МОУ «Новоилимская СОШ имени Н.И. Черных»

Занятие по внеурочной деятельности

художественно – эстетического цикла

«Смотрю на мир глазами художника»

по теме: «Для любимой мамочки» - эскиз росписи для ткани.

Составила:

Сердюкова Н.Ф.

Учитель начальных классов

2016 год

**Тема занятия: «Для любимой мамочки» - эскиз росписи для ткани.**

**Цель деятельности учителя:**

* Формировать умение выполнять эскиз росписи, используя растительные формы, приёмы «тампование», «тычок», «примакивание»;
* Развивать навык композиционного решения рисунка, способствовать приобретению опыта эстетических впечатлений;
* Воспитывать любовь к творчеству, к красоте родной природы.

**УУД**

***Предметные:*** владеют выразительными средствами различных видов декоративно – прикладного искусства;

***Познавательные:*** умеют добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

***Личностные:*** уважительно относятся к творчеству как своему, так и других людей;

***Регулятивные:*** умеют работать по предложенному учителем плану, по индивидуальному плану проектирования деятельности;

***Коммуникативные:*** умеют слушать учителя и сверстников, задавать вопросы для получения нужной информации.

*Методы и формы обучения:* объяснительно – иллюстративный, практическая работа (индивидуальная фронтальная)

*Оборудование:* мольберт, листы белой бумаги, акварель, гуашь, кисти, палитра, вода, салфетки для тампования.

*Наглядно – демонстрационный материал:* презентация, с применением схем композиций, образцов росписи, схем пошагового рисования.

*Основные понятия и термины:* растительный орнамент, тампование, тычок, примакивание.

**Ход занятия**:

1. **Орг. момент.**

- Как вы думаете, о ком так говорят «Дело мастера боится»? СЛАЙД 1

- Каким вы представляете себе мастера?

- А может быть мастера есть среди вас? СЛАЙД 2

- Как называется помещение, в котором работает мастер?

Давайте представим, что мы с вами мастера, хотя ещё и маленькие. Наша классная комната – творческая мастерская.

- Чем занимаются в творческой мастерской?

**2*.*Актуализация опорных знаний. Народная мудрость гласит:**

При солнышке тепло, а при (матери) добро. СЛАЙД 3

- Что у нас получилось? (Пословица)

- Как вы понимаете её смысл? Почему при маме добро?

- Что ещё можете сказать о маме?

Мама учит нас быть мудрыми, дает советы, заботится и оберегает нас.

- Мама - она какая?

Мама – добрая, ласковая, весёлая, грустная, задумчивая, милая, молодая, нарядная, нежная… СЛАЙД 4

(Звучит отрывок из песни «Мама-первое слово»)

Наше занятие проходит в преддверии праздника 8 Марта. К этому празднику мы долго готовимся, чтобы порадовать наших женщин.

- Что традиционно дарят женщинам на 8 Марта? (Цветы)

- А почему? СЛАЙД 5

- Как вы думаете, чем мы с вами сегодня будем заниматься?

(Рисовать цветы)

- Для кого?

**3. Сообщение темы занятия**. **Постановка цели. Введение в тему.**

Тема нашего занятия «Для любимой мамочки» и сегодня мы не просто будем рисовать цветы, а выполнять эскиз росписи (демонстрация предмета одежды) ткани. А значит, какие цели вы поставите перед собой? (Дети ставят цель)

В праздник наши мамы по особому нарядно выглядят. Они одевают красивые платья, и выглядят … (комплименты) великолепно, неотразимо.

Каждый из вас сегодня может выбирать: либо вы будете выполнять свой проект индивидуальный, либо вы будете следовать за мной, выполняя поэтапный эскиз росписи.

Но прежде, я хочу открыть вам *маленький секрет*.

- А знаете ли вы, что существует ***язык цветов***? \*

С помощью цветов можно человеку многое сказать, выразить своё настроение и чувства. СЛАЙД 6 -7

- Посмотрите на таблицу и подумайте, о каких чувствах вы хотели бы рассказать на языке цветов?

- Какие цветы вы изобразите в своей работе? (Ответы детей)

*Цель наша сегодня, выполнить эскиз росписи на языке цветов. К концу занятия мы попытаемся вместе с вами прочитать ваши мысли и узнать о ваших чувствах.*

- С чего начнёте свою работу? СЛАЙД 8 - 9

***Цель: Замысел, идею воплотить в образ***

Определить цель (для чего или для кого) - Замысел, идея (что будете изображать) – материалы (с помощью чего, какими средствами) – техника (как) – результат (анализ)

(Говорим о выборе техники выполнения рисунка, расположении листа, выборе орнамента, композиции).

**4. Педагогический рисунок. Мастер-класс.** СЛАЙД10 - 12

*Рисуем василёк.* Сначала делаю примакивание кистью по кругу, остаётся след как лучи у солнышка. Прописываю лепестки василька и не забываю, что край лепестка зубчатый. Серединку выполню в технике «тычка».

* Набираем на широкую кисточку светло-голубой оттенок краски и проводим по всей поверхности листа бумаги.
* Тонкой кистью зелёным цветом прорисовываем стебельки, чашелистики и листики цветка.
* К лепесткам добавляем немного синего оттенка. Наполняем пространство листа.
* Берём на тонкую кисточку чёрную краску или тёмно-синюю и в технике "тычка" прорисовываем тычинки. Белой краской ещё раз проставим точки- "оживим" тычинкам.
* В нижней части листа вертикальными линиями создаём травку, добавим ещё стебли васильков.
* Для фона добавим немного солнца- жёлтого цвета.

*Рисуем сирень.* Сирень нарисую тампованием, используя мятую бумагу. Соцветие крупное, состоит из множества цветочков. Соцветие напоминает форму треугольника, поэтому след тампона будем оставлять в этой форме. Распределим мысленно образ на листе бумаге, составляя композицию.  
На палитре разводим розовый и сиреневый (фиолетовый) цвета, окунаем мятую бумажку - «тампон» сначала в розовый и проходим по нашему будущему рисунку.

Затем в сиреневый. И проходим местами, формируя ветку сирени.

Теперь смешиваем желтую и зеленую краски, мнём и сворачиваем снова листик бумаги, рисуем листики.

Рисуем веточки и наша сирень готова.

**5. Рефлексия. Выставка рисунков. Самоанализ своей деятельности.**

СЛАЙД 13

Учащиеся разгадывают какие чувства хотел выразить и передать автор рисунка.

Ученик дополняя мнения ребят, подводит итог своей деятельности.

(По желанию свою работу ребята могут подарить)