**Конспект урока по литературному чтению**

**Класс:** 4

**Методист:** Кондратьева И.И

**Студентка:** Стасенюк Анастасия, 35 гр.

 ­­­ ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­

**Тема: Л. Улицкая «Бумажная победа»**

**Цели урока:**

- познакомить с рассказом Людмилы Улицкой «Бумажная победа», раскрыть идеи содержания учащимся

**Планируемые результаты:**

***-предметные:*** научатся свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения

*-****личностные:***

**Тип урока:** открытие нового знания

**Оборудование:** учебник Литературное чтение, 2 часть, 4 кл. (ПНШ) ,

**Словарная работа:** казак, фанты

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока.****Методы и приемы** | **Время** | **Содержание урока.** | **Деятельность ученика** | **УУД** |
| 1. | Орг. моментСловесный | 1мин | -Доброе утро, ребята. Меня зовут Анастасия Сергеевна. Сегодня урок литературного чтения проведу у вас я. Присаживайтесь. | Приветствуют учителя. | Умение Самоанализировать себя |
| 2. | Актуализация знаний Мотивацион-ныйБеседа, слово учителяНаглядный: рассматривание картиныСловес.: ответы на вопросы | 6мин | - давайте вспомним, какой раздел мы изучаем? ( пытаемся понять, как на нас воздействует красота)- какой рассказ вы уже прочитали? ( Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы»)- о чём это произведение? (рассуждает автор о настоящих и ненастоящих богатствах человека)Эта же тема раскрывается и в картине З. Серебряковой «Портрет Кати»Давайте посетим «Музейный дом». Найдите картину «Катя с натюрмортом»Кто написал эту картину?Когда?Где находится это полотно?К какому жанру относится эта картина?Замечательная картина: и портрет, и натюрморт сразу.Как вы думаете, на кого похожа Катя? | отвечать на поставленные вопросыРассуждать о том, похож ли герой на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. | Р: принимают и сохраняют учебную задачу |
| 3. | Постановка учебной задачи и ее решение Практический: слушание и различное чтение ТСловес.: ответы на вопросыПрактический: слушание и различное чтение Т | 4мин | . Соотнесите картину с названием главы «Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА»Итак, Людмила Улицкая «Бумажная победа»Несколько слов о ней. Людмила Улицкая современный писатель, что пишет для детей и взрослых.Сейчас мы прочитаем её рассказ и подумаем о какой красоте говорит автор. Первоначальное чтение учителя. 1 ч (когда солнце - человеком)-почему Геня был очень несчастным человеком?2ч.чтение абзацев по цепочке (итак – Айтыр)-как относятся ребята во дворе к Геньке?-кто главный среди ребят?3ч. Чтение учителя(Геня – детский праздник)-что придумали мама и бабушка, чтобы изменить отношение ребят к Гене? 4 ч. Чтение в парах (прошло – домой)1в- 1,2 абзац; 2в 3,4 абзац5ч. Чтение по ролям (накануне – или папа)Мама – учительАвтор – Геня – Айтыр – -почему Геня не хочет, чтобы к нему приходили ребята? 6ч. Чтение про себя (Геня – и не снилось)-какое увлечение было у Гени?7ч. Чтение по цепочке (Геня – сказала)8ч. Чтение учителя(давайте – звуки)9ч. Чтение по ролям(хозяин – умеет)Автор – Бабушка – Мама – Валька – 10ч. Чтение учителя (мать – жалко)11-12ч. Чтение 2 выбранных учеников (все - сгиб) (бритые - собака)13ч. Чтение учителя. | Слушать чтение.Отвечать на вопросы.Читать вслухСлушать чтение.Отвечать на вопросы.Читать вслухРас­пределять роли.Отвечать на вопросы.Читать про себяЧитать вслухСлушать чтение.Читать вслухРас­пределять роли.Слушать чтение. |  П: осмысленно читают художественный ТекстП: осуществляют синтезП: строят речевое высказываниеП: строят рассуждениеП: осмысленно читают художественный Текст |
| 4. | РефлексияСловес.: ответы на вопросы | 2ми |  Давайте теперь подведём итог нашего урока.Правильно ли было решение мамы пригласить ребят на день рождение сына?Какое открытие сделали ребята?Какую красоту открыли ребята Геня и его родные?О какой же красоте шла речь в этом рассказе? | Отвечать на поставленные вопросы, находить ответыВысказывают свое мнение, делают вывод | умение строить речевое задание, умение понимать и принимать точку зрения других, умение выделить главную мысль П |