Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №19» с. Новоипатово

Сысертский городской округ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено» ШМО** начальных классов  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Орлова С.В./  Протокол № \_\_\_\_\_\_  От«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Согласовано»**  Зам.директора по УВР МАОУ СОШ № 19  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сумина О.И./  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Утверждаю»**  Директор МАОУ СОШ №19  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Юдин Ю.А./  . |

**Рабочая программа**

**по предмету «Литературное чтение 4 класс**

**базовый уровень**

***Орловой Светланы Владимировны,***

***учителя I квалификационной категории***

Рассмотрено

педагогическим советом

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

с. Новоипатово

2015-2016 учебный год

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Авторы: **Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Бойкина М.В. и др.**

(УМК система учебников «Школа России»)

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 19; авторской программы **Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Бойкиной М.В. и др.**

Разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравтсвенному и эстетическому воспитанию.

Успешность изученного курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

**Цели и задачи курса.**

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности. Обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно- творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественные произведения;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными видами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»**включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют  знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»**включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать*и*говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.*На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать  изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»**раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Место курса в учебном плане.**

На предмет «Литературное чтение» в 4 классе учебным планом начального общего образования отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

**Описание ценностных ориентиров содержания предмета, курса**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –**направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства**как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы**основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –**основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –**это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.**Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.**Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –**осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.**Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.**Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание курса**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематический план учебного курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 11 |
| 3 | Чудесный мир классики | 22 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 12 |
| 5 | Литературные сказки | 16 |
| 6 | Делу время – потехе час | 9 |
| 7 | Страна детства | 8 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 5 |
| 9 | Природа и мы | 12 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 8 |
| 11 | Родина | 8 |
| 12 | Страна Фантазия | 7 |
| 13 | Зарубежная литература | 17 |
|  | **Итого:** | **136 часов** |

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Филология» на уровне начального общего образования

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Система оценки планируемых результатов.**

**Критерии оценивания.**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литера­турное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соот­ветствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффек­тивные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости пони­мать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схе­мы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

***Текущий контроль***по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на мате­риале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или собы­тия), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесооб­разно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль***проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль***по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для про­верки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести зна­кам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания тек­ста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуете? соответствующей схемой.

**Комплексные работы** относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить ре­зультаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подго­товленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

***«3»*- если сделано не менее 50% объёма работы;**

***«4»*- если сделано не менее 75% объёма работы;**

***«5» -*если работа не содержит ошибок.**

В четвертом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются сле­дующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препина­ния, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и следовать ей;

- ориентировка в книге, в мире детских книг;

- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения ( в скрытой для детей форме);

- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпа, ритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;

- выполнение заданий по ориентировке в книгах;

- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;

- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;

- анализ читательского дневника;

- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

**Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников**:

- умение читать текст бегло, выразительно;

- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 90 слов в минуту (на конец года);**

- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, пе­редающие характерные особенности героев;

- безошибочность чтения.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произноше­ния слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выра­зительность при передаче характера персонажа.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед обучающимся динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**График проведения проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период обучения** | **Количество часов** | **Тест** | **Контрольная работа** | **Проверка навыка чтения** | **Диагностическая работа** |
| 1 четверть | 36 часов | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 2 четверть | 28 часов | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 3 четверть | 40 часов | 2 | 5 | 1 | - |
| 4 четверть | 32 часа | - | 3 | 2 | 1 |
| Итого: | 136 часов | 5 | 11 | 5 | 3 |

**Контрольно – измерительные материалы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Вид работы** | **Тема** |
| 2 | Стартовая диагностическая работа | Констатирующая диагностика |
| 10 | Тест № 1 | Летописи, былины, жития |
| 12 | Проверка навыка чтения | Входная диагностика |
| 32 | Тест № 2 | Чудесный мир классики |
| 33 | Проверка навыка чтения | Промежуточная диагностика |
| 34 | Контрольная работа № 1 | Чудесный мир классики |
| 44 | Тест № 3 | Чудесный мир классики |
| 45 | Контрольная работа № 2 | Поэтическая тетрадь |
| 59 | Диагностическая работа | Констатирующая диагностика (за 1 полугодие) |
| 60 | Проверка навыка чтения | Констатирующая диагностика (за 1 полугодие) |
| 61 | Контрольная работа № 3 | Литературные сказки |
| 71 | Контрольная работа № 4 | Делу время – потехе час |
| 78 | Тест № 4 | Страна детства |
| 79 | Контрольная работа № 5 | Страна детства |
| 84 | Контрольная работа № 6 | Поэтическая тетрадь |
| 94 | Тест № 5 | Природа и мы |
| 96 | Контрольная работа № 7 | Природа и мы |
| 102 | Проверка навыка чтения | Промежуточная диагностика |
| 104 | Контрольная работа № 8 | Поэтическая тетрадь |
| 112 | Контрольная работа № 9 | Родина |
| 119 | Контрольная работа № 10 | Страна Фантазия |
| 121 | Итоговая диагностическая работа | Итоговая диагностика |
| 130 | Проверка навыка чтения | Итоговая диагностика |

**Описание материально – технического обеспечения**

**Учебные пособия**

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение, учебник для общеобразовательных организаций в двух частях в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. 4 класс /под редакцией Климановой Л.Ф. и др.; М.: Просвещение, 2013

- Бойкина М.В., Виноградская Л.А. литературное чтение, рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: Просвещение 2014

- Литературоне чтение, методическое пособие с поурочными разработками для учителя, 4 класс /Л.Ф.Климановой и др., под редакцией Кутявиной С.В., М.; - ВАКО, 2014

- Примерные рабочие программы по учебным предметам. Начальная школа. – М.: Просвещение ,2011

**Печатные пособия**

- портреты поэтов и писателей

- тАльбом учебный из 16 листов «Готовимся к урокам литературного чтения», 4 класс. Автор Л.А.Ефросинкина, ООО «СПЕКТР – М» 2005г.

**Технические средства обучения**

- классная магнитная доска

- ноутбук

- мультимедийный проектор

- экспозиционный экран

**Экранно – звуковые пособия**

- CD –диск «Детская энциклопедия»

