**Класс 4**

**Методист** Подгорская Т.С.

**Конспект урока**

студентка  **35** группы  **Стасенюк Анастасия**

дисциплина: **изобразительное искусство**

**Тема урока:** Кимоно

**Цель:** Формировать умение учащихся изображать японца или японку в кимоно

**Планируемые результаты:**

**личностные:**

**-** понимание ценности культурного наследия стран мира

**-** стремление к ответственному и эмоциональному - отзывчивому отношению к ним.

**метапредметные:**

**-**умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

-умение действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности

**предметные:**

- использование приёмов работы гуашью

- применение законов композиции при расположении шаблона

**Оборудование урока:**

для учителя: примеры работ, выполненные учителем заранее

для учащихся: лист а4, гуашь, кисти

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Методы,**  **приемы** | **Содержание урока** | **Деятельность учащихся** | **Метапред-метные результаты** |
| **1. Орг. момент** |  | Приветствие учителя | приветствуют учителя | Умение сконцентрироваться на работу |
| **2. Повторение ранее изученного** | Фронтальный опрос | - Вспомните, ребята, над какой темой мы начали работу в этой четверти? Кто подзабыл - смотрите на доску (таблица с темой)  - Что нового вы узнали о Японии?(ответы детей)  - А что мы рисовали на прошлом уроке? (японских храм – пагоду) | активно слушают,  отвечают на вопросы, оценивают свои знания | умение пользоваться полученной информацией |
| **3. Знакомство с новым материалом** | Эвристический вопрос  схема-опора  Эвристический полилог,  наглядно-иллюстративный | У каждого народа есть свои национальные праздники. Япония страна традиций. Какие вы знаете японские празники?  В этой стране, как ни в какой другой их очень много, к примеру – почитание старших, 3 марта праздник девочек, 5 мая праздник мальчиков. Весной все идут любоваться цветением дикой вишни – сакурой, летом – ирисов, а осенью хризантемами и клёнов.  *В Японии лишь раз в году Цветёт сакура-вишня,  Лишь день стоит она в цвету, Скрывая ветки, листья.*  Какой вы представляете себе японскую вишню-сакуру?  Во время цветения сакуры японцы выходят на улицы в самой нарядной национальной одежде. .  Ребята, вы знаете, как называется эта одежда? *(Кимоно)*  Само слово называют с выражением «киру-моно» - надеваемая вещь (одежда).  Кто может сформулировать тему и задачу нашего урока, основываясь на нашем выводе? Смотрите на опору (таблица-опора на доске)  *Познакомимся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Выполним\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  (познакомимся с национальной одеждой Японии – кимоно, Выполним рисунок японки в кимоно)  Правильно  Посмотрите на портрет японской женщины. Опишите черты её лица. *(Тонкий идеальный овал лица (лицо покрывалось белилами), маленький алый рот, длинные миндалевидные глаза, «соболиные» узкие брови, удлинённая статная шея, изящная фигура, сложная причёска со множеством шпилек, нарядное кимоно) .*  Какие части мы можем выделить в её костюме? (*пояс, обувь, основной халат*, *нижнее платье, длинные большие рукава*)  Как мы можем описать само кимоно? ()  Кимоно - прямой халат с уложенным в бант на спине широким поясом и с широкими рукавами. Полы кимоно не застёгиваются, а запахиваются.  Кимоно довольно сложный ансамбль,  он состоит не менее чем из 12 разных предметов одежды.  Как называется этот пояс?(оби)  Правильно, пояс  в кимоно  имеет особое значение.  Согласно народным японским  представлениям душа находится в животе. Человека с большим животом в Японии  принято считать великодушным. В женском костюме пояс оби вообще является главным украшением.  Он выполняется  из  дорогих шелковых тканей светлых ярких тонов  и нередко может стоить  в несколько раз дороже самого кимоно.  