**Тема:**«Зима - кружевница весь лес нарядила» (лепка).

**Возрастная группа:** подготовительная группа, подгруппа-10 человек.

**Цель:** создание условий для художественно-эстетического развития по теме «Зима - кружевница весь лес нарядила».

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Закреплять знания о зимних явлениях природы, о жанре живописи – пейзаж.
2. Совершенствовать умение задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.

3. Упражнять детей в использовании новых технических приемов пластилинографии при изображении кустов и деревьев, наделяя их образной характеристикой.

4. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки.

5. Знакомить с творчеством Вивальди «Времена года.

***Развивающие*:**

1. Развивать технику работы с пластилином, мелкую моторику пальцев рук.

2. Развивать творческую активность в процессе изобразительной деятельности.

3. Поощрять инициативу детей в изобретении своих приемов лепки.

***Воспитательные задачи:***

1. Воспитывать любознательность, эмоциональную отзывчивость, прийти на помощь.
2. Воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе зимой.
3. Воспитывать аккуратность.

**Приоритетная область:** «Художественно - эстетическое развитие»

**Интеграция областей:**  «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Виды детской деятельности:**

Коммуникативная, двигательная, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная.

**Оборудование:**

Ноутбук с колонками, пластилин белый и цветной, стеки, шариковые ручки, колпачки от фломастеров, цветной картон в рамке (синий, фиолетовый, черный, голубой), образцы пейзажей по данной теме, влажные салфетки, музыкальное сопровождение Вивальди «Времена года», фотографии, иллюстрации с изображением зимней природы.