- CD- аудиоприложение к учебнику

**Оборудование класса**

- ученические столы двухместные с комплектом стульев

- стол учительский

- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Название раздела** | **Тема и содержание урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведе-ния** | **Планируемые результаты** | | | **Основные виды деятельности** |
| **Предметные** | **Матапредметные**  **УУД** | **Личностные**  **УУД** |
| 1 | **Летописи. Былины. Жития.**  **(11 ч)** | Знакомство с учебником. | 1 | 1.09 | Научиться ори-ентироваться в учебнике, нахо-дить нужную главу в содержа-нии, пользовать-ся условными обозначениями, самостоятельно выбирать инте-ресующую лите-ратуру. | П.: осознавать познавательную задачу, приме-нять систему условных обоз-начений при выполнении за-даний. пользо-ваться словарем в конце учебника, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  К.: формировать навыки речевых действий, соб-людать правила речевого пове-дения, делиться своими размыш-лениями, впеча-тлениями, стро-ить речевое выс-казывание в соответствии с поставленными задачами.  Р.: понимать перспективы дальнейшей учеб-ной работы, опре-рделять цели и задачи усвоения новых знаний. | Формирование желания выпол-нять учебные действия, при-обретать новые знания, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произве-дение в содержа-нии учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрации и оформлению учебника. |
| 2 |  | Стартовая диагностичес-кая работа. Проверка читательских умений рабо-тать с текстом художествен-ного произве-дения. | 1 | 2.09 | Научиться осмысленно читать текст и выполнять предложенные к нему задания. | П.: выполнять учебно –познава-тельные действия. ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  К.: уметь с доста-точной полнотой и точностью отве-чать на постав-ленный вопрос, при необходимо-сти аргументиро-вать свой ответ, вырабатывать совместно крите-рии оценивания выполнения зада-ний.  Р.: проговаривать про себя последо-вательность дейс-твий при выпол-нении заданий, анализировать собственную работу, адекватно оценивать свои достижения. | Формирование умения оценивать собственную учебную дея-тельность, само-стоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач осознание своих трудностей и стремление к их преодолению. | Формирование у учащихся умении к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных поня-тий: самостоятель-ная работа (чтение и выполнение заданий по предло-женному тексту, оценка правиль-ности (неправиль-ности) ответов); адекватная оценка своих знаний. |
| 3 |  | Летописи. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. | 1 | 4.09 | Научиться рассказывать об исторических событиях, используя мате-риал летописи. | П.: самостоятель-но выделять и формулировать познавательную цель, ориентиро-ваться в своей системе знаний, перерабатывать полученную ин-формацию, делать выводы на основе обобщения зна-ний, выполнять учебно-познава-тельные действия  К.: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточ-нение, уметь с достаточной полнотой и точ-ностью выражать свои мысли в со-ответствии с зада-чами и условиями коммуникации.  Р.: принимать и сохранять учеб-ную задачу, осоз-навать смысл и назначение пози-тивных установок  на успешную работу. | Формирование учебно-познава-тельного интереса к новому учебно-му материалу, проявлять внима-ние удивление, желание больше узнать. | Прогнозировать содержание раз-дела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различ-ных исторических фактах. |
| 4 |  | Летописи. И вспомнил Олег коня своего. | 1 | 5.09 | Научиться понимать ценность и зна-чимость литера-туры для сохра-нения русской культуры. | П.: выполнять учебно-познава-тельные действия, ставить и форму-лировать пробле-мы, высказывать предположения, делать выводы и обобщения.  К.: доносить свою позицию до дру-гих, высказывать свою точку зре-ния и пытаться ее обосновать, при-водя аргументы, уметь слушать других.  Р.: действовать по плану, контроли-ровать процесс и результаты деяте-льности, адекват-но оценивать свои достижения. | Формирование учебно-познава-тельного инте-реса к новому учебному матери-алу, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | Читать отрывки из древнерусской летописи. |
| 5 |  | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». | 1 | 7.09 | Научиться называть характерные особенности былины. | П.:самостоятель-но выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстра-ций.  К.: формировать навыки речевых действий, участ-вовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, прояв-лять активность и стремление выс-казываться, зада-вать вопросы.  Р.: понимать уче-бную задачу урока и стремить-ся ее выполнить, коллективно сос-тавлять план уро-ка, контролиро-вать выполнение действий в соот-ветствии с планом | Формирование желания выполнять учебные дейст-вия, приобретать новые знания, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. | Читать отрывки из древнерусской былины Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. |
| 6 |  | Былина «Ильины три поездочки». | 1 | 10.09 | Научиться рас-сказывать об исторических событиях, используя мате-риал былины. | П.: выполнять учебно- познава-тельные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы, находить нужные для дока-зательства своей мысли эпизоды в предложении.  К.: уметь с доста-точной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргумен-тированно отве-чать на постав-ленный вопрос, оценивать посту-пок героя, учиты-вая его мотив и используя рече-вые оценочные средства.  Р.: принимать и сохранять цели урока и следовать им в учебной дея-тельности. | Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, пол-ноценного вос-приятия худо-жественного текста, эмоции-ональной отзыв-чивости на про-читанное. | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. |
| 7 |  | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | 1 | 11.09 | Научиться составлять рас-сказ об Илье Муромце, перес-казывать были-ну от лица героя. | П.: самостоятель-но выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно- познава-тельные действия, делать обобщения выводы, осозна-вать познаватель-ную задачу.  К.: участвовать в коллективном обсуждении проблм, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.  Р.: формулиро-вать учебную задачу урока, понимать и толко-вать исследова-тельские задачи, контролировать процесс и резуль-таты деятельно-сти, вносить необ-ходимые коррек-тивы. | Формирование личного эмоции-онального отношения к себе и окружаю-щему миру, желание больше узнать. | Пересказывать былину от лица ее героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. |
| 8 |  | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. | 1 | 12.09 | Научиться анализировать язык произведе-ния, называть особенности жанра жития. | П.: выполнять учебно- познава-тельные действия, ориентироваться в своей системе знаний, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения выводы.  К.: уметь с доста-точной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргумен-тированно отве-чать на постав-ленный вопрос.  Р.: формировать целеустремлен-ность и настойчи-вость в достиже-нии целей, готов-ность к преодоле-нию трудностей. | Формирование положительного отношения к учению, к позна-вательной дея-тельности, эмо-циональной от-зывчивости на прочитанное, желание приоб-ретать новые знания, умения. | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. |
| 9 |  | «Житие Сергия Радонежского» | 1 | 14.09 | Научиться составлять рас-сказ о жизни Сергия Радонеж-ского. | П.: добывать новые знания, из-влекать информа-цию из текста, а текже представ-ленную в форме иллюстраций, де-лать обобщения, выводы.  К.: формировать навыки речевых действий, зада-вать вопросы, слушать и отве-чать на вопросы других, строить связное высказы-вание из 5-6 пред-ложений по пред-ставленной теме.  Р.: самостоятель-но формулиро-вать цель урока после предвари-тельного обсуж-дения, осознавать смысл и назначе-ние позитивных установок на успешную работу. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, развитие моти-вов учебной деятельности, желания больше узнать. | Описывать характер человека, выражать свое от-ношение. Рассказы-вать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. |
| 10 |  | «Житие Сергия Радонежского»  Тест № 1. | 1 | 17.09 | Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | П.: понимать уче-бные задачи урока и стремиться их выполнить, нахо-дить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произ-ведении, обсуж-дать проблемные вопросы.  К.: стороить рас-суждение и дока-зательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять актив-ность и стремле-ние высказывать-ся, строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение.  Р.: понимать уче-бную задачу урока и стремить-ся ее выполнить, коллективно сос-тавлять план уро-ка, контролиро-вать выполнение действий в соот-ветствии с планом | Формирование значимости чтения для сво-го дальнейшего развития и успе-шного обучения построение морально-эти-ческого сужде-ния из 5- 6 пре-дложений на основе мораль-ных понятий и норм о поступке героя произведе-ния. | Рассказывать об известном истори-ческом событии на основе опорных слов и других источников ин-формации. Описывать скульптурный памятник извест-ному человеку. |
| 11 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Летописи. Былины. Жития». | 1 | 18.09 | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания. | П.: выполнять учебно- познава-тельные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения выводы.  К.: уметь с доста-точной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргумен-тированно отве-чать на постав-ленный вопрос, вырабатывать совместно крите-рии оценивания выполнения зада-ния.  Р.: проговаривать про себя последо-вательность дейс-твий при выпол-нении заданий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оцени-вать результаты работы. | Формирование умения оцени-вать собствен-ную учебную деятельность, свои достижения самостоятель-ность, инициа-тиву, ответст-венность, при-чины неудач, осознание своих трудностей и стремление к их преодолению. | Проверять себя и оценивать свои достижения. |
| 12 |  | Проект «Создание календаря исторических событий».  Проверка навыка чтения. | 1 | 19.09 | Научиться рассказывать о важном для России событии. | П.: осуществлять поиск необходи-мой информации для выполнения уебных заданий, строить речевое высказывание в устной форме, уметь структури-ровать знания.  К.: доносить свою позицию до дру-гих, высказывать свою точку зре-ния и пытаться ее обосновать, при-водя аргументы, уметь слушать других, участво-вать в распределе-нии функций и ролей в совмест-ной деятельности, вырабатывать совместно крите-рии выполнения заданий.  Р.: удерживать цель деятельности до получения ее результата, пла-нировать работу, определять после-довательность промежуточных целей с учетом конечного резуль-тата, составлять план и последова-тельность дейст-вий. | Формирование устойчивой мотивации к исследователь-ской деятель-ности, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, способность к адекватной самооценке. | Участвовать в проектной деятель-ности. Составлять летопись современ-ных важных собы-тий (с помощью учителя).  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобща-ющие вопросы учебника. |
| 13 | **Чудесный мир классики.**  **(25 ч)** | П.П.Ершов . Подготовка сообщения о П.П.Ершове. | 1 | 21.09 | Научиться прогнозировать содержание раздела, плани-ровать работу на уроке, выбирать виды деятельно-сти. | П.: понимать уче-бные задачи урока и стремиться их выполнить, выс-казывать предпо-ложения, делать обобщения, выводы.  К.: участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.  Р.: понимать пер-спективы даль-нейшей учебной работы, опреде-лять цели и зада-чи усвоения но-вых знаний, понимать и тол-ковать исследова-тельские задачи. | Формирование положительного отношения к учению, к поз-навательной деятельности, желания приоб-ретать новые знания, умения, выполнять учеб-ные действия. | Прогнозировать содержание разде-ла. Планировать работу на уроке. |
| 14 |  | П.П.Ершов «Конек – горбунок». | 1 | 22.09 | Научиться выразительно читать произ-ведение с соб-людением норм литературного произношения, характеризовать героев сказки. | П.: читать, извле-кая нужную ин-формацию, вы-полнять учебно-познавательные действия, перера-батывать и пре-образовывать информацию из одной формы в другую.  К.: формировать навыки речевых действий, участ-вовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проя-влять активность и стремление вы-сказываться, зада-вать вопросы.  Р.: принимать и сохранять учеб-ную задачу, пла-нировать в сот-рудничестве с учителем и одно-классниками не-обходимые дейс-твия. | Формирование навыков анализа и сопоставления положительного отношения к учению, к позна-вательной дея-тельности. | Выразительно читать, использо-вать интонации, соответствующие смыслу текста.  Воспринимать на слух художествен-ное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за раз-витием событий в сказке. |
| 15 |  | П.П.Ершов «Конек – горбунок». | 1 | 24.09 | Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | П.: ставить и фор-мулировать проб-лемы, выбирать из текста нужные для анализа фраг-менты, анализи-ровать характеры и чувства героев, устанавливать причинно-следст-венные связи.  К.: строить связное высказы-вание из 5-6 пред-ложений по пред-ставленной теме, проявлять актив-ность и стремле-ние высказывать, задавать вопросы, планировать и согласованно вы-полнять совмест-ную деятельность в группе, распре-делять роли, уметь договарива-ться.  Р.: составлять план и последова-тельность дейст-вий, осуществлять итоговый и поша-говый контроль по результату. | Формирование положительного отношения к процессу позна-ния, проявление внимания, удив-ления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества, сравнение раз-ных точек зре-ния, умение считаться с мне-нием другого человека, прояв-лять терпение и доброжелатель-ность в споре. | Характеризовать героев произведе-ния. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании призведения. |
| 16 |  | Сходство русских народ-ных сказок и авторской сказки П.П.Ершова «Конек – горбунок» | 1 | 26.09 | Научиться сравнивать литературную и авторскую сказку. | П.: ставить и фор-мулировать проб-лемы, выполнять учебно-познава-тельные действия, делать обобще-ния, выводы.  К.: высказывать и обосновывать свою точку зре-ния, согласован-но выполнять совместную дея-тельность в груп-пе, уметь догова-риваться.  Р.: оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые кор-рективы. | Формирование положительного отношения к процессу позна-ния, проявление внимания, удив-ления, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества, сравнение раз-ных точек зре-ния, умение считаться с мне-нием другого человека, прояв-лять терпение и доброжелатель-ность в споре. | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Выражать свое отношение к мыс-лям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. |
| 17 |  | А.Слонимский «О Пушкине». А.С.Пушкин «Няне». | 1 | 28.09 | Научиться выразительно читать стихот-ворение А.С.Пушкина. | П.: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную инфор-мацию, выявлять известное и неиз-вестное, делать обобщения, выводы.  К.: формулиро-вать собственные мысли, высказы-вать и обосновы-вать свою точку зрения, взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться.  Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения сво-их действий, вносить необхо-димые коррективы. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, чувства гордос-ти при чтении произведений А.С.Пушкина, выражение своих чувств при работе с ху-дожественными произведениями поэта. | Рассказать о А.С.Пушкине. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. |
| 18 |  | А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарова-нье». | 1 | 29.09 | Научиться выразительно читать стихотво-врения А.С.Пушкина. | П.: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познава-тельные действия, проявлять индии-видуальные твор-ческие способно-сти в процессе выразительного чтения стихотво-рения.  К.: формировать навыки речевых действий, участ-вовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, прояв-лять активность и сремление выска-зываться, задавать вопросы.  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без ис-кажений), контро-лировать процесс и результаты дея-тельности. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желание приоб-ретать новые знания, умения. | Читать выразитель-но, использовать интонации, соот-ветствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. |
| 19 |  | А.С.Пушкин «Сказка о мер-твой царевне и о семи богаты-рях». | 1 | 1.10 | Научиться узнавать и называть героев сказки А.С.Пушкина. | П.: читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познава-тельные действия, добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстра-ций.  К.: делиться своими размыш-лениями, впечат-лениями, дослу-шивать однок-лассников, не пребивая, прояв-лять эмпатию к героям произве-дения и своим одноклассникам.  Р.: понимать уче-бную задачу уро-ка и стремиться ее выполнить, кол-лективно соста-вить план урока, контролировать выполнение дей-ствий в соответс-твии с планом. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление ин-тереса к чтению литературных произведений на уроках и дома. | Характеризовать героев произведе-ния. Воспринимать и понимать их эмо-ционально нравст-венные пережива-ния. Наблюдать за выразительностью литературного языка. |
| 20 |  | А.С.Пушкин «Сказка о мер-твой царевне и о семи богаты-рях». | 1 | 3.10 | Научиться называть особенности литературной сказки. | П.: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную инфор-мацию, делать обобщения, выводы.  К.: доносить свою позицию до дру-гих, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставлен-ной теме.  Р.: принимать и сохранять учеб-ную задачу, пла-нировать в сотру-дничестве с учи-телем и одноклас-сниками необхо-димые действия, адекватно оцени-вать свои дости-жения. | Формирование устойчивой мотивации к исследователь-ской деятельнос-ти, способность к адекватной само-оценке, проявле-ние внимания, удивления, жела-ния больше узнать, приме-нение правил делового сотру-дничества. | Участвовать в диалоге при обсуж-дении прослушан-ного (прочитан-ного) произведе-ния. Ставить воп-росы по содержа-нию прочитанного, отвечать на них. |
