Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Вишенка»

**Образовательная ситуация в области «Художественно-эстетическое развитие» рисование для детей подготовительной группы**

**Тема: Рисование с натуры «Портрет мишки».**

**Составитель:**

**Пенкина О.А.**

**воспитатель**

**Алтайское 2014**

**Цель:** Продолжать формировать у детей опыт рисования игрушки с натуры.

**Задачи:**

* Формировать представление об эскизе как этапе планирования работы при рисовании с натуры;
* Закреплять умение детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры, пропорции частей и их конструктивную связь, цвет и фактуру;
* Формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя;
* Развивать память, речь воображение, коммуникативные качества;
* Воспитывать чувство сострадания, милосердия.

**Материал:** меховая игрушка – медведь, листы бумаги А4, гуашь, простые карандаши, ластики, кисти.

**Ход образовательной ситуации:**

1. **Введение в игровую ситуацию.**

Дидактические задачи: *мотивировать детей на включение в игровую деятельность.*

- Ребята, у вас есть любимые игрушки?

- Как вы с ними играете?

- Я познакомилась с одной девочкой, ее зовут Яночка. Она была очень расстроена из-за того, что у нее нет фотоаппарата, и она не сможет послать друзьям фотографию своего Мишки в другой город.

- Хотите помочь Яночке сделать фотографию любимой игрушки?

- Сможете?

**2.Актуализация знаний и затруднений в игровой ситуации.**

Дидактические задачи:

*1)актуализировать знание детей о строении мишки, о способах передачи частей тела, фактуры и цвета;*

*2)тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение;*

*3)развивать образное мышление, воображение, память, речь, коммуникативные качества.*

- Ребята, у вас есть фотоаппарат?

- Чем же вы поможете Яночке? Как еще можно сделать фотографию?

- Отличное предложение нарисовать портрет Мишки-Топтыжки!

- Какими материалами лучше всего нарисовать игрушку? Почему?

- Какой формы у мишки голова (туловище, лапы, уши)?

- Какого они цвета?

- Какая часть медвежонка самая крупная?

- Как показать в рисунке, что другие части тела меньшего размера?

- Как можно передать пушистость «шубки» Мишки?

**3. Затруднение в игровой ситуации.**

Дидактические задачи: *создать мотивационную ситуацию для «открытия» нового знания.*

- Наша работа непростая и ответственная, поэтому мы должны подойти к ней, как профессионалы.

- Настоящие художники обычно начинают свой рисунок с **эскиза.**

-Вы знаете, что такое эскиз?

**Возникает затруднение.**

**4. Открытие нового знания.**

Дидактические задачи: *формировать представление об эскизе как этапе планирования работы при рисовании с натуры (создавать контурный рисунок карандашом).*

- А что делать, если ты чего-то не знаешь? (Спросить у того, кто знает)

- Спрашивайте! («Что такое эскиз и как его создавать?»).

- **Эскиз – это контурный рисунок простым карандашом.**

- Такой рисунок можно поправить при помощи ластика, поэтому все линии должны наноситься слегка.

- Как вы думаете, для чего нужно делать эскиз рисунка? (Чтобы правильно расположить рисунок на листе бумаги, соблюдая размер и соотношение частей рисунка).

**Далее педагог показывает, как создается эскиз, комментируя свои действия:**

- Вверху листа слабым нажимом карандаша рисуется контур головы, ниже – более крупное овальное туловище, а затем лапы. Получился эскиз.

- .теперь мы проверяем размер изображения, форму и соотношение размеров частей тела, расположение на листе, и можем подправить, если что-то не получилось.

**5. Включение нового знания в систему знаний и умений детей.**

Дидактические задачи:

1. *Формировать умение создавать эскиз как этап планирования работы при рисовании с натуры;*
2. *Закреплять умение детей передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры, пропорции частей и их конструктивную связь, цвет и фактуру.*

- С чего вы начнете работу над портретом? (с эскиза).

Дети проговаривают свои действия по работе над эскизом.

- А теперь можете приступать к работе.

- Уверена, что Мишка-Топтыжка на ваших портретах получится точь-в-точь, как настоящий.

Детям предоставляется самостоятельность.

После окончания работы портреты Мишки-Топтыжки вывешиваются рядом с игрушкой.

**6. Итог занятий.**

Дидактические задачи: *формировать первичный опыт осмысления собственной деятельности, фиксации достижения запланированного результата и условий, которые позволили его достичь.*

Воспитатель собирает детей около себя.

- Кому вы сегодня помогали?

- Смогли ли вы помочь Яночке нарисовать портрет Мишки-Топтыжки?

- Почему вам это удалось?

Воспитатель хвалит детей и говорит, что теперь Яночка сможет послать своим друзьям фотографию любимого Мишки-Топтыжки.