**Предварительная работа:** Экспериментирование со снегом и пластилином, лепка снеговиков и других поделок из снега и пластилина, рассматривание иллюстраций с изображением зимних пейзажей, подвижная игра «Зайцы и охотники», д./и. «Разрезные картинки». Цель: упражнять в составлении целой картинки из отдельных частей, развивать внимание, сосредоточенность, стремление к достижению результата.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **деятельности** | **Содержание** | | | | **Задача, решаемая на данном этапе** | | **Деятельность**  **ребенка** | **Деятельность взрослого** | | **Результат** | |
| **1 часть орг. момент (2-3 мин)** | | | | | | | | | | | |
| **Настройка на предстоящую деятельность** | | | Приветствие.  Детей приглашаю  встать в круг.  Подходи ко мне дружок  Становись скорей в кружок  Слева друг и справа друг,  Каждый каждому тут друг  Дружно за руки возьмемся  И друг другу улыбнемся. | | Вызвать положительный  эмоциональный на  строй на работу. Развивать групповую сплоченность. | Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками  выполняют. | | | Обращение к детям со словами приветствия | Способен сотрудничать.  Проявляет умение слышать других и стремится быть понятным. | |
| **2 часть Основная (20 мин)** | | | | | | | | | | | |
| **Создание**  **проблемной**  **ситуации** | | Зима — чудесное, можно сказать волшебное время года.  *Пришло сообщение на электронную почту.* Воспитатель читает вслух:  «Здравствуйте ребята! Пишут вам дети из Африки.  Сейчас мы в детском саду изучаем, какой бывает зима в разных странах - у нас она всегда зеленая, потому что Африка, по большей своей части, является самым жарким континентом на планете. Мы, дети из Африки, ни разу не видели снега, не знаем, какая у вас зима, поэтому просим ребят из группы «Солнышко» — такой же солнечной как наша страна, рассказать о зиме в России».  Африканские ребята, также, нарисовали рисунки, давайте их рассмотрим.  Ребята, будем ли мы отвечать на это письмо?  Поможем ли мы Африканским ребятишкам?  А как мы можем помочь им?  Мы можем рассказать о зиме, я запишу ваши рассказы и нарисовать рисунки. | | Привлечь внимание детей и вызвать интерес к предстоящей деятельности  Коммуникативно- ситуативная беседа  И принятие решения | | Дети предлагают разные варианты. | | | Сообщение темы. Развитие речевого слуха, внимания. Беседа с детьми. Чтение письма. | | Слушают взрослого и выполняет его инструкцию  Дети интересуются окружающими предметами  Построение диалогической речи. |
| **Мотивирова-ние к**  **деятельности** | | | Давайте вспомним, что же мы знаем о зиме в России.  Как мы сможем ярко и красочно рассказать о своей зиме?  У нас получились замечательные рассказы о зиме. А что мы еще обещали африканским детям?  Ребята, а вы любите сказки?  А я очень люблю их рассказывать. Хотите отправиться в одну чудесную зимнюю сказку, где вы сможете превратиться в добрых волшебников и своими руками сотворить чудо? Я буду рассказывать сказку, а помогать мне будет музыка. Я предлагаю вам закрыть глаза и внимательно послушать музыку и мой голос. Тогда вы обязательно увидите сказку Зимы.  Слышите? «Чуть поскрипывая снежком, величаво и не спеша идет по лесу сама Волшебница Зима. Она дарит белому безмолвию новую жизнь: неподвижную, загадочную и таинственную. Вот она взмахивает волшебной палочкой и дарит кустам и деревьям пышные снежные шубы, вплетает в их ветви искрящиеся снежинки и осыпает их серебряной пудрой. Теперь она манит нас в свою сказку, и мы, подчиняясь ее власти, спешим ей на встречу и замираем от восторга!»  **Зима - кружевница весь лес нарядила!**  Вы сумели увидеть зимнюю сказку?  А что увидели – не скажем, нарисуем и покажем.  Для этого нам надо превратиться в добрых волшебников.  Как же это сделать?  У вас доброе сердце? И вы готовы творить добро и красоту? Значит вы уже настоящие волшебники! Эх, хорошо бы нам еще раздобыть волшебную палочку! Ведь не одна сказка не обходится без волшебства.  (Задумывается.) Вот что послужит нам волшебными палочками!  Вы удивлены?  С их помощью можно творить волшебство. Вы скоро в этом убедитесь.  Скажу вам по секрету, что я уже попробовала их волшебную силу, и вот, что получилось.  Нравится? Вы тоже можете сделать своими руками такую картину. А как называются картины, на которых изображают природу? Попробуем сделать зимнюю картину? Будем рисовать то, что увидели с закрытыми глазами во время путешествия. А я вам немножко помогу. Ведь вы еще только учитесь волшебству. | | Закреплять знания о зимних явлениях природы  Развивать у детей способность к образному восприятию зимней природы через сказку.  Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки.  Привлечь внимание детей и вызвать интерес к предстоящей деятельности. | **Рассказы детей:** Зима самое холодное время года. На территории нашей страны температура опускается ниже нуля градусов. Бывает даже -40 и выпадает снег. Снег состоит из ледяных кристаллов — снежинок. Он холодный, белый, пушистый.  В это время года люди одеваются тепло: надевают шубы, шапки, варежки, теплые сапоги. Деревья зимой «спят» под снежным покрывалом.  Зимой можно кататься на коньках, лыжах и санках, можно лепить снеговиков, строить снежные крепости, играть в снежки.  Выбор удобного места для прослушивания сказки.  Звучит музыка. Дети слушают музыкальный фрагмент и сказку с закрытыми глазами.  Решают проблемную ситуацию. Предлагают свои варианты: всем помогать, творить чудеса, добро делать и т.д. Отвечают на вопросы. Предлагают варианты, где взять волшебную палочку.  Дети делятся своими впечатления. | | | Подсказывает, задает наводящие вопросы, корректирует рассказы детей.  Рассказывает сказку под музыку.  Музыка стихает. Предложить детям открыть глаза.  Создаёт проблемную ситуацию, показывает и свою заинтересованностьВыслушивает ответы детей  Показывает детям пластилиновые брикетики.  Показывает детям свою работу, выполненную в технике пластилинографии | Дети достаточно хорошо владеют речью, могут составлять рассказ из трех четырех предложений, могут выражать свои мысли.  Способны слушать, не перебивать, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.  Умение слушать внимательно. Отвечать полным ответом на вопросы.  Проявляют интерес к предстоящей деятельности | |