| 21 |  | А.С.Пушкин «Сказка о мер-твой царевне и о семи богаты-рях». | 1 | 5.10 | Научиться читать сказку с соблюдением норм литератур-ного произно-шения, выска-зывать оценоч-ные суждения о прочитанном произведении. | П.: выполнять учебно-познава-тельные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения выводы.  К.: уметь с доста-точной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргумен-тированно отве-чать на постав-ленный вопрос, вырабатывать совместно крите-рии оценивания выполнения зада-ния.  Р.: осознавать смысл и назначе-ние позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, прогова-ривая про себя. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, полноценного восприятия худо-жественного тек-ста, эмоциональ-ной отзывчивос-ти на прочитан-ное. | Определять тему, главную мысль. Описывать собы-тия, последователь-ность сказки. |
| 22 |  | «Что за прелесть эти сказки»! Сказки А.С.Пушкина. | 1 | 8.10 | Научиться узнавать и называть сказки А.С.Пушкина | П.: осознавать познавательную задачу, высказы-вать предположе-ния, обсуждать проблемные вопросы.  К.: уметь с доста-точной полнотой и точностью вы-ражать свои мыс-ли, согласованно выполнять совме-стную деятель-ность в группе, уметь договарива-ться, строить свя-зное высказыва-ние из 5- 6 пред-ложений по пре-доставленной теме.  Р.: понимать уче-бную задачу уро-ка и стремиться ее выполнить, кол-лективно состав-лить план урока, контролировать выполнение действий в соот-ветствии с пла-ном. | Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина, выражение своих чувств при работе с художественны-ми произведени-ями поэта. | Различать эмоцио-нальное состояние человека в различ-ных ситуациях. Выражать свое отношение к мыс-лям автора, его советам и героям произведений. |
| 23 |  | М.Ю.Лермон-тов «Дары Терека»  А.Шан-Гирей «Воспомина-ния о Лермон-тове». | 1 | 9.10 | Научиться составлять рассказ о М.Ю. Лермонтове, используя раз-личные источни-ки для получе-ния необходи-мой информа-ции. | П.: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную инфор-мацию, выявлять известное и неиз-вестное, делать обобщения, выво-ды на основе реа-лизованных ис-следовательских задач.  К.: планировать и согласованно вы-полнять совмест-ную деятельность в группе, распре-делять роли, вза-имно контроли-ровать действия друг друга, уметь договариваться, строить связное высказывание из 5- 6 предложений по предоставлен-ной теме.  Р.: определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать ис-следовательские задачи, контроли-ровать процесс и результаты дея-тельности. | Формирование учебно-познава-тельного инте-реса к новому учебному мате-риалу, личного смысла учения, принятие и освоение соци-альной роли обучающегося, развитие моти-вов учебной деятельности. | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоцио-нально-нравствен-ные переживания героев. |
| 24 |  | М.Ю.Лермон-тов «Ашик – Кериб» (турецкая сказка) | 1 | 10.10. | Научиться замечать особенности языка сказки М.Ю.Лермонтова | П.: формировать умение осущест-влять смысловое чтение как осмыс-ление цели чтения на основе прочи-танного текста высказывать пре-дположения, об-суждать проблем-ные вопросы.  К.: осуществлять совместную дея-тельность в паре, доносить свою позицию до дру-гих, высказывать свою точку зре-ния и пытаться ее обосновать, при-водя аргументы, уметь слушать других, пытаться принимать дру-гую точку зрения, быть готовым из-менить ее.  Р.: понимать уче-бную задачу уро-ка и стремиться ее выполнить, кол-лективно состав-лить план урока, контролировать выполнение действий в соот-ветствии с пла-ном. | Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, пол-ноценного вос-приятия художе-ственного текс-та, эмоциональ-ной отзывчивос-ти на прочитан-ное. | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержа-ние произведения. |
| 25 |  | М.Ю.Лермон-тов «Ашик – Кериб» (турецкая сказка) | 1 | 12.10 | Научиться определять главную мысль произведения. | П.: ставить и фор-мулировать проб-лемы, выполнять учебно-познава-тельные действия, находить нужные для доказательст-ва своей мысли эпизоды в произ-ведении, делать обобщения, выво-ды.  К.: осуществлять совместную дея-тельность в паре с учетом конкрет-ных учебно-поз-навательных задач, выражать готовность идти на компромиссы, предлагать вари-анты и способы разрешения конф-ликтов.  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без ис-кажений), контро-лировать процесс и результаты дея-тельности. | Формирование положительного отношения к процессу позна-ния, проявление внимания, удив-ления, желания больше узнать. | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуж-дении прочитан-ного произведения. |
| 26 |  | М.Ю.Лермон-тов «Ашик – Кериб» (турецкая сказка) | 1 | 14.10 | Научиться читать сказку с соблюдением норм литератур-ного произноше-ния, высказывать оценочные суж-дения о прочи-танном произве-дении. | П.: выполнять учебно-познава-тельные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения выводы.  К.: уметь с доста-точной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргумен-тированно отве-чать на постав-ленный вопрос, вырабатывать совместно крите-рии оценивания выполнения зада-ния.  Р.: осознавать смысл и назначе-ние позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, прогова-ривая про себя. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное. | Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев. |
| 27 |  | С.Толстой «Как я увидел Льва Никола-евича». | 1 | 17.10 | Научиться составлять рассказ о Л.Н.Толстом, называть неко-торые его произ-ведения. | П.: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную инфор-мацию, выявлять известное и неиз-вестное, делать обобщения, выво-ды на основе реа-лизованных ис-следовательских задач.  К.: строить связное высказы-вание из 5-6 пред-ложений по пред-ставленной теме, планировать и согласованно вы-полнять совмест-ную деятельность в группе, распре-делять роли, вза-имно контроли-ровать действия друг друга, уметь договариваться.  Р.: самостоятель-но выделять и формулировать познавательную цель, формиро-вать целеустрем-ленность и нас-тойчивость в достижении целей | Формирование чувства гордости при чтении произ-ведений Л.Н.Толстого, выражение своих чувств при работе с художествен-ными произведе-ниями писателя. | Рассказывать о Л.Н.Толстом. |
| 28 |  | Л.Н.Толстой «Детство». | 1 | 20.10 | Научиться читать произве-дение с соблю-дением норм литературного произношения. | П.: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познава-тельные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения выво-ды, строить рече-вое высказывание в устной форме.  К.: формировать навыки речевых действий, уметь с достаточной полнотой и точ-ностью выражать свои мысли в со-ответствии с зада-чами и условиями коммуникации.  Р.: формулиро-вать учебную задачу урока, понимать и толко-вать исследова-тельские задачи. | Эмоциональное «проживание» текста, выраже-ние своих эмо-ций, проявление позитивных чувств к произ-ведениям отече-ственных писа-телей и поэтов. | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения клас-сической литерату-ры. Определять жанры литератур-ных произведений. Осознанно, вырази-тельно читать текст. |
| 29 |  | Л.Н.Толстой. Басня. «Как мужик убрал камень». | 1 | 21.10 | Научиться выс-казывать оценоч-ные суждения о прочитанном произведении. | П.: ориентирова-ться в своей системе знаний, делать обобщения выводы, осознан-но и произвольно строить речевое высказывание.  К.: аргументиро-вать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками лите-ратурных героев, оценивать пос-тупок героя, использую рече-вые оценочные средства.  Р.: принимать и сохранять учеб-ную задачу, пла-нировать в сотру-дничестве с учи-телем и одноклас-сниками необхо-димые действия. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, положительного отношения к процессу позна-ния. | Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанав-ливать последова-тельность. Наблюдать за выразительностью литературного языка. |
| 30 |  | М.Семанова «Воспомина-ния». | 1 | 23.10 | Научиться составлять рас-сказ об А.И.Че-хове, используя различные источ-ники для полу-чения необходи-мой информации | П.: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную инфор-мацию, выявлять известное и неиз-вестное, делать обобщения, выво-ды на основе реа-лизованных ис-следовательских задач.  К.: планировать и согласованно вы-полнять совмест-ную деятельность в группе, распре-делять роли, вза-имно контроли-ровать действия друг друга, уметь договариваться, строить связное высказывание из 5- 6 предложений по предоставлен-ной теме.  Р.: планировать в сотрудничестве с учителем и одно-классниками необходимые действия, оцени-вать свои речевые высказывания и высказывания сверстников. | Выражать положительное отношение к процессу позна-ния, проявлять внимание, удив-ление, желание больше узнать, применять пра-вила делового сотрудничества. | Рассказывать об А.П.Чехове. |
| 31 |  | А.П.Чехов «Мальчики». | 1 | 24.10 | Научиться видеть скрытый смысл произве-дения. | П.: выполнять учебно-познава-тельные действия, высказывать предположения, обсуждать проб-лемные вопросы, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выво-ды на основе реа-лизованных ис-следовательских задач.  К.: осуществлять совместную дея-тельность в парах с учетом конкрет-ных учебно-поз-навательных задач, строить связное высказы-вание из 5- 6 предложений по предоставленной теме, употреблять вежливые формы обращения.  Р.: самостоятель-но формулиро-вать цели урока после предвари-тельного обсуж-дения, планиро-вать в сотрудни-честве с учителем и одноклассника-ми необходимые действия. | Формирование личного эмоции-онального отно-шения к себе и окружающему миру, положи-тельного отно-шения к про-цессу познания, проявления вни-мания, удивле-ния, желания больше узнать. | Понимать позицию писателя, его отно-шение к окружаю-щеему миру, к сво-им героям.  Понимать основное содержание услы-шанного. Характеризовать героев произве-дения. Наблюдать за выразительнос-тью литературного языка. |
| 32 |  | А.П.Чехов «Мальчики».  Тест № 2. | 1 | 27.10 | Научиться осознанно читать текст художест-венного произве-дения целыми словами, собою-дать орфоэпичес-кие нормы рус-ского литератур-ного языка. | П.: выполнять учебно-познава-тельные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения выво-ды.  К.: уметь с доста-точной полнотой и точностью отве-чать на постав-ленный вопрос, при необходимос-ти аргументиро-вать свой ответ, вырабатывать со-вместно критерии оценивания вы-полнения заданий.  Р.: осознавать смысл и назначе-ние позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, прогова-ривая про себя. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, полноценного восприятия художественно-го текста, эмо-циональной от-зывчивости на прочитанное. | Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услы-шанного. Участвовать в диалоге при обсу-ждении прослу-шанного (прочи-танного) произ-ведения. Ставить вопросы по содер-жанию прочитан-ного, отвечать на них. |
| 33 |  | Проверка чи-тательских умений рабо-тать с текстом художествен-ного произве-дения. | 1 | 28.10 | Научиться осмысленно читать текст и выполнять пред-ложенные к нему задания. | П.: выполнять учебно-познава-тельные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения выво-ды.  К.: уметь с доста-точной полнотой и точностью отве-чать на постав-ленный вопрос, при необходимос-ти аргументиро-вать свой ответ, вырабатывать со-вместно критерии оценивания вы-полнения заданий.  Р.: проговаривать про себя последо-вательность дей-ствий при выпол-нении заданий, анализировать собственную работу, адекватно оценивать свои достижения. | Формирование умения оценивать собственную учебную дея-тельность, само-стоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач осознание своих трудностей и стремление к их преодолению. | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном, выполнять задания по прочитанному. |
| 34 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики»  Контрольная работа № 1. | 1 | 30.10 | Научиться рассказывать о прочитанных произведениях. | П.: самостоятель-но выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  К.: высказывать и обосновывать свою точку зре-ния, проявлять активность и стремление выс-казываться.  Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать прави-льность выполне-ния своих дейст-вий, вносить необходимые кор-рективы. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обу-чения, формиро-вание потребно-сти в система-тическом чтении как средстве познания мира и самого себя. | Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суж-дение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 35 | **Поэтическая тетрадь.**  **(9 ч)** | Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». | 1 | 31.10 | Научиться прогнозировать содержание раз-дела, планиро-вать работу на уроке, выбирать виды деятельнос-ти. | П.: понимать уче-бные задачи урока и стремиться их выполнить, выс-казывать предпо-ложения, делать обобщения, выво-ды.  К.: участвовать в коллективном об-суждении проб-лем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.  Р.: понимать пер-спективы даль-нейшей учебной работы, опреде-лять цели и зада-чи усвоения новых знаний, понимать и толко-вать исследова-тельские задачи. | Формирование положительного отношения к учению, к позна-вательской дея-тельности, желание приоб-ретать новые знания, умения и выполнять учеб-ные действия. | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художествен-ное произведение, читать выразитель-но стихи русских поэтов, воспроиз-водить их наизусть. Определять сред-ства художествен-ной выразитель-ности в лирическом тексте. Наслаждаться поэ-зией, понимать и любить ее. Определять само-стоятельно интона-цию, которая боль-ше всего соответ-ствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. |
| 36 |  | А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | 1 | 10.11 | Научиться передавать настроение при чтении стихотво-рений с помо-щью интонации, темпа чтения, силы голоса. | П.: выполнять учебно-познава-тельные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения выво-ды, самостоятель-но создавать алго-ритмы при заучи-вании стихотво-рений наизусть.  К.: планировать и согласованно вы-полнять совмест-ную деятельность в паре, взаимно контролировать действия друг друга, уметь дого-вариваться.  Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать пра-вильность выпол-нения своих дей-ствий, вносить необходимые коррективы. | Формирование умений замечать красоту поэти-ческого слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для соз-дания художест-венного образа. | Читать выразительно стихотворения, передавая настрое-ние автора. Наблюдать за пов-торением ударных и безударных сло-гов (ритмом), нахо-дить рифмующиеся слова. Использовать прие-мы интонацион-ного чтения (опре-делить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять сред-ства художествен-ной выразитель--ности в лирическом тексте. Высказывать свое мнение о герое стихотворных про-изведений. |
| 37 |  | Е.А.Баратынс-кий «Весна! Весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот…». | 1 | 11.11 | Научиться читать выразите-льно стихотворе-ние, соблюдая интонацию пред-ложений различ-ного типа. | П.: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказы-вание в устной форме, делать обобщения, выво-ды, проявлять ин-дивидуальные творческие спосо-бности в процессе выразительного чтения.  К.: строить диа-лог в паре, зада-вать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точно-стью выражать свои мысли в со-ответствии с зада-чами и условиями коммуникации.  Р.: принимать и сохранять учеб-ную задачу, пла-нировать в сотру-дничестве с учи-телем и одноклас-сниками необхо-димые действия, адекватно оцени-вать свои дости-жения. | Формирование положительного отношения к процессу позна-ния, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, приме-нение правил делового сотру-дничества. | Читать стихотворе-ния, передавая нас-троение автора. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяс-нять интересные выражения в лири-ческом тексте. Определять сред-ства художествен-ной выразитель-ности. Использовать приемы интонаци-онного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 38 |  | А.Н.Плещеев «Дети и птичка». | 1 | 13.11 | Научиться проводить разметку текста, определять логи-ческие ударения. | П.: самостоятель-но выделять и формулировать познавательную цель, проявлять индивидуальные творческие спосо-бности в процессе выразительного чтения.  К.: осуществлять совместную дея-тельность в парах с учетом конкрет-ных учебно-поз-навательных задач, употреб-лять вежливые формы обраще-ния к участникам диалога.  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без ис-кажений), адек-ватно оценивать свои достижения. | Формирование навыков анализа и сопоставления, доказательства необходимости использования тех или иных языковых средств для выразитель-ности, яркости, точности и лаконичности описания. | Читать стихотворе-ние, передавая с помощью интона-ции настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безудар-ных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать при-емы интонацион-ного чтения. |
| 39 |  | И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…». | 1 | 14.11 | Научиться читать стихотворение с соответствую-щей по смыслу интонацией. | П.: осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выво-ды, проявлять ин-дивидуальные творческие спосо-бности в процессе выразительного чтения.  К.: формировать навки речевых, соблюдать прави-ла речевого пове-дения, строить ре-чевре высказыва-ние в соответст-вии с поставлен-ными задачами.  Р.: самостоятель-но формулировать цели урокапосле предварительного обсуждения, адекватно оцени-вать свои дости-жения. | Формирование умений замечать красоту поэти-ческого слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания худо-жественного образа. | Читать стихотворе-ния, передавая нас-троение автора. Использовать приемы интонаци-онного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средс-тва художествен-ной выразитель-ности в лирическом тексте. |
