***Справочный материал к уроку ИЗО.***

***Дружинник. Княжеский муж.***

* Воин Киевской Руси – дружинник, представитель княжеской дружины, княжеский муж. Человек более близкий к князю, что доказывается и большею, положенною в Русской Правде за убийство княжа-мужа, т. e. дружинника, вирою. Такое положение дружинника было и источником его богатства, и дружинники были вообще богаче остального населения за исключением немногих особенно богатых гостей. Дружина в свою очередь делилась на старшую и младшую, которые имели и свои подразделения. Старшая была близка к князю, но из этой старшей дружины выделялось несколько человек, особенно важных, близких к князю.
* Происхождение лиц, составлявших княжескую дружину, не имело существенного значения; более важны были личные качества. В понятиях народа, даже в позднейшие времена, когда сословный строй более окреп в Русском государстве мыслим был дружинник и попович, и гостиный сын; известны примеры бояр и поповых внуков и от племени смердья. Могли быть в дружине и чужеземцы, даже из такого народа, с которым Русь была всегда в войне. Но в X — XII в. княжеская дружина главным образом все же должна была набираться из детей самих дружинников. Сын заслуженного дружинника заранее располагал в свою пользу князя, который мог дать ему место в своей дружине по отечеству, т. e. сообразно со значением отца. Пожалование по отечеству, как известная формула, проходит через всю древнюю историю. Предполагалось, что сын достоин своего отца.

***Одежда дружинника.***

* Наиболее характерным признаком княжеской, боярской и дружинной одежды является плащ, названный на Руси ["корзно".](http://cityref.ru/get.php?id=3806) В дружинных курганах этого века обычной находкой являются фибулы, застежки плащей. В тех случаях, когда в погребении находятся две фибулы, они, обычно, соединены цепочкой. Яркие дорогие одежды , в которые знатные воины часто облачались перед сражением, говорят не просто о тщеславии. Богатый наряд был ценной и желанной добычей, дополнительным вызовом, который доблестный воин не боялся бросить врагу: «А ну, попробуй-ка, отними!»
* Зимние одежды русской знати и дружины делались из дорогих мехов. Из соболя делались шубы, упоминаемые в былинах. В "Слове о полку Игореве" упоминается бобровая шуба. Также характерны были для одежды знати куньи меха; в источниках упоминается "кожух"; не исключено, что это одежда из дубленых мехов.
* В источниках упоминаются рукавицы.

***Кольчуга.***

* Основным видом древнерусского панциря времен Киевской Руси была кольчуга. Она была изобретена в IV в. до н.э. кельтами, и к середине 1 тыс. н.э. была распространена от Британии и Скандинавии до Аравии и Тянь-Шаня. В Европе она была излюбленным и в IX- XII вв. практически единственным видом металлической брони. На Руси ее изготовлением овладели не позднее Х века. Наряду с кольчугой на Руси применялся и перешедший из хазаро-мадьярского арсенала ламеллярные доспехи. Русские панцири удерживались на плечах лямками, или делались в виде "кафтанов” с разрезом спереди. Употреблялся покрой, заимствованный у византийских бронников - наподобие “пончо”, с разрезами на боках и одном плече, часто с обрамлением подола и рукавных пройм “бахромой” из рядов металлических пластин, нашитых на кожу или ткань . Панцири византийского типа могли быть не только ламеллярными, но и чешуйчатыми, то есть с броней из металлических пластин, пришитых верхней частью к мягкой основе, располагаясь на ней внахлест по горизонтали и вертикали — чешуеобразно.
* Отборные конники княжеской дружины носили два панциря одновременно: кольчугу и поверх нее пластинчатые доспехи.
* Кольчуга ведет свой род из глубокой древности. Первоначально появившись в Ассирии она была хорошо известна римлянам и их соседям, позднее получила широкое распространение в «варварской» Европе. Еще в римскую эпоху ее узнали в Скандинавии; в VIII – IX веках нашей эры кольчуги носили по всей Восточной Европе.
* Кольчуги составлялись не менее чем из двадцати тысяч колец от 6-13 мм в поперечнике, при толщине проволоки 0,8 – 2 мм, требовалось 600 м проволоки для изготовления одной «железной рубашки».
* Древнерусская кольчуга отличалась от западноевропейской, которая уже в X – XI вв. была длиной по колено, имела полный рукав и весила 10кг. Русские кольчуги были около 70 см длиной, имели ширину в поясе примерно 50 см, длина рукава составляла 25 см – до локтя. Разрез ворота был по средине или смещался в сторону, воротник достигал 10 см, вес около 7 кг.

***Шлемы.***

* Ранние шлемы на Руси существенно различались в деталях. В Гнездовском могильнике под Смоленском были найдены два совершенно разных шлема. Первый склепан из двух половин, соединенных ободом внизу и такой же ширины полосой металла вдоль темени, обе полосы украшены чеканными с изнанки точками по краям. Все аналоги шлема — изобразительные и вещественные — происходят из Центральной и Западной Европы, где они датируются VII-IX вв.
* Второй шлем был склепан из четырех треугольных пластин, соединенных навершием, ободом и четырьмя вертикальными полосами на стыках. Он имел надбровные выкружки, переходящие в наносник. Все скрепляющие полосы позолочены и по краю вырезаны зубцами и выкружками, имеют просечки в виде сердечка. Пластины шлема обтянуты золоченой медью, накладки были, видимо, посеребренными.

***Щиты.***

Известно, что щиты различных форм существовали в течение длительного времени. Например, наряду с круглыми могли использоваться трапециевидные щиты и т. д. Щиты делались из железа, дерева, камыша, кожи. Наиболее распространены были щиты деревянные. Центр щита обычно усиливался металлическим навершием — "умбоном". Край щита назывался венцом, а промежуток между венцом и навершием — каймой. Тыльная сторона щита имела подкладку, на руке щит удерживался привязками — "столбцами". Окраска щита могла быть самой различной, но красному цвету на протяжении всего бытования русских доспехов отдавалось явное предпочтение

***ОРУЖИЕ.***

Оружие славян древнерусского воина состояло из копий, дротиков, боевых топоров и луков. Прикрывались же они большими овальными щитами. Днепровские русы, особенно жившие в Киеве и Чернигове, много усвоили у степняков юга — мадьяр и хазар. Скандинавские щиты и мечи дополнились степными сфероконическими шлемами, специфическим комплектом для стрельбы из лука, богатыми наборными поясами. В результате симбиоза скандинавской и степной хазаро-мадьярской культур на местной — славянской, а также и финской — основе был создан своеобразный “западно-восточный” комплекс вооружения, богатый и универсальный, не такой тяжелый, как на Востоке, но более разнообразный, чем на Западе, и очень нарядный по оформлению.