| **Физкульт-минутка** | | | Звучит музыка: аудиозапись «Зимнее утро» П. Чайковского | | Формировать умение выполнять движения легко и непринужденно. | Дети имитируют спокойное падение снежинок, медленно кружатся, танцуют, а под «Вальс снежных хлопьев» изображают снежную метель, бурю. | | | Наблюдает за детьми, поощряет, хвалит, показывает при необходимости движения. | Испытывают положительные эмоции при физической активности. | |
| **Непосредственная**  **детская**  **деятельность** | | | Почему белая волшебная палочка самая большая?  От зимнего солнышка на белом снегу всегда есть оттенки – блики – голубоватые, розоватые, сиреневатые. Посмотрите на эти расписные окошки в рамках! Это подарок Волшебницы Зимы. Выбирайте, кому какое время суток нравится.  Ну что же мои добрые волшебники, пора творить чудеса. | |  | Дети садятся за столы. Отвечают на вопросы: зима больше всех любит белый цвет. Дети выбирают по желанию фон для картины. | | | Обращает внимание на осанку детей. Показывает детям пластилиновый брикетик белого цвета. Задает вопросы. Предлагает выбрать фон для картины. | Умение делать вывод и его аргументировать | |
| **Пальчиковая гимнастика**  **Продуктивная деятельность**  **Пальчиковая гимнастика** | | | *Пластилинчик отрываем,*  *Хорошенько разминаем.*  *Яйцо в ладошках скатаем*  *И в лепешку превращаем.*  В лесу много деревьев и кустов, поэтому заготовим сразу несколько лепешек. Вот тут у меня прячется капелька алой зари. Смотрите, какая красивая лепешечка получилась с розовым оттенком. А в этот комочек я добавлю чуть- чуть синевы неба.  Продолжаем творить чудеса.  Все лепешечки возьмите,  Внутри рамки разложите  И ладонью их прижмите.  Начинаем колдовать-  Лепешки в кроны превращать.  И сейчас у нас опять  Будут пальцы рисовать.  Какая красивая, волнистая резная крона дерева получилась у каждого из вас! А если сдвигать пластилин вниз, закругляя, получаются «плакучие» веточки. Такие веточки бывают не только у ивы, но и у взрослых берез.  Дальше будем продолжать делать кусты и наряжать деревья.  Ствол и ветви рисовать,  Закруглять и завивать.  *Рисовали, рисовали,*  *Наши пальчики устали*  *Пусть немного отдохнут,*  *Рисовать опять начнут.*  Затем дети самостоятельно заканчивают работу. С помощью стеки, шариковой ручки, колпачком от фломастера прорисовывают ветки на деревьях, снежинки. Во время практической части звучит музыка. | | Развивать творческую активность в процессе изобразительной деятельности. развивать технику работы с пластилином, в лепке подбирать цвета в соответствии с образом зимней природы. Развивать мелкую моторику пальцев рук; | Если возникла трудность, дети обращаются за помощью к воспитателю и друг другу.  Применяют свои приемы лепки в самостоятельной деятельности  ( прижимают лепешки с помощью вертикального и горизонтального нажима.); Выбирают материалы, которые можно применить для изобразительной деятельности  ( стеки, шариковые ручки, колпачки от фломастеров) . | | | Вовлекает детей в самостоятельную изобразительную деятельность. Для лучшего усвоения приема слова приговорки повторяются каждый раз, когда дети делают пластилиновую заготовку.  На примере своей работы – пейзажа показывает детям возможные композиционные решения, знакомит с понятиями «дальний план», «средний план», «передний план».  предоставляет время для творческой деятельности; наблюдает за детьми во время выполнения задания; оказывает помощь детям в индивидуальном режиме: (Показывает приемы рисования елочки, приемы украшения пластилиновых изображений: с помощью рисования стеком (старой шариковой ручкой, палочкой) отмечает их самостоятельные находки. | 1. Проявляет творческую активность в процессе изобразительной деятельности.  2. Умение подбирать необходимые материалы для работы.  3. Умение делать логический вывод.  4.Стремление создать выразительный и интересный образ, выбирая самостоятельно средства для лепке. | |
| **3 часть Итоговая (2-3 мин)** | | | | | | | | | | | |
| **Анализ результатов**  **деятельности,**  **рефлексия** | | | Ребята, как вы думаете, понравятся ли ваши работы африканским детям? Почему вы так думаете? Удалось ли вам передать в своих работах дух русской зимы? Что помогло вам глубже прочувствовать свою картину? Что было интересного? Какие трудности возникли в работе? Как мы можем передать наши рассказы и рисунки африканским детям?  Вы ребята большие молодцы. У вас получилась настоящее чудо – зимняя сказка, созданная своими руками. Я думаю, что дети из Африки много узнают о зиме в России с помощью ваших рассказов и рисунков. | | Подведение итогов деятельности. Развивать навыки самооценивания детьми своей деятельности эмоционального состояния. | | Делятся впечатлениями;  выражают собственные чувства к проделанной работе; высказывают эмоциональный отклик; предлагают варианты отправки своих работ африканским детям. | | Привлекает детей к подведению итогов, к рефлексии (самоанализу). | 1. Умение оценивать результат своей деятельности.  2. Умение выражать чувства.  3. Умение делать выводы. | |