| 40 |  | Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки няни-ны сказки…» | 1 | 17.11 | Научиться чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно. | П.: выполнять учебно-познава-тельные действия, ориентироваться в своей системе знаний, проявлять индивидуальные творческие спосо-бности в процессе выразительного чтения стихотво-рений.  К.: строить диа-лог в паре, зада-вать вопросы на уточнение, не конфликтовать, осознавать конст-руктивность диа-лога, использо-вать вежливые слова.  Р.: принимать и сохранять учеб-ную задачу, пла-нировать в сотру-дничестве с учи-телем и одноклас-сниками необхо-димые действия, адекватно оцени-вать свои дости-жения. | Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпите-тов. | Читать выразительно стихотворения, передавая настрое-ние автора. Использовать приемы интонаци-онного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 41 |  | И.А.Бунин «Листопад».  Тест №3. | 1 | 18.11 | Научиться видеть языковые средства, исполь-зованные авто-ром. | П.: понимать учебные задачи урока и стремить-ся их выполнять, высказывать предположения, самостоятельно создавать алго-ритмы при заучи-вании стихотво-рений наизусть, делать обобщения выводы.  К.: делиться свои-ми размышлении-ями, впечатлении-ями, участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, уметь слушать других.  Р.: учиться рабо-тать по предло-женному учите-лем плану, конт-ролировать про-цесс и результа-ты деятельности, вносить необхо-димые корректи-вы. | Формирование умений замечать красоту поэти-ческого слова, указывать на образные выра-жения, исполь-зуемые автором для создания художественного образа. | Читать выразительно стихотворения, передавая настрое-ние автора. Использовать приемы интонаци-онного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. |
| 42 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». |  | 20.11 | Научиться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индиви-дуальный марш-рут выполнения проблемных зон. | П.: самостоятель-но выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно стро-ить речевое выс-казывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы и обоб-щения.  К.: формировать навыки речевых действий, участ-вовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, уметь слушать, слышать и понимать партнера.  Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать пра-вильность выпол-нения своих действий, вносить необходимые коррективы. | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве позна-ния мира и само-го себя, осозна-ние значимости чтения для сво-его дальнейшего развития и успе-шного обучения. | Читать стихи выра-зительно, передавая изменения в наст-роении, выражен-ные автором. Объяснять интересные выра-жения в лиричес-ком тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверять свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятель-но оценивать свои достижения. |
| 43 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2. | 1 | 21.11 | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания. | П.: выполнять учебно-познава-тельные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения выво-ды на основе реа-лизованных ис-следовательских задач.  К.: уметь с доста-точной полнотой и точностью отве-чать на постав-ленный вопрос, при необходимос-ти аргументиро-вать свой ответ, вырабатывать со-вместно критерии оценивания вы-полнения заданий.  Р.: проговаривать про себя последо-вательность дей-ствий при выпол-нении заданий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оцени-вать результаты своей работы. | Формирование умения оцени-вать собствен-ную деятель-ность, свои дос-тижения, самос-тоятельность, инициативу, от-ветственность, причины неудач, осознание своих трудностей и стремление к их преодолению. | Проверить свои знания. Характеризовать героев, сравнивать поэтические сюже-ты, героев, поиск необходимой ин-формации в соот-ветствии с задан-ием, соотносить пословицы с темой раздела. |
| 44 | **Литератур-ные сказки.**  **(16 ч)** | В.Ф.Одоевс-кий «Городок в табакерке». | 1 | 24.11 | Научиться прогнозировать содержание раздела, плани-ровать работу на уроке, выбирать виды деятель-ности. | П.: понимать учебные задачи урока и стремить-ся их выполнять, высказывать предположения, делать обобщения выводы.  К.: участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, уметь слушать других, строить связное высказывание из 5 – 6 предложе-ний.  Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать пра-вильность выпол-нения своих действий, вносить необходимые коррективы. | Формирование положительного отношения к учению, к позна-вательской дея-тельности, желание приоб-ретать новые знания, умения и выполнять учеб-ные действия. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказкупо плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литера-турные приемы. |
| 45 |  | В.Ф.Одоевс-кий «Городок в табакерке». | 1 | 25.11 | Научиться определять глав-ную мысль про-изведения. | П.: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неиз-вестное, делать обобщения, выво-ды , выполнять учебно-познава-тельные действия.  К.: формировать навыки речевых действий, соблю-дать правила речевого поведе-ния, делиться своими размыш-лениями, впечат-лениями, строить речевое высказы-вание в соответ-ствии с постав-ленными задачами.  Р.: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогова-ривать последо-вательность дейс-твий на уроке. | Формирование позитивного отношения к себе и окружа-ющему миру, желания выпол-нять учебные действия, при-обретать новые знания. | Читать сказку вслух и про себя, используя приемы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и пос-ледовательностью событий в литера-турной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. |
| 46 |  | В.Ф.Одоевс-кий «Городок в табакерке». | 1 | 27.11 | Научиться высказывать оценочные суждения о про-читанном произ-ведении. | П.: осознавать познавательную задачу, высказы-вать предположе-ния, обсуждать проблемные воп-росы, строить речевое высказы-вание в устной форме.  К.: аргументиро-вать свою точку зрения в процесс-се размышлений над поступками литературных ге-роев, оценивать поступок героя, используя рече-вые оценочные средства.  Р.: принимать и сохранять учеб-ную задачу, пла-нировать в сотру-дничестве с учи-телем и одноклас-сниками необхо-димые действия. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление вни-мания, удивле-ния, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества. | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных пере-живаниях героев. |
| 47 |  | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 | 28.11 | Научиться видеть скрытый смысл произве-дения. | П.: читать и слу-шать, извлекать нужную инфор-мацию, выска-зывать предполо-жения, обсуждать проблемные воп-росы.  К.: уметь с доста-точной полнотой и точностью вы-ражать свои мыс-ли в соответствии с условиями и за-дачами коммуни-кации, аргумен--тировать свою точку зрения в процессе размы-шлений над пос-тупками литера-турных героев.  Р.: действовать по плану, контроли-ровать процесс и результаты дея-тельности, вно-сить необходимые коррективы, адек-ватно оценивать свои достижения. | Различение морально-нрав-ственных норм, соотнесение их с поступками ли-тературных ге-роев, использо-вание предлага-емых учителем форм самооцен-ки и взаимо-оценки. | Воспринимать на слух тексты литера-турных сказок, высказывать свое мнение, отноше-ние. Читать сказку вслух и про себя, используя приемы выразительного чтения при пере-читывании. Сравнивать содер-жание народной сказки и литератур-ной, определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характери-зовать их, исполь-зуя текст сказки. |
| 48 |  | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 | 1.12 | Научиться понимать и объяснять поступки героев. | П.: понимать учебные задачи урока и стремить-ся их выполнить, самостоятельно выделять и фор-мулировать поз-навательную цель, создавать способы решения проблем творчес-кого и поискового характера.  К.: аргументиро-вать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мо-тив и используя речевые оценоч-ные средства, уметь с достаточ-ной полнотой и точностью выра-жать свои мысли.  Р.: читать в соот-ветствии с целью (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать возни-кающие труднос-ти, искать их причины и пути преодоления. | Эмоциональное «переживание» текста, формиро-вание умений осознавать и определять свои эмоции, разли-чение морально-нравственных норм, соотнесе-ние их с поступ-ками героев. | Читать сказку вслух и про себя, используя приемы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последователь-ностью событий в литературной сказке. |
| 49 |  | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 | 2.12 | Научиться высказывать оценочные суждения о про-читанном произ-ведении. | П.: осознавать познавательную задачу, высказы-вать предположе-ния, обсуждать проблемные воп-росы, строить речевое высказы-вание в устной форме.  К.: аргументиро-вать свою точку зрения в процесс-се размышлений над поступками литературных ге-роев, оценивать поступок героя, используя рече-вые оценочные средства.  Р.: принимать и сохранять учеб-ную задачу, пла-нировать в сотру-дничестве с учи-телем и одноклас-сниками необхо-димые действия. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление вни-мания, удивле-ния, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества. | Читать осознанно текст художествен-ного произведения про себя, анализи-ровать особеннос-ти речи героев произведения. |
| 50 |  | П.П.Бажов. «Серебряное копытце». | 1 | 4.12 | Научиться определять главную мысль произведения. | П.: осознавать познавательную задачу, читать, извлекать нужную информацию, вы-являть известное и неизвестное, делать обобще-ния, выводы , вы-полнять учебно-познавательные действия.  К.: уметь с доста-точной полнотой и точностью вы-ражать свои мыс-ли в соответствии с условиями и за-дачами коммуни-кации, строить связное высказы-вание из 5 – 6 предложений.  Р.: ставить учеб-ную задачу, опре-делять последова-тельность проме-жуточных целей с учетом конечного результата. | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учеб-ные действия, приобретать новые знания. | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы Отвечать и задавать вопросы. |
| 51 |  | П.П.Бажов. «Серебряное копытце». | 1 | 5.12 | Научиться выразительно читать произве-дение с соблюде-нием норм лите-ратурного произ-ношения. | П.: осознавать познавательную задачу, на основе прочитанного тек-ста высказывать предположения, обсуждать проб-лемные вопросы, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения выводы.  К.: аргументиро-вать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками лите-ратурных героев, оценивать посту-пок героя, учиты-вая его мотив и используя рече-вые оценочные средства.  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без искажений), в диалоге с учите-лем вырабатывать критерии оценки и определять сте-пень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя. | Воспринимать на слух тексты литера-турных сказок, высказывать свое мнение, отноше-ние. Читать сказку вслух и про себя, используя приемы выразительного чтения при перечитывании. Наблюдать за развитием и после-довательностью событий в литера-турной сказке. Сравнивать содер-жание народной сказки и литератур-ной, определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характери-зовать их, исполь-зуя текст сказки. |
| 52 |  | П.П.Бажов. «Серебряное копытце». |  | 8.12 | Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.. | П.: самостоятель-но выделять и формулировать познавательную цель, перерабаты-вать и преобразо-вывать информа-цию из одной формы в другую, выбирать из текс-та нужные для анализа характера и чувств героев фрагменты.  К.: строить диа-лог в паре, зада-вать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точно-стью выражать свои мысли в со-ответствии с зада-чами и условиями коммуникации.  Р.: читать по ролям в соответ-ствии с целью (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и резуль-таты деятельнос-ти, адекватно оценивать свои достижения. | Формирование эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие ли-тературного произведения как особого вида искусства, пол-ноценного вос-приятия худо-жественного текста. | Определять автор-ское отношение к изображаемому. Сравнивать содер-жание народной и литературной ска-зок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за раз-витием и последо-вательностью событий в литера-турной сказке. |
| 53 |  | П.П.Бажов. «Серебряное копытце». | 1 | 9.12 | Научиться высказывать оценочные суждения о про-читанном произ-ведении. | П.: осознавать познавательную задачу, высказы-вать предположе-ния, обсуждать проблемные воп-росы, строить речевое высказы-вание в устной форме.  К.: аргументиро-вать свою точку зрения в процесс-се размышлений над поступками литературных ге-роев, оценивать поступок героя, используя рече-вые оценочные средства.  Р.: принимать и сохранять учеб-ную задачу, пла-нировать в сотру-дничестве с учи-телем и одноклас-сниками необхо-димые действия. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление вни-мания, удивле-ния, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества. | Читать осмысленно текст художествен-ного произведения про себя, анализи-ровать особенности речи героев произведения. |
| 54 |  | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | 1 | 11.12 | Научиться самостоятельно осваивать незнакомый текст. | П.: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информа-цию, делать обоб-щения, выводы.  К.: формировать навыки речевых действий, участ-вовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, стро-ить диалог в паре.  Р.: ставить учеб-ную задачу, опре-делять последова-тельность проме-жуточных целей с учетом конечного результата. | Эмоциональное «переживание» текста, выраже-ние своих эмо-ций, положите-льное отношение к учению, к поз-навательной деятельности. | Читать сказку вслух и про себя, используя приемы выразительного чтения. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| 55 |  | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | 1 | 12.12 | Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | П.: высказывать предположения, обсуждать проб-лемные вопросы, читать, извлекать нужную информа-цию, делать обоб-щения, выводы.  К.: формировать навыки речевых действий, участ-вовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, стро-ить диалог в паре.  Р.: ставить учеб-ную задачу, опре-делять последова-тельность проме-жуточных целей с учетом конечного результата. | Эмоциональное «переживание» текста, выраже-ние своих эмо-ций, положите-льное отношение к учению, к поз-навательной дея-тельности. | Читать сказку вслух и про себя, используя приемы выразительного чтения. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| 56 |  | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | 1 | 15.12 | Научиться сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и главной мысли. | П.: осознавать познавательную задачу, выделять основную мысль произведения, делать обобще-ния, выводы по итогам анализа.  К.: вырабатывать собственные кри-терии оценивания выполнения зада-ния (по выбору), оценивать дости-жения сверстни-ков по выработан-ным критериям.  Р.: читать в соот-ветствии с целью (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать возни-кающие труднос-ти, искать их причины и пути преодоления. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие само-стоятельности и личной ответст-венности за свои поступки. | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы Отвечать и задавать вопросы. |
| 57 |  | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения. | 1 | 16.12 | Научиться высказывать оценочные суждения о про-читанном произ-ведении. | П.: осознавать познавательную задачу, высказы-вать предположе-ния, обсуждать проблемные воп-росы, строить речевое высказы-вание в устной форме.  К.: аргументиро-вать свою точку зрения в процесс-се размышлений над поступками литературных ге-роев, оценивать поступок героя, используя рече-вые оценочные средства.  Р.: принимать и сохранять учеб-ную задачу, пла-нировать в сотру-дничестве с учи-телем и одноклас-сниками необхо-димые действия. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление вни-мания, удивле-ния, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества. | Читать осмысленно текст художествен-ного произведения про себя, анализи-ровать особенности речи героев произведения. |
| 58 |  | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | 1 | 18.12 | Научиться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индиви-дуальный марш-рут выполнения проблемных зон в обучении. | П.: самостоятель-но выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно стро-ить речевое выс-казывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы и обоб-щения.  К.: формировать навыки речевых действий, участ-вовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, уметь слушать, слышать и понимать партнера.  Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать пра-вильность выпол-нения своих действий, вносить необходимые коррективы. | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве позна-ния мира и само-го себя, осозна-ние значимости чтения для сво-его дальнейшего развития и успе-шного обучения. | Сравнивать народ-ную и литератур-ную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные осо-бенности литера-турной сказки. Составлять реко-мендованный список литера-туры. Проверять себя и оценивать свои достижения. |
| 59 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».  Контрольная работа № 3 | 1 | 19.12 | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания. | П.: выполнять учебно-познава-тельные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения выво-ды на основе реа-лизованных ис-следовательских задач.  К.: уметь с доста-точной полнотой и точностью отве-чать на постав-ленный вопрос, при необходимос-ти аргументиро-вать свой ответ, вырабатывать со-вместно критерии оценивания вы-полнения заданий.  Р.: проговаривать про себя последо-вательность дей-ствий при выпол-нении заданий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оцени-вать результаты своей работы. | Формирование умения оцени-вать собствен-ную деятель-ность, свои дос-тижения, самос-тоятельность, инициативу, от-ветственность, причины неудач, осознание своих трудностей и стремление к их преодолению. | Проверить свои знания. Характеризовать героев, сравнивать поэтические сюже-ты, героев, поиск необходимой ин-формации в соот-ветствии с зада-нием, соотносить пословицы с темой раздела. |
