, яркие, разноцветные! Дети смотрели с восхищением, радовались их красоте и не сдерживали своих эмоций, кто хлопал в ладоши, кто топал ногами, а кто просто выкрикивал подпрыгивая.