А кто-нибудь знает как называется обувь, которую носят с кимоно? (*гэта, таби*)  Разумеется, к кимоно подходит далеко не вся обувь, поэтому японцы до сих пор носят только подошвы, сплетенные из соломы которые придерживаются ремешками, надетыми на большой палец, это и есть гэта.  Как вы думаете, что ещё может носить девушка с кимоно? (Веер, сумочку)  Посмотрите на слайд. Какие вы видите здесь ткани, опишите мне их.()  Расцветка женских кимоно зависит от вкуса, настроения, времени года и случая, по которому оно надевается, и конечно, от материального достатка. Большая часть орнаментов взята из традиционных сюжетов четырёх времён года. Рисунок на кимоно может рассказать целую историю, например, изображение танцующих или летящих журавлей - это послание удачи и долгой жизни. Рисуя на ткани бабочек, японцы желают счастья. Опадающие весной цветы вишни символизируют недолговечность и изменчивость жизни, а долго цветущие хризантемы, наоборот, о долголетии  Скажите отличается ли причёска японки от причёски русской красавицы? Чем? () Причёска японки состоит из нескольких сложных элементов. Для устойчивости в высокие прически подкладывали бархатные валики, подушечки или капрон. Законченную  прическу покрывали растопленным маслом или воском для того, чтобы волосы блестели..  А что вы можете сказать об украшениях?() Волосы украшали при помощи цветов или шпилек, которые лежали крест-накрест и имели маленькие вееры на концах.  Послушайте стихотворение и представьте себе образ девушек в кимоно.  *На девушках мы видим кимоно,*  *Какое яркое, красивое оно.*  *В расцвеченных одеждах, будто павы*  *В картинках Утамаро Катагавы*  *Девушки на празднике в светлых кимоно,*  *Вишневыми цветами расцвечено оно*  *Слышатся напевы голосов*  *На празднике весеннем – празднике цветов*  *В летний праздник лотоса так заведено,*  *Выйдут эти девушки в белых кимоно.*  *А в сезон ирисов – праздник красоты*  *На кимоно увидим мы лиловые цветы.*  . | самостоятельно или с помощью опоры формулируют тему урока, цель  наблюдают за …. , анализируют, аргументируют свое мнение,  под руководством учителя или самостоятельно определяют особенности композиции | умение самостоятельно определять круг учебных задач  умение наблюдать, делать выводы,  умение внимательно следить за материалом, рассуждать, доказывать |
| **4. Педагогический показ** | Демонстрационный  объяснение | Сегодня мы с вами выполним образ японца или японки в кимоно. Посмотрите на доску. Я нарисовала вам 2 примера: японку и японца. | наблюдают и усваивают приёмы и порядок выполнения работы | умение следить и усваивать практические приёмы работы |
| **5. Постановка творческой задачи** | Инструктаж | Что нам необходимо отметить первым на обведённом шаблоне? ()  Правильно, первым делом мы отмечаем причёску, ворот, пояс и распах халата.  Далее начинаем работу в цвете.  2.Наносим крупные фоны: кимоно, пояс, причёска.  3.Нанесение узора в стиле Японии, примеры смотрите на слайде. | принимают задачу общую и личную в групповой работе | умение воспринимать задание, мобильно выполнять работу, формирование ответственного творческого отношения к работе |
| **6. Практическая работа** | Практическая работа | Приступаем к работе. | самостоятельно или с группой выполняют задание | умение общаться в группе. |
| **7. Подведение итогов урока** | Демонстрационный, обобщающий опрос. | Итак, ребята, работа завершена.  Давайте вспомним:  - Что такое кимоно?  - Кто его носит?  Сейчас, я прошу Вас ознакомиться с тем, что получилось у Ваших соседей. Встаньте у парты, посмотрите вокруг. Полюбуйтесь, какие разные, красивые деревья у нас получились! Молодцы! | осматривают выставку, оценивают достижения свои и других. | умение анализирован результаты труда своего и одноклассников |
| **9. Домашнее задание** | задание |  | записывают в дневник | умение запоминать и удерживать в памяти задание |