| 60 |  | Диагностичес-кая работа. | 1 | 22.12 | Научиться осмысленно читать текст и выполнять предложенные к нему задания. | П.: выполнять учебно –познава-тельные действия. ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  К.: уметь с доста-точной полнотой и точностью отве-чать на постав-ленный вопрос, при необходимо-сти аргументиро-вать свой ответ, вырабатывать совместно крите-рии оценивания выполнения зада-ний.  Р.: проговаривать про себя последо-вательность дейс-твий при выпол-нении заданий, анализировать собственную работу, адекватно оценивать свои достижения. | Формирование умения оценивать собственную учебную дея-тельность, само-стоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач осознание своих трудностей и стремление к их преодолению. | Формирование у учащихся умении к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных поня-тий: самостоятель-ная работа (чтение и выполнение заданий по предло-женному тексту, оценка правиль-ности (неправиль-ности) ответов); адекватная оценка своих знаний. |
| 61 |  | КВН «Литературные сказки» | 1 | 23.12 | Научиться выбирать книгу для самостоя-тельного чтения. | П.: анализировать прочитанный текст, выделять в нем основные мысли.  К.: отвечать на вопросы на осно-ве литературного текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учи-теля, доказывать свою точку зрения.  Р.: формулиро-вать учебную задачу урока. Планировать вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве позна-ния мира и само-го себя, осозна-ние значимости чтения для сво-его дальнейшего развития и успе-шного обучения. | Проверять себя и оценивать свои достижения. |
| 62 | **«Делу время – потехе час».**  **(10 ч)** | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 | 25.12 | Научиться прогнозировать содержание раздела, плани-ровать работу на уроке, выбирать виды деятель-ности. | П.: осознавать познавательную задачу, извлекая нужную информа-цию, строить ре-чевое высказыва-ние в устной фор-ме, делать обоб-щения, выводы.  К.: доносить свою позицию до дру-гих, высказывать свою точку зре-ния, и пытаться обосновать ее, приводя аргумен-ты.  Р.:понимать пер-спективы даль-нейшей учебной работы, опреде-лять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толко-вать исследова-тельские задачи. | Формирование положительного отношения к учению, к позна-вательской дея-тельности, желание приоб-ретать новые знания, умения и выполнять учеб-ные действия. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в диа-логе при обсужде-нии прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произве-дения восприни-мать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. |
| 63 |  | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 | 26.12 | Научиться понимать и объяснять поступки героев. | П.: выполнять учебно –познава-тельные действия, самостоятельно создавать спосо-бы решения проб-лем творческого и поискового харак-тера.  К.: планировать и согласованно вы-полнять совмест-ную деятельность в группе, распре-делять роли, вза-имно контроли-ровать действия друг друга, уметь договариваться.  Р.: читать в соот-ветствии с целью (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и резуль-таты деятельнос-ти, вносить необ-ходимые коррек-тивы. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоцио-нальной отзыв-чивости на про-читанное. | Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую ин-формацию в спра-вочной литературе для подготовки со-общения о твор-честве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. |
| 64 |  | В.Ю.Драгунс-кий «Главные реки». | 1 | 11.01 | Научиться пересказывать текст от лица одного из героев. | П.: осознавать познавательную задачу, высказы-вать предполо-жения, обсуждать проблемные воп-росы, строить ре-чевое высказыва-ние в устной фор-ме, делать обоб-щения, выводы.  К.: осуществлять совместную дея-тельность в парах с учетом конкрет-ных учебно-поз-навательных за-дач, употреблять вежливые формы обращения к учас-тникам диалога.  Р.: самостоятель-но формулировать цели урока, адек-ватно оценивать свои достижения. | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве позна-ния мира и само-го себя, осозна-ние значимости чтения для сво-его дальнейшего развития и успе-шного обучения | Определять жанр произведения. Пределять идею произведения, отношение автора и собственное отно-шение к литератур-ному персонажу. Понимать юморис-тический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию. |
| 65 |  | В.Ю.Драгунс-кий «Что лю-бит Мишка». | 1 | 13.01 | Научиться создавать небольшой устный рассказ на заданную тему. | П.: самостоятель-но выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно стро-ить речевое выс-казывание в уст-ной форме, фор-мировать умение осуществлять смысловое чте-ние, искать и вы-делять необходи-мую информа-цию.  К.: формировать навыки речевых действий, участ-вовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, прояв-лять активность и стремление выс-казываться, зада-вать вопросы, осуществлять совместную дея-тельность в парах с учетом конкрет-ных учебно-поз-навательных задач.  Р.: работать по плану, сверяя свои действия с целью урока, кор-ректировать свою деятельность. | Формирование устойчивой моти-вации к самостоя-тельной и коллек-тивной аналити-ческой деятель-ности, целост-ного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве, устан-овление связи между целью учебной деятель-ности и ее моти-вом. | Соотносить наз-вание с содержа-нием произведения. Составлять моно-логическое выска-зывание с опорой на авторский текст. Определять жанр произведения. Понимать нравст-венный смысл рас-сказа. Определять основную мысль рассказа. |
| 66 |  | В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | 1 | 15.01 | Научиться объяснять нравственный смысл произведения. | П.: формировать умение осущест-влять смысловое чтение, искать и выделять необхо-димую информа-цию, осознанно и произвольно стро-ить речевое выс-казывание в уст-ной форме, делать обобщения, выво-ды.  К.: уметь с доста-точной точностью и полнотой выра-жать свои мысли. Аргументировано отвечать на пос-тавленный воп-рос, строить диа-лог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова.  Р.: формулиро-вать учебную за-дачу урока, пони-мать и токовать исследователь-ские задачи, оце-нивать речевые высказывания свои и сверстни-ков. | Анализ причин безответствен-ного и несамосто-ятельного поведе-ния литературных героев, умения делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа, участ-вовать в обсужде-нии. Высказывать свои собственные впечатления о про-читанном произ-ведении. Находить необходимую ин-формацию в спра-вочной литературе для подготовки со-общения о творчес-тве изучаемого писателя. |
| 67 |  | В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | 1 | 16.01 | Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | П.: понимать учебные задачи урока и стремить-ся их выполнить, высказывать предположения, делать выводы.  К.: аргументиро-вать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками лите-ратурных героев, оценивать посту-пок героя, учиты-вая его мотив и используя речев-ые оценочные средства.  Р.: самостоятель-но формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Осознавать смысл и назначение по-зитивных устано-вок на успешную работу. | Перенесение примеров ответ-ственного и са-мостоятельного поведения в свой личный жизнен-ный опыт, объяс-нение необходи-мости исполь-зования готовой модели поведения для своего само-совершенствова-ния. | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, ха-рактеризующие его поступки и харак-тер. Высказывать свои собственные впечатления о про-читанном произве-дении. Читать вы-разительно, по ро-лям. |
| 68 |  | Обобщение по разделу «Делу время - потехе час».  Контрольная работа № 4. | 1 | 19.01 | Научиться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индиви-дуальный марш-рут выполнения проблемных зон в обучении. | П.: воспроизво-дить по памяти информацию, не-обходимую для решения учебной задачи, проверять информацию, ус-танавливать при-чинно-следствен-ные связи, делать обобщения, выво-ды.  К.: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведе-ния, задавать вопросы, слушать и отвечать на воп-росы других, формулировать собственные мыс-ли, высказывать и обосновывать свою точку зре-ния.  Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать пра-вильность выпол-нения своих дей-ствий, вносить необходимые коррективы. | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве позна-ния мира и само-го себя, осозна-ние значимости чтения для сво-его дальнейшего развития и успе-шного обучения. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |
| 69 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время – потехе час». | 1 | 20.01 | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания. | П.: выполнять учебно-познава-тельные действия ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выво-ды.  К.: уметь с доста-точной точностью и полнотой выра-жать свои мысли. Аргументировано отвечать на пос-тавленный воп-рос, вырабатывать совместно крите-рии оценивания выполнения зада-ний  Р.: проговаривать про себя последо-вательность дей-ствий при выпол-нении заданий, анализировать собственную ра-боту, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усво-ить, оценивать результаты рабо-ты. | Формирование умения оценивать собственную учебную деятель-ность, свои дости-жения, самостоя-тельность иници-ативу, ответст-венность, причи-ны неудач, осоз-нание своих труд-ностей и стремление к их преодолению. | Проверить свои знания. Характеризовать, сравнивать героев, поиск необходимой информации в соответствии с заданием. |
| 70 | **Страна детства.**  **(9 ч)** | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». | 1 | 22.01 | Научиться прогнозировать содержание раздела, плани-ровать работу на уроке, выбирать виды деятель-ности. | П.: высказывать предположения, осознавать позна-вательную задачу, делать выводы и обобщения на основе реализо-ванных исследо-вательских задач.  К.: участвовать в коллективном обсуждении про-блем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.  Р.: понимать пер-спективы даль-нейшей учебной работы, опреде-лять цели и зада-чи усвоения но-вых знаний, пони-мать и толковать исследовательс-кие задачи. | Формирование положительного отношения к учению, к позна-вательной дея-тельности, жела-ния приобретать новые знания, умения, выпол-нять учебные задачи. | Прогнозировать содержание разде-ла. Планировать работу с произведе-нием на уроке, ис-пользуя условные обозначения. Определять основ-ную мысль расска-за. |
| 71 |  | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». | 1 | 23.01 | Научиться пересказывать текст подробно и выборочно. | П.: самостоятель-но выделять и формулировать познавательную цель, формиро-вать умение осу-ществлять смыс-ловое чтение, ис-кать и выделять необходимую ин-формацию. Осоз-нанно и произ-вольно строить речевое высказы-вание в устной форме.  К.: уметь с доста-точной полнотой и точностью вы-ражать свои мыс-ли в соответствии с задачами и усло-виями коммуни-кации, строить связное высказы-вание из 5-6 пред-ложений по пре-доставленной теме.  Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать прави-льность выполне-ния своих дейст-вий, вносить не-обходимые кор-рективы. | Эмоциональное «проживание» текста, выраже-ние своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки. | Воспринимать на слух художествен-ное произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произ-ведения. Отвечать на вопросы по со-держанию произ-ведения, опреде-лять главную мысль. |
| 72 |  | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». | 1 | 26.01 | Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | П.: ставить и формулировать учебную задачу, самостоятельно создавать алго-ритмы деятель-ности при реше-нии проблем, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.  К.: аргументиро-вать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками лите-ратурных героев, дослушивать од-ноклассников, не перебивая.  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать смысл и назначение по-зитивных устано-вок на успешную работу. | Эмоциональное «проживание» текста, формиро-вание умений осознавать и определять свои эмоции. | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произве-дения с опорой на текст. Находить в тексте слова и вы-ражения, подтверж-дающие главную мысль. |
| 73 |  | К.Г.Паустовс-кий «Корзина с еловыми шиш-ками» | 1 | 27.01 | Научиться видеть скрытый смысл произве-дения. | П.: выполнять учебно-познава-тельные действия, формировать уме-ние осуществлять смысловое чте-ние, искать и вы-делять необходи-мую информа-цию. Осознанно и произвольно стро-ить речевое выс-казывание в уст-ной форме.  К.: формировать навыки речевых действий, участ-вовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, прояв-лять активность и стремление выс-казываться, зада-вать вопросы.  Р.: ставить учеб-ную задачу, оп-ределять последо-вательность про-межуточных целей с учетом конечного резуль-тата. | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учеб-ные действия, приобретать новые знания. | Воспринимать на слух художествен-ное произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произ-ведения. Отвечать на вопросы по со-держанию произ-ведения, опреде-лять главную мысль. Характеризовать героев произведе-ния, их восприятие и понимание эмо-ционально-нрав-ственных пережи-ваний. |
| 74 |  | К.Г.Паустовс-кий «Корзина с еловыми шиш-ками» | 1 | 29.01 | Научиться пересказывать текст по составленному плану. | П.: перерабаты-вать и преобразо-вывать информа-цию из одной формы в другую, находить нужные для доказатель-ства своей мысли эпизоды в произ-ведении.  К.: вырабатывать совместно крите-рии оценивания выполнения зада-ний (по выбору), оценивать дости-жения сверстни-ков по выработан-ным критериям, уметь с достаточ-ной полнотой и точностью выра-жать свои мысли в соответствии с задачами и усло-виями коммуни-кации. | Формирование положительного отношения к про-цессу познания, проявление вни-мания, удивления, желания больше узнать. | Наблюдать за развитием и после-довательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведе-ния. Придумывать заглавие к каждой части произведения |
| 75 |  | К.Г.Паустовс-кий «Корзина с еловыми шиш-ками» | 1 | 30.01 | Научиться характеризовать героев на основе поступков. | П.: ставить и формулировать проблемы, само-стоятельно созда-вать алгоритмы деятельности при решении проблем, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.  К.: аргументиро-вать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками лите-ратурных героев, оценивать посту-пок героя, учиты-вая его мотив и используя рече-вые оценочные средства.  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без иска-жений), осозна-вать смысл и назначение пози-тивных установок на успешную ра-боту. | Эмоциональное «проживание» текста, формиро-вание умений осознавать и определять свои эмоции. | Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения. |
| 76 |  | М.М. Зощенко «Ёлка» .  Тест № 4. | 1 | 2.02 | Научиться само-стоятельно осва-ивать незнако-мый текст, перес-казывать по сос-тавленному плану. | П.: понимать учебные задачи урока и стремить-ся их выполнить, высказывать предположения, делать выводы.  К.: участвовать в коллективном обсуждении про-блем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.  Р.: определять цели и задачи усвоения новых знаний, контро-лировать процесс и результаты дея-тельности, осоз-навать смысл и назначение пози-тивных устано-вок на успешную работу. | Формирование положительного отношения к учению, к позна-вательной дея-тельности, жела-ния приобретать новые знания, умения. | Участвовать в диа-логе при обсужде-нии произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать прочитанное. |
| 77 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Стра-на детства».  Контрольная работа № 5. | 1 | 3.02 | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания. | П.: выполнять учебно-познава-тельные действия ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выво-ды.  К.: уметь с доста-точной точностью и полнотой выра-жать свои мысли. Аргументировано отвечать на пос-тавленный воп-рос, вырабатывать совместно крите-рии оценивания выполнения зада-ний  Р.: проговаривать про себя последо-вательность дей-ствий при выпол-нении заданий, анализировать собственную ра-боту, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усво-ить, оценивать результаты рабо-ты. | Формирование умения оценивать собственную учебную деятель-ность, свои дости-жения, самостоя-тельность иници-ативу, ответст-венность, причи-ны неудач, осоз-нание своих труд-ностей и стремление к их преодолению. | Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 78 |  | Проверка чита-тельских уме-ний работать с текстом худо-жественного произведения. | 1 | 5.02 | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания. | П.: выполнять учебно-познава-тельные действия ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выво-ды.  К.: уметь с доста-точной точностью и полнотой выра-жать свои мысли. Аргументировано отвечать на пос-тавленный воп-рос, вырабатывать совместно крите-рии оценивания выполнения зада-ний  Р.: проговаривать про себя последо-вательность дей-ствий при выпол-нении заданий, анализировать собственную ра-боту, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усво-ить, оценивать результаты рабо-ты. | Формирование умения оценивать собственную учебную деятель-ность, свои дости-жения, самостоя-тельность иници-ативу, ответст-венность, причи-ны неудач, осоз-нание своих труд-ностей и стремление к их преодолению. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Подбирать книги по теме. |
| 79 | **Поэтическая тетрадь.**  **(6 ч)** | В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская» | 1 | 6.02 | Научиться прогнозировать содержание раздела, плани-ровать работу на уроке, выбирать виды деятель-ности. | П.: понимать учебные задачи урока и стремить-ся их выполнить, высказывать предположения, делать выводы.  К.: участвовать в коллективном обсуждении про-блем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.  Р.: понимать пер-спективы даль-нейшей учебной работы, опреде-лять цели и зада-чи усвоения но-вых знаний, пони-мать и толковать исследовательс-кие задачи. | Формирование положительного отношения к учению, к позна-вательной дея-тельности, жела-ния приобретать новые знания, умения, выпол-нять учебные задачи. | Прогнозировать содержание разде-ла. Планировать работу на уроке. Использовать при-емы интонацион-ного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 80 |  | С.А.Есенин «Бабушкины сказки». | 1 | 9.02 | Научиться передавать наст-роение с помо-щью интонации, темпа чтения, си-лы голоса, выс-казывать оценоч-ные суждения о прочитанном произведении. | П.: осознавать познавательную задачу, проявлять индивидуальные творческие спосо-бности в процес-се выразительно-го чтения стихот-ворения, делать обобщения, выводы.  К.: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточ-нение. Уметь с достаточной пол-нотой и точнос-тью выражать свои мысли в со-ответствии с зада-чами и условиями коммуникации.  Р.: планировать в сотрудничестве с учителем и одно-классниками не-обходимые дейст-вия, оценивать речевые выска-зывания свои и сверстников. | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, осознание с помощью чтения художественного произведения основных цен-ностей взаимоот-ношений в семье. | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в ху-дожественном тек-сте. Наблюдать за повторением удар-ных и безударных слогов в слове (рит-мом). Объяснять интересные выра-жения в тексте. |
| 81 |  | М.И.Цветаева «Бежит тро-пинка с бугор-ка…», «Наши царства». | 1 | 10.02 | Научиться проводить раз-метку стихотвор-ного текста, оп-ределять логи-ческие ударения. | П.: выполнять учебно-познава-тельные действия, проявлять индии-видуальные твор-ческие способно-сти в процессе выразительного чтения стихотво-рения, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  К.: формировать навыки речевых действий, участ-вовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, стро-ить связное выс-казывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без иска-жений), прогова-ривать последо-вательность дей-ствий на уроке. | Формирование желания выпол-нять учебные дей-ствия, приобре-тать новые зна-ния, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и взаимооценки. | Следить за выра-жением и разви-тием чувства в ли-рическом стихотво-рении. Читать вы-разительно стихот-ворение, передавая настроение автора. Использовать при-емы интонацион-ного чтения (выра-зить радость, опре-делить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. |
| 82 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6. | 1 | 12.02 | Научиться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индиви-дуальный марш-рут выполнения проблемных зон в обучении. | П.: воспроизво-дить по памяти информацию, не-обходимую для решения учебной задачи, проверять информацию, ус-танавливать при-чинно-следствен-ные связи, делать обобщения, выво-ды.  К.: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведе-ния, задавать вопросы, слушать и отвечать на воп-росы других, формулировать собственные мыс-ли, высказывать и обосновывать свою точку зре-ния.  Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать пра-вильность выпол-нения своих дей-ствий, вносить необходимые коррективы. | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве позна-ния мира и само-го себя, осозна-ние значимости чтения для сво-его дальнейшего развития и успе-шного обучения. | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 83 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | 13.02 | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания. | П.: выполнять учебно-познава-тельные действия ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выво-ды.  К.: уметь с доста-точной точностью и полнотой выра-жать свои мысли. Аргументировано отвечать на пос-тавленный воп-рос, вырабатывать совместно крите-рии оценивания выполнения зада-ний  Р.: проговаривать про себя последо-вательность дей-ствий при выпол-нении заданий, анализировать собственную ра-боту, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усво-ить, оценивать результаты рабо-ты. | Формирование умения оценивать собственную учебную деятель-ность, свои дости-жения, самостоя-тельность иници-ативу, ответст-венность, причи-ны неудач, осоз-нание своих труд-ностей и стремление к их преодолению. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Подбирать книги по теме. |
| 84 | **Природа и мы.**  **(12 ч)** | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». | 1 | 16.02 | Научиться прогнозировать содержание раздела, плани-ровать работу на уроке, выбирать виды деятель-ности. | П.: понимать учебные задачи урока и стремить-ся их выполнить, высказывать предположения, делать выводы.  К.: участвовать в коллективном обсуждении про-блем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.  Р.: понимать пер-спективы даль-нейшей учебной работы, опреде-лять цели и зада-чи усвоения но-вых знаний, пони-мать и толковать исследовательс-кие задачи. | Формирование положительного отношения к учению, к позна-вательной дея-тельности, жела-ния приобретать новые знания, умения, выпол-нять учебные задачи. | Прогнозировать содержание разде-ла. Планировать работу с произве-дением на уроке, используя услов-ные обозначения. Понимать нравст-венный смысл рас-сказа. Определять основную мысль рассказа. |
| 85 |  | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». | 1 | 17.02 | Научиться видеть скрытый смысл произведения. | П.: формировать умение осущест-влять смысловое чтение как осмыс-ление цели чте-ния, формулиро-вать вопросы для получения инфор-мации, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  К.: выражать сво-бодно свое мне-ние, толерантно относиться к мне-нию сверстников. Проявлять уваже-ние к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие, строить связное высказы-вание из 5-6 пред-ложений по пре-доставленной теме.  Р.: принимать и сохранять учеб-ную задачу, пла-нировать в сот-рудничестве с учителем и одно-классниками не-обходимые дейст-вия, адекватно оценивать свои достижения. | Формирование внимательного отношения к переживаниям своим и других людей. Положительного отношения к про-цессу познания, проявление вни-мания, удивления, желания больше узнать, примене-ние правил дело-вого сотрудни-чества. | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное от-ношение к литера-турному персона-жу. Понимать нрав-ственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно. |
| 86 |  | А.И.Куприн «Барбос и Жулька". | 1 | 19.02 | Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | П.: читать, извле-кая нужную ин-формацию, вы-полнять учебно-познавательные действия, самос-тоятельно созда-вать алгоритм деятельности при решении проблем.  К.: формировать навыки речевых действий, участ-вовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, зада-вать вопросы, проявлять актив-ность и стремле-ние высказывать-ся.  Р.: формулиро-вать учебную за-дачу, понимать и толковать иссле-довательские за-дачи, составлять план и последова-тельность дейст-вий. | Эмоциональное «проживание» текста, формиро-вание умений осознавать и определять свои эмоции. | Определять тему и главную мысль произведения, ра-ботать с иллюстра-циями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по со-держанию. Определять глав-ных героев произ-ведения. Давать характеристику героев, участво-вать в обсуждении. |
| 87 |  | А.И.Куприн «Барбос и Жулька". | 1 | 20.02 | Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | П.: .самостоятель-но выделять и формулировать познавательную цель, самостоя-тельно создавать алгоритмы дея-тельности при решении проблем, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.  К.: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточ-нение, уметь с достаточной пол-нотой и точнос-тью выражать свои мысли в со-ответствии с зада-чами и условиями коммуникации, уметь прислуши-ваться к партнеру,  строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставлен-ной теме  Р.: действовать по плану, предло-женному учите-лем, контролиро-вать процесс и результаты дея-тельности. | Эмоциональное «проживание» текста, формиро-вание умений осознавать и определять свои эмоции. | Умение последова-тельно воспроизво-дить содержание рассказа. |
| 88 |  | М.М.Пришвин «Выскочка». | 1 | 24.02 | Научиться читать рассказ с соблюдением норм литератур-ного произноше-ния, характеризо-вать героев про-изведения. | П.: понимать учебные задачи урока и стремить-ся выполнить их, читать, извлекая нужную инфор-мацию, высказы-вать предположе-ния, делать обоб-щения, выводы.  К.: формировать навыки речевых действий, участ-вовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, доно-сить свою пози-цию до других, приводя аргумен-ты.  Р.: формулиро-вать учебную за-дачу урока, осоз-навать смысл и назначение пози-тивных установок на успешную работу. | Формирование навыков анализа и сопоставления, доказательства необходимости использования тех или иных языковых средств для выразитель-ности, яркости, точности и лаконичности описания. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основ-ную мысль расска-за. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. |
| 89 |  | М.М.Пришвин «Выскочка». | 1 | 26.02 | Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | П.: самостоятель-но выделять и формулировать познавательную цель, самостоя-тельно создавать алгоритмы дея-тельности при решении проблем, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.  К.: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточ-нение, уметь с достаточной пол-нотой и точнос-тью выражать свои мысли в со-ответствии с зада-чами и условиями коммуникации, уметь прислуши-ваться к партнеру,  строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставлен-ной теме  Р.: действовать по плану, предло-женному учите-лем, контролиро-вать процесс и результаты дея-тельности. | Формирование средствами лите-ратурных произ-ведений целост-ного взгляда на мир, адекватное восприятие оцен-ки учителя. | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. |
| 90 |  | Е.И.Чарушин «Кабан». | 1 | 27.02 | Научиться составлять научно-познавательный текст. | П.: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобще-ния, выводы.  К.: формировать навыки речевых действий, участ-вовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения,  строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставлен-ной теме  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без иска-жений), контро-лировать процесс и результаты дея-тельности, адек-ватно оценивать свои достижения. | Формирование личного эмоцио-нального отноше-ния к себе и окружающему миру, умение проявлять в конк-ретных ситуациях доброжелатель-ность, внимате-льность, помощь. | Участвовать в диа-логе при обсужде-нии прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков. |
| 91 |  | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 | 1.03 | Научиться осознанно читать текст художест-венного произве-дения целыми словами, соблю-дать орфоэпичес-кие нормы рус-ского литератур-ного языка. | П.: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобще-ния, выводы.  К.: формировать навыки речевых действий, отве-чать на вопросы, , доносить свою позицию до дру-гих, приводя аргу-менты, уметь слушать других.  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без иска-жений), контро-лировать процесс и результаты дея-тельности, адек-ватно оценивать свои достижения. | Эмоциональное «проживание» текста, формиро-вание умений осознавать и определять свои эмоции. | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное от-ношение к литера-турному персона-жу. Понимать нрав-ственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. |
| 92 |  | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 | 2.03 | Научиться определять главную мысль произведения. | П.: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, делать обобще-ния, выводы.  К.: формировать навыки речевых действий, отве-чать на вопросы, , доносить свою позицию до дру-гих, приводя аргу-менты, уметь слу-шать других, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставлен-ной теме.  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без иска-жений), контро-лировать процесс и результаты дея-тельности, адек-ватно оценивать свои достижения. | Формирование средствами лите-ратурных произ-ведений целост-ного взгляда на мир, адекватное восприятие оцен-ки учителя. | Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. |
| 93 |  | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».  Тест № 5. | 1 | 4.03 | Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | П.: самостоятель-но выделять и формулировать познавательную цель, самостоя-тельно создавать алгоритмы дея-тельности при решении проблем, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.  К.: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточ-нение, уметь с достаточной пол-нотой и точнос-тью выражать свои мысли в со-ответствии с зада-чами и условиями коммуникации, уметь прислуши-ваться к партнеру,  строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставлен-ной теме  Р.: действовать по плану, предло-женному учите-лем, контролиро-вать процесс и результаты дея-тельности. | Формирование средствами лите-ратурных произ-ведений целост-ного взгляда на мир, адекватное восприятие оцен-ки учителя. | Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, под-бирая в произведе-нии слова – опреде-ления, характеризу-ющие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять состав-ленный план, све-ряя его с текстом. |
| 94 |  | Обобщение по разделу «Природа и мы». | 1 | 5.03 | Научиться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индиви-дуальный марш-рут выполнения проблемных зон в обучении. | П.: самостоятель-но выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно стро-ить речевое выс-казывание в уст-ной форме, ори-ентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  К.: высказывать и обосновывать свою точку зре-ния. Проявлять активность и стремление высказываться.  Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать пра-вильность выпол-нения своих дей-ствий, вносить необходимые коррективы. | Формирование потребности в систематическом чтении как средс-тве познания ми-ра и самого себя, осознание значи-мости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обуче-ния. | Выражать личное отношение к про-читанному, аргу-ментировать свою позицию с привле-чением текста про-изведения. Рассказать о твор-честве Пришвина, используя материал в энциклопедичес-ком словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 95 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа и мы». Проект «природа и мы». | 1 | 9.03 | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания. | П.: выполнять учебно-познава-тельные действия ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выво-ды.  К.: уметь с доста-точной точностью и полнотой выра-жать свои мысли. Аргументировано отвечать на пос-тавленный воп-рос, вырабатывать совместно крите-рии оценивания выполнения зада-ний  Р.: проговаривать про себя последо-вательность дей-ствий при выпол-нении заданий, анализировать собственную ра-боту, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усво-ить, оценивать результаты рабо-ты. | Формирование умения оценивать собственную учебную деятель-ность, свои дости-жения, самостоя-тельность иници-ативу, ответст-венность, причи-ны неудач, осоз-нание своих труд-ностей и стремление к их преодолению. | Находить необходимую информацию в раз-ных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энцикло-педического слова-ря. |
| 96 | **Поэтическая тетрадь.**  **(8 ч)** | Б.Л.Пастернак «Золотая осень». | 1 | 11.03 | Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | П.: понимать учебные задачи урока и стремить-ся их выполнить, высказывать предположения, делать обобще-ния, выводы.  К.: участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.  Р.: понимать пер-спективы дальнейшей учеб-ной работы, опре-делять цели и задачи усвоения новых знаний, по-нимать и толко-вать исследова-тельские задачи. | Формирование положительного отношения к уче-нию, к познава-тельной деятель-ности, желание приобретать но-вые знания, уме-ния, выполнять учебные дейст-вия. | Прогнозировать содержание разде-ла. Планировать работу с произведе-нием на уроке, ис-пользуя условные обозначения. Наблюдать за осо-бенностями офор-мления стихотвор-ной речи. Находить средства художест-венной выразитель-ности, сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений лите-ратуры с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соот-ветствующие смыс-лу текста. |
| 97 |  | С.А.Клычков «Весна в лесу» | 1 | 12.03 | Научиться видеть языковые средства, использованные автором. | П.: понимать учебные задачи урока и стремить-ся их выполнить, высказывать предположения, проявлять инди-видуальные твор-ческие способнос-ти в процессе выразительного чтения стихотво-рения.  К.: осуществлять совместную дея-тельность в парах с учетом конкрет-ных учебно-поз-навательных за-дач, употреблять вежливые формы обращения к учас-тникам диалога.  Р.: контролиро-вать процесс и результаты дея-тельности, вно-сить необходимые коррективы, осоз-навать смысл и назначение пози-тивных установок на успешную работу. | Формирование средствами лите-ратурных произ-ведений целост-ного взгляда на мир, умений за-мечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, ис-пользуемые авто-ром для создания художественного образа. | Соспоставлять про-изведения художе-ственной литера-туры и произведе-ния живописи. Читать стихотво-рения, передавая с помощью интона-ции настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэ-тов на одну тему. Рбъяснять инте-ресные выражения в лирическом тексте. |
| 98 |  | Д.Б.Кедрин «Бабье лето». | 1 | 15.03 | Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения силы голоса. | П.: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказы-вание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие спо-обности в про-цессе выразитель-ного чтении сти-хотворения.  К.: делиться сво-ими размышле-ниями, впечатле-ниями, дослуши-вать одноклассни-ков, не перебивая, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставлен-ной теме, выраба-тывать совместно критерии оцени-вания выполнения заданий (по выбо-ру).  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без иска-жений), осозна-вать возникающие трудности, искать их причины и пу-ти преодоления. | Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов. | Наблюдать картины осени в произведении. Читать вырази-тельно стихотво-рение, передавая настроение автора. Использовать прие-мы интонацион-ного чтения (опре-делить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 99 |  | Н.М.Рубцов «Сентябрь». | 1 | 16.03 | Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения силы голоса. | П.: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказы-вание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие спо-обности в про-цессе выразитель-ного чтении сти-хотворения.  К.: делиться сво-ими размышле-ниями, впечат-лениями, дослу-шивать одноклас-сников, не пере-бивая, строить связное высказы-вание из 5-6 пред-ложений по пред-оставленной теме, вырабатывать совместно крите-рии оценивания выполнения заданий (по выбо-ру).  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без иска-жений), осозна-вать возникающие трудности, искать их причины и пу-ти преодоления. | Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов. | Наблюдать картины осени в произведении. Читать вырази-тельно стихотво-рение, передавая настроение автора. Использовать прие-мы интонацион-ного чтения (опре-делить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 100 |  | С.А.Есенин «Лебедушка». | 1 | 18.03 | Научиться находить связь авторских стихов с устным народным творчеством. Понимать смысл стихотворения. | П.: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, вы-полнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобще-ния на основе реализованных исследователь-ских задач, прояв-лять индивиду-альные творчес-кие способности в процессе вырази-тельного чтения стихотворения.  К.: делиться сво-ими размышлени-ями, впечатлении-ми, осуществлять совместную дея-тельность в парах с учетом конкрет-ных учебно-поз-навательных за-дач.  Р.: работать по плану, предло-женному учите-лем, сверяя дейст-вия с целью, кор-ректировать свою деятельность. | Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии. | Выражать личное отношение к про-читанному, аргу-ментировать свою позицию с привле-чением текста про-изведения. Выразительно читать с использо-ванием интонации, соответствующей смыслу текста. |
| 101 |  | С.А.Есенин «Лебедушка». | 1 | 19.03 | Научиться читать выразительно и осознанно стихотворение С.А.Есенина. | П.: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказы-вание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие спо-собности в про-цессе выразитель-ного чтения сти-хотворения.  К.: планировать и согласованно вы-полнять совмест-ную деятельность в группе, уметь договариваться, строить связное высказывание из 5-6 предложений по представлен-ной теме.  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без иска-жений), осозна-вать возникающие трудности, искать их причины и пу-ти преодоления. | Осознавание с помощью чтения художественного произведения ос-новных жизнен-ных ценностей (любовь к Родине, к своей семье), проявление вни-мания, удивления, желания больше узнать. | Читать вырази-тельно стихотво-рение, передавая настроение автора. Использовать прие-мы интонацион-ного чтения (опре-делить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. |
| 102 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  Проверка навыка чтения. | 1 | 22.03 | Научиться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индиви-дуальный марш-рут выполнения проблемных зон в обучении | Воспроизводить по памяти инфор-мацию, необходи-мую для решения учебной задачи, проверять инфо-рмацию, устанав-ливать причинно-следственные свя-зи, делать обоб-щения, выводы.  К.: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведе-ния, задавать вопросы, уметь слушать и отве-чать на вопросы других, формули-ровать собствен-ные мысли, выс-казывать и обос-новывать свою точку зрения.  Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать прави-льность выполне-ния своих дейст-вий, в диалоге с учителем выраба-тывать критерии оценки и опреде-лять степень ус-пшности своей работы и работы других в соответ-ствии с этими критериями. | Формирование потребности в систематическом чтении как сред-стве познания ми-ра и самого себя, осознание значи-мости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обуче-ния. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 103 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».  Контрольная работа. | 1 | 23.03 | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания. | П.: понимать учебные задачи урока и стремить-ся их выполнить, высказывать предположения, делать обобще-ния, выводы.  К.: уметь с доста-точной полнотой и точностью вы-ражать свои мыс-ли, аргументиро-ванно отвечать на поставленный вопрос, вырабаты-вать совместно критерии оцени-вания выполнения заданий.  Р.: проговаривать про себя последо-вательность дей-ствий при выпол-нении заданий, анализировать собственную ра-боту, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усво-ить, оценивать результаты рабо-ты. | Формирование умения оценивать собственную учебную деятель-ность, свои дос-тижения, самосто-ятельность, ини-циативу, ответс-твенность, причи-ны неудач, осоз-нание своих труд-ностей и стрем-ление к их прео-долению. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 104 | **Родина.**  **(8 ч)** | И.С.Никитин «Русь». | 1 | 25.03 | Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | П.: понимать учебные задачи урока и стремить-ся их выполнить, высказывать предположения, делать обобще-ния, выводы на основе реализо-ванных исследо-вательских задач.  К.: участвовать в коллективном об-суждении проб-лем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.  Р.: понимать пер-спективы даль-нейшей учебной работы, опреде-лять цели и зада-чи усвоения но-вых знаний, пони-мать и толковать исследователь-ские задачи. | Формирование положительного отношения к уче-нию, к познава-тельской деятель-ности, желание приобретать но-вые знания, уме-ния, выполнять учебные дейст-вия. | Прогнозировать содержание разде-ла. Планировать работу с произведе-нием на уроке, ис-пользуя условные обозначения. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. |
| 105 |  | И.С.Никитин «Русь». | 1 | 26.03 | Научиться читать выразительно и осознанно стихотворение И.С.Никитина. | П.: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказы-вание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие спо-собности в про-цессе выразитель-ного чтения сти-хотворения.  К.: планировать и согласованно вы-полнять совмест-ную деятельность в группе, уметь договариваться, строить связное высказывание из 5-6 предложений по представлен-ной теме.  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без иска-жений), осозна-вать возникающие трудности, искать их причины и пу-ти преодоления. | Осознавание с помощью чтения художественного произведения ос-новных жизнен-ных ценностей (любовь к Родине, к своей семье), проявление вни-мания, удивления, желания больше узнать. | Воспринимать на слух художествен-ное произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произве-дения. |
| 106 |  | С.Д.Дрожжин «Родине». | 1 | 5.04 | Научиться читать выразительно и осознанно стихотворение С.Д.Дрожжина. | П.: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказы-вание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие спо-собности в про-цессе выразитель-ного чтения сти-хотворения.  К.: планировать и согласованно вы-полнять совмест-ную деятельность в группе, уметь договариваться, строить связное высказывание из 5-6 предложений по представлен-ной теме.  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без иска-жений), осозна-вать возникающие трудности, искать их причины и пу-ти преодоления. | Осознавание с помощью чтения художественного произведения ос-новных жизнен-ных ценностей (любовь к Родине, к своей семье), проявление вни-мания, удивления, желания больше узнать. | Воспринимать на слух художествен-ное произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопро-сы по содержанию произведения, оп-ределять главную мысль. |
| 107 |  | А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | 1 | 6.04 | Научиться читать выразительно и осознанно стихотворение А.В.Жигулина. | П.: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказы-вание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие спо-собности в про-цессе выразитель-ного чтения сти-хотворения.  К.: планировать и согласованно вы-полнять совмест-ную деятельность в группе, уметь договариваться, строить связное высказывание из 5-6 предложений по представлен-ной теме.  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без иска-жений), осозна-вать возникающие трудности, искать их причины и пу-ти преодоления. | Осознавание с помощью чтения художественного произведения ос-новных жизнен-ных ценностей (любовь к Родине, к своей семье), проявление вни-мания, удивления, желания больше узнать. | Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова – определения. Понимать нравст-венный смысл про-изведения. Определять основную мысль стихотворения. |
| 108 |  | Проект «Россия – родина моя». | 1 | 8.04 | Научиться составлять ответ на вопрос: что значит для меня моя Родина? | П.: находить дополнительную информацию, ис-пользуя справоч-ную литературу, самостоятельно создавать алго-ритм деятельнос-ти при решении проблем творчес-кого и поисково-го характера, про-являть индивиду-альные творчес-кие способности при выполнении творческих зада-ний.  К.: доносить свою позицию до дру-гих, высказывать свою точку зре-ния и пытаться обосновать её, приводя аргумен-ты, уметь слушать других, участво-вать в распределе-нии функций и ролей в совмес-тной деятельнос-ти, вырабатывать совместно крите-рии оценивания выполенния зада-ния.  Р.: удерживать цель деятельности до получения её результата, плани-ровать работу, оп-ределять последо-вательность про-межуточных це-лей с учетом ко-нечного резуль-тата, иметь спо-собность к моби-лизации сил и энергии, к волево-му усилию и пре-одолению пре-пятствий. | Формирование устойчивой мотивации к ис-следовательской деятельности, спопосбности к адекватной само-оценке, навыков реализации и ана-лиза своей дея-тельности в сос-таве группы. | Участвовать в проекте: распреде-лять роли, находить нужную информа-цию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содер-жание прочитан-ного, высказывать свое отношение. Использовать прие-мы интонацион-ного чтения (опре-делить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять расска-зы о Родине, пере-давая свои чувства, свое отношение к Родине. |
| 109 |  | Обобщение по разделу «Родина». | 1 | 9.04 | Научиться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индиви-дуальный марш-рут выполнения проблемных зон в обучении | П.: воспроизво-дить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверять информацию, устанавливать причинно-следст-венные связи, делать обобще-ния, выводы.  К.: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведе-ния, задавать вопросы, уметь слушать и отве-чать на вопросы других, формули-ровать собствен-ные мысли, выс-казывать и обос-новывать свою точку зрения.  Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать прави-льность выполне-ния своих дейст-вий, в диалоге с учителем выраба-тывать критерии оценки и опреде-лять степень ус-пшности своей работы и работы других в соответ-ствии с этими критериями. | Формирование потребности в систематическом чтении как сред-стве познания ми-ра и самого себя, осознание значи-мости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обуче-ния. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 110 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина».  Контрольная работа № 9. | 1 | 12.04 | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания. | П.: выполнять учебно-познава-тельные дейст-вия, ориентиро-ваться в своей системе знаний, делать обобще-ния, выводы.  К.: уметь с доста-точной полнотой и точностью вы-ражать свои мыс-ли, аргументиро-ванно отвечать на поставленный вопрос, вырабаты-вать совместно критерии оцени-вания выполнения заданий.  Р.: проговаривать про себя последо-вательность дей-ствий при выпол-нении заданий, анализировать собственную ра-боту, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усво-ить, оценивать результаты рабо-ты. | Формирование умения оценивать собственную учебную деятель-ность, свои дос-тижения, самосто-ятельность, ини-циативу, ответс-твенность, причи-ны неудач, осоз-нание своих труд-ностей и стрем-ление к их прео-долению. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 111 | Страна Фантазия.  (8 ч) | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | 13.04 | Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | П.: понимать учебные задачи урока и стремить-ся их выполнить, высказывать предположения, делать обобще-ния, выводы на основе реализо-ванных исследо-вательских задач.  К.: участвовать в коллективном об-суждении проб-лем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.  Р.: понимать пер-спективы даль-нейшей учебной работы, опреде-лять цели и зада-чи усвоения но-вых знаний, пони-мать и толковать исследователь-ские задачи. | Формирование положительного отношения к уче-нию, к познава-тельской деятель-ности, желание приобретать но-вые знания, уме-ния, выполнять учебные дейст-вия. | Знакомство с названием раздела.  Прогнозировать содержание разде-ла. Планировать работу с произведе-нием на уроке, ис-пользуя условные обозначения. Воспринимать на слух художествен-ное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произве-дения. Определять особенности фан-тастического жанра. |
| 112 |  | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | 15.04 | Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | П.: осознавать познавательную задачу, читать, из-влекая нужную информацию, осо-знанно и произ-вольно строить речевое высказы-вание в устной форме, делать обобщения, выво-ды, выполнять учебно-познава-тельные действия  К.: формировать навыки речевых действий, отве-чать на вопросы, участвовать в об-щей беседе, соб-людая правила речевого поведе-ния, проявлять активность и сре-меление высказы-ваться.  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без иска-жений), осозна-вать смысл и наз-начение позитив-ных установок на успешную работу. | Эмоциональное «проживание» текста, формиро-вание умений осознавать и определять свои эмоции. | Воспринимать на слух художествен-ное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произве-дения. Отвечать на вопросы по содер-жанию произведе-ния, определять главную мысль. |
| 113 |  | К.Булычев «Приключения Алисы». | 1 | 16.04 | Научиться читать художест-венный текст выразительно, соблюдая инто-нацию предложе-ний различного типа. | П.: формировать умение осущест-влять смысловое чтение как осмыс-ление цели чте-ния, на основе прочитанного текста высказы-вать предположе-ния, обсуждать проблемные воп-росы, делать обо-бщения, выводы.  К.: делиться сво-ими размышле-ниями, впечатле-ниями, дослуши-вать одноклассни-ков, не перебивая, проявлять эмпа-тию к героям про-изведения и одно-классникам.  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без иска-жений), контроли-ровать процесс и результаты дея-тельности, адек-ватно оценивать свои достижения. | Эмоциональное «проживание» текста, формиро-вание умений осознавать и определять свои эмоции. | Воспринимать на слух художествен-ное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произве-дения. Отвечать на вопросы по содер-жанию произведе-ния, определять главную мысль. |
| 114 |  | К.Булычев «Приключения Алисы». | 1 | 19.04 | Научиться составлять план и рассказывать по нему. | П.: осознавать познавательную задачу, читать, из-влекая нужную информацию , делать выводы, обобщения на основе реализо-ванных исследо-вательских задач, выполнять учеб-но-познаватель-ные действия, анализировать характеры и чувства героев.  К.: формировать навыки речевых действий, участ-вовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проя-влять активность и сремеление выс-казываться, зада-вать вопросы.  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без иска-жений), осозна-вать смысл и наз-начение позитив-ных установок на успешную работу | Формирование положительного отношения к учению, к позна-вательной дея-тельности, жела-ние приобретать новые знания, умения, выпол-нять учебные действия. | Планировать работу с произведе-нием на уроке с использованием условных обозна-чений. Воспринимать на слух художествен-ное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произве-дения. Определять особенности фанта-стического жанра. |
| 115 |  | К.Булычев «Приключения Алисы». | 1 | 20.04 | Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | П.: выбирать из текста нужные для анализа фраг-менты, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.  К.: осуществлять совместную дея-тельность в парах с учетом конкрет-ных учебно-поз-навательных за-дач, употреблять вежливые формы обращения.  Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать прави-льность выполне-ния своих дейст-вий, вносить не-обходимые кор-рективы. | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желание выполнять учеб-ные действия, приобретать новые знания. | Планировать работу с произведе-нием на уроке с использованием условных обозна-чений. Воспринимать на слух художествен-ное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. |
| 116 |  | Обобщение. Урок – игра «В мире приключений» | 1 | 22.04 | Научиться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индиви-дуальный марш-рут выполнения проблемных зон в обучении | П.: воспроизво-дить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверять информацию, устанавливать причинно-следст-венные связи, делать обобще-ния, выводы.  К.: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведе-ния, задавать вопросы, уметь слушать и отве-чать на вопросы других, формули-ровать собствен-ные мысли, выс-казывать и обос-новывать свою точку зрения.  Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать прави-льность выполне-ния своих дейст-вий, в диалоге с учителем выраба-тывать критерии оценки и опреде-лять степень ус-пшности своей работы и работы других в соответ-ствии с этими критериями. | Формирование потребности в систематическом чтении как сред-стве познания ми-ра и самого себя, осознание значи-мости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обуче-ния. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории. |
| 117 |  | Итоговая диагностичес-кая работа. Проверка читательских умений работать с текстом худо-жественного произведения. | 1 | 23.04 | Научиться осмысленно читать текст и выполнять предложенные к нему задания. | П.: выполнять учебно –познава-тельные действия. ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  К.: уметь с доста-точной полнотой и точностью отве-чать на постав-ленный вопрос, при необходимо-сти аргументиро-вать свой ответ, вырабатывать совместно крите-рии оценивания выполнения зада-ний.  Р.: проговаривать про себя последо-вательность дейс-твий при выпол-нении заданий, анализировать собственную работу, адекватно оценивать свои достижения. | Формирование умения оценивать собственную учебную дея-тельность, само-стоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач осознание своих трудностей и стремление к их преодолению. | Проверка предметных и универсальных учебных умений. |
| 118 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна Фантазия» | 1 | 26.04 | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания. | П.: выполнять учебно-познава-тельные дейст-вия, ориентиро-ваться в своей системе знаний, делать обобще-ния, выводы.  К.: уметь с доста-точной полнотой и точностью вы-ражать свои мыс-ли, аргументиро-ванно отвечать на поставленный вопрос, вырабаты-вать совместно критерии оцени-вания выполнения заданий.  Р.: проговаривать про себя последо-вательность дей-ствий при выпол-нении заданий, анализировать собственную ра-боту, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усво-ить, оценивать результаты рабо-ты. | Формирование умения оценивать собственную учебную деятель-ность, свои дос-тижения, самосто-ятельность, ини-циативу, ответс-твенность, причи-ны неудач, осоз-нание своих труд-ностей и стрем-ление к их прео-долению. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 119 | **Зарубежная литература.**  **(17 ч)** | Д.Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 | 27.04 | Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. | П.: понимать учебные задачи урока и стремить-ся их выполнить, высказывать предположения, делать обобще-ния, выводы на основе реализо-ванных исследо-вательских задач.  К.: участвовать в коллективном об-суждении проб-лем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.  Р.: понимать пер-спективы даль-нейшей учебной работы, опреде-лять цели и зада-чи усвоения но-вых знаний, пони-мать и толковать исследователь-ские задачи. | Формирование положительного отношения к уче-нию, к познава-тельской деятель-ности, желание приобретать но-вые знания, уме-ния, выполнять учебные дейст-вия. | Прогнозировать содержание разде-ла. Планировать работу на уроке. Читать и воспри-нимать на слух художественное произведение. |
| 120 |  | Д.Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 | 29.04 | Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | П.: выбирать из текста нужные для анализа хара-ктеров и чувств героев фрагмен-ты, выделять ос-новную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.  К.: планировать и согласованно вы-полнять совмест-ную деятельность в паре, не конф-ликтовать, осозна-вать конструктив-ность диалога, ис-пользовать вежли-вые слова.  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без иска-жений), формиро-вать целеустрем-ленность и нас-тойчивость в дос-тижении целей, готовность к преодолению трудностей. | Формирование потребности в систематическом чтении как сред-стве познания ми-ра и самого себя, осознание значи-мости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обуче-ния. | Планировать работу с произведе-нием на уроке с использованием условных обозна-чений. Воспринимать на слух художествен-ное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. |
| 121 |  | Д.Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 | 30.04 | Научиться составлять план и рассказывать по нему. | П.: осознавать познавательную задачу, читать, из-влекая нужную информацию , делать выводы, обобщения на основе реализо-ванных исследо-вательских задач, выполнять учеб-но-познаватель-ные действия, анализировать характеры и чувства героев.  К.: формировать навыки речевых действий, участ-вовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проя-влять активность и сремеление выс-казываться, зада-вать вопросы.  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без иска-жений), осозна-вать смысл и наз-начение позитив-ных установок на успешную работу | Формирование положительного отношения к учению, к позна-вательной дея-тельности, жела-ние приобретать новые знания, умения, выпол-нять учебные действия. | Составлять план. пересказывать самые интересные эпизоды из произведения от лица героя. |
| 122 |  | Г.-Х.Андерсен «Русалочка». | 1 | 3.05 | Научиться осознанно читать текст художест-венного произве-дения целыми словами, соблю-дать орфоэпичес-кие нормы рус-ского литератур-ного языка. | П.: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, вы-полнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобще-ния на основе реализованных исследователь-ских задач, осоз-нанно и произ-вольно строить речевое высказы-вание в устной форме.  К.: формировать навыки речевых действий, участ-вовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, прояв-лять активность и стремление выс-казываться, зада-вать вопросы.  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без иска-жений), осозна-вать смысл и наз-начение позитив-ных установок на успешную работу. | Проявление ин-тереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, посещение в сво-бодное время библиотеки. Подготовка ма-териала к урокам с использованием разнообразных источников ин-формации. | Читать и воспри-нимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о вели-ком сказочнике (с помощью учителя). |
| 123 |  | Г.-Х.Андерсен «Русалочка». | 1 | 4.05 | Научиться давать оценку поступ-кам героев произведения. | П.: формировать умение осущест-влять смысловое чтение как осмыс-ление цели чте-ния, на основе прочитанного текста высказы-вать предположе-ния, обсуждать проблемные воп-росы.  К.: делиться сво-ими размышле-ниями, впечатле-ниями, аргумен-тировать свою точку зрения в процессе размыш-лений над поступ-ками литератур-ных героев.  Р.: осознавать смысл и назна-чение позитивных установок на ус-пешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, прогова-ривая про себя. | Эмоциональное «проживание» текста, формиро-вание умений осознавать и определять свои эмоции. | Планировать работу с произведе-нием на уроке с использованием условных обозна-чений. Воспринимать на слух художествен-ное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. |
| 124 |  | Г.-Х.Андерсен «Русалочка». | 1 | 6.05 | Научиться составлять план и пересказывать по нему, выска-зывать оценоч-ные суждения о прочитанном произведении. | П.: выбирать из текста нужные для анализа фраг-менты, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.  К.: осуществлять совместную дея-тельность в парах с учетом конкрет-ных учебно-поз-навательных за-дач, употреблять вежливые формы обращения к партнеру.  Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать прави-льность выполне-ния своих дейст-вий, вносить не-обходимые кор-рективы. | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желание выполнять учеб-ные действия, приобретать новые знания. | Воспринимать на слух художествен-ное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопро-сы по содержанию произведения, оп-ределять главную мысль. |
| 125 |  | Г.-Х.Андерсен «Русалочка». | 1 | 7.05 | Научиться составлять план и рассказывать по нему. | П.: осознавать познавательную задачу, читать, из-влекая нужную информацию , делать выводы, обобщения на основе реализо-ванных исследо-вательских задач, выполнять учеб-но-познаватель-ные действия, анализировать характеры и чувства героев.  К.: формировать навыки речевых действий, участ-вовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проя-влять активность и сремеление выс-казываться, зада-вать вопросы.  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без иска-жений), осозна-вать смысл и наз-начение позитив-ных установок на успешную работу | Формирование положительного отношения к учению, к позна-вательной дея-тельности, жела-ние приобретать новые знания, умения, выпол-нять учебные действия. | Определять нравственный смысл сказки (с по-мощью учителя). Пересказывать вы-борочно произведе-ние. Иллюстрировать сказку. |
| 126 |  | М.Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 | 10.05 | Научиться понимать нравственный смысл произведения. | П.: самостоятель-но выделять и формулировать познавательную цель, формиро-вать умение осу-ществлять смыс-ловое чтение, ис-кать и выделять необходимую ин-формацию, анали-зировать текст, характеры и чуст-ва героев под ру-ководством учи-теля.  К.: формировать навыки речевых действий, участ-вовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, стро-ить связное выс-казывание из 5-6 предложений по предоставленной теме.  Р.: работать по плану, сверяя дей-ствия с целью, корректировать свою деятель-ность. | Отслеживание эстетических и нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки. | Планировать работу с произве-дением на уроке с использованием условных обозна-чений. Воспринимать на слух художествен-ное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. |
| 127 |  | М.Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 | 11.05 | Научиться составлять план и рассказывать по нему. | П.: формировать умение осущест-влять смысловое чтение как осмыс-ление цели чтения выделять основ-ную мысль произ-ведения, осознан-но и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  К.: формировать навыки речевых действий, участ-вовать в общей беседе, уметь с достаточной пол-нотой и точно-стью выражать свои мысли, аргу-ментировано от-вечать на постав-ленный вопрос.  Р.: работать по плану, сверяя дей-ствия с целью, корректировать свою деятель-ность. | Эмоциональное «проживание» текста, формиро-вание умений осознавать и определять свои эмоции, осозна-ние с помощью чтения художест-венного произве-дения основных жизненных цен-ностей. | Воспринимать на слух художествен-ное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопро-сы по содержанию произведения, оп-ределять главную мысль. |
| 128 |  | М.Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 | 13.05 | Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | П.: выбирать из текста нужные для анализа хара-ктеров и чувств героев фрагмен-ты, делать выво-ды и обобщения по итогам анали-за.  К.: осуществлять совместную дея-тельность в парах с учетом конкрет-ных учебно-поз-навательных за-дач, употреблять вежливые формы обращения к партнеру.  Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать прави-льность выполне-ния своих дейст-вий, вносить не-обходимые кор-рективы. | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желание выполнять учеб-ные действия, приобретать новые знания. | Пересказывать самые интересные эпизоды из произ-ведений от лица героев.  Отвечать на воп-росы по содержа-нию произведения, определять главную мысль. |
| 129 |  | Проверка навыка чтения. | 1 | 14.05 | Научиться осознанно читать текст художест-венного произве-дения целыми словами, соблю-дать орфоэпичес-кие нормы рус-ского литератур-ного языка. | П.: формировать умение осущест-влять смыслове чтение как осмыс-ление цели чте-ния, выделять ос-новную мысль произведения, ососзнанно и произвольно строить речевое высказывание.  К.: уметь с доста-точной полнотой и точностью вы-ражать свои мыс-ли, аргументиро-ванно отвечать на поставленный вопрос.  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без иска-жений), осозна-вать смысл и наз-начение позитив-ных установок на успешную работу. | Эмоциональное «проживание» текста, формиро-вание умений осознавать и определять свои эмоции, осозна-ние с помощью чтения художест-венного произве-дения основных жизненных цен-ностей. | Проверка предметных и универсальных учебных действий. |
| 130 |  | С.Лагерлёф «Святая ночь». | 1 | 17.05 | Научиться осознанно читать текст художест-венного произве-дения целыми словами, соблю-дать орфоэпичес-кие нормы рус-ского литератур-ного языка. | П.: формировать умение осущест-влять смысловое чтение как осмыс-ление цели чте-ния, формулиро-вать вопросы для получения инфор-мации. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  К.: формировать навыки речевых действий, участ-вовать в общей беседе. Уметь с достаточной пол-нотой и точнос-тью выражать свои мысли, аргу-ментированно от-вечать на постав-ленный вопрос.  Р.: работать по плану, сверяя дей-ствия с целью урока, корректи-ровать свою дея-тельность. | Эмоциональное «проживание» текста, формиро-вание умений осознавать и определять свои эмоции, осозна-ние с помощью чтения художест-венного произве-дения основных жизненных цен-ностей. | Определять нравственный смысл произведе-ния (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопро-сы по содержанию. |
| 131 |  | С.Лагерлёф «Святая ночь». | 1 | 18.05 | Научиться понимать нравственный смысл произведения | П.: выбирать из текста нужные для анализа ха-  рактеров и чувств героев фрагмен-ты, делать выво-ды и обобщения по итогам анали-за.  К.: планировать и согласованно вы-полнять совмест-ную деятельность в группе, не конф-ликтовать, осозна-вать конструктив-ность диалога, ис-пользовать вежли-вые слова.  Р.: читать в соот-ветствии с целью чтения (вырази-тельно, целыми словами, без иска-жений), формиро-вать целеустрем-ленность и нас-тойчивость в дос-тижении целей, готовность к преодолению трудностей. | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желание выполнять учеб-ные действия, приобретать новые знания. | Понимать содер-жание прочитан-ного, высказывать свое отношение. Объяснять смысл названия произве-дения. Отвечать на вопросы по содер-жанию произведе-ния, определять главную мысль. Участвовать в работе группы. |
| 132 |  | С.Лагерлёф « В Назарете» | 1 | 20.05 | Научиться видеть скрытый смысл произведения. | П.: формировать умение осущест-влять смысловое чтение как осмыс-ление цели чтения, на основе прочитанного текста высказы-вать предположе-ния, обсуждать проблемные воп-росы.  К.: аргументиро-вать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками лите-ратурных героев, оценивать посту-пок героя, учиты-вая его мотив и используя рече-вые оценочные средства.  Р.: принимать и сохранять учеб-ную задачу, пла-нировать в сот-рудничестве с учителем и одно-классниками не-обходимые дейст-вия. | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желание выполнять учеб-ные действия, приобретать новые знания. | Определять нравственный смысл произведе-ния (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопро-сы по содержанию. |
| 133 |  | С.Лагерлёф « В Назарете» | 1 | 21.05 | Научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | П.: выбирать из текста нужные для анализа фра-гменты, делать выводы и обоб-щения по итогам анализа.  К.: осуществлять совместную дея-тельность в парах с учетом конкрет-ных учебно-поз-навательных за-дач, употреблять вежливые формы обращения к партнеру.  Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать прави-льность выполне-ния своих дейст-вий, вносить не-обходимые кор-рективы. | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желание выполнять учеб-ные действия, приобретать новые знания. | Понимать содер-жание прочитан-ного, высказывать свое отношение. Объяснять смысл названия произве-дения. Отвечать на вопросы по содер-жанию произведе-ния, определять главную мысль. Участвовать в работе группы. |
| 134 |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 | 24.05 | Научиться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индиви-дуальный марш-рут выполнения проблемных зон в обучении | П.: самостоятель-но выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выво-ды.  К.: формировать навыки речевых действий, участ-вовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, прояв-лять активность и стремление выс-казываться, зада-вать вопросы.  Р.: работать по предложенному учителем плану, оценивать прави-льность выполне-ния своих дейст-вий, вносить не-обходимые кор-рективы. | Формирование потребности в систематическом чтении как сред-стве познания ми-ра и самого себя, осознание значи-мости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обуче-ния. | Самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 135 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература». | 1 | 25.05 | Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания. | П.: выполнять учебно-познава-тельные дейст-вия, ориентиро-ваться в своей системе знаний, делать обобще-ния, выводы.  К.: уметь с доста-точной полнотой и точностью вы-ражать свои мыс-ли, аргументиро-ванно отвечать на поставленный вопрос, вырабаты-вать совместно критерии оцени-вания выполнения заданий.  Р.: проговаривать про себя последо-вательность дей-ствий при выпол-нении заданий, анализировать собственную ра-боту, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усво-ить, оценивать результаты рабо-ты. | Формирование умения оценивать собственную учебную деятель-ность, свои дос-тижения, самосто-ятельность, ини-циативу, ответс-твенность, причи-ны неудач, осоз-нание своих труд-ностей и стрем-ление к их прео-долению. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 136 |  | Викторина «Литературные тайны». Задание на лето: советуем прочитать. | 1 | 27.05 | Научиться проводить само-диагностику и самокоррекцию. | П.: самостоятель-но выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выво-ды.  К.: формировать навыки речевых действий, участ-вовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, прояв-лять активность и стремление выс-казываться.  Р.: в диалоге с учителем выраба-тывать критерии оценки и опреде-лять степень ус-пешности своей работы и работы других в соответ-ствии с этими критериями. | Осознание смысла приобретенных умений, их дальнейшее применение. | Самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 137 |  | Итоговое повторение. | 1 | 28.05 | Научиться рассказывать о прочитанных произведениях.  Научиться проводить само-диагностику и самокоррекцию. | П.: самостоятель-но выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний.  К.: формировать навыки речевых действий, участ-вовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, прояв-лять активность.  Р.: в диалоге с учителем выраба-тывать критерии оценки и опреде-лять степень ус-пешности своей работы и работы других. | Осознание смысла приобретенных умений, их дальнейшее применение. | Самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 138 |  | Итоговое повторение. | 1 | 31.05 |