***Инструмент оркестр. Фортепиано*** *(Технологическая карта урока)*

**Автор разработки урока:** Струкова Жанна Тальгатовна, учитель музыки 1 квалификационной категории МБУ «Школа №69»
**Предмет:** музыка
**Класс:** 2
**Автор УМК:** В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, «Музыка. 1-4 классы». **Тема урока:** Инструмент оркестр. Фортепиано.
**Тип урока:** урок «открытия» нового знания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель урока:** | познакомить учащихся с историей возникновения фортепиано; дать сравнительную характеристику всем клавишным инструментам; объяснить значение терминов «форте», «пиано», «рояль», «пианино». |
| **Задачи урока:** | **Развивающая:**Развивать навыки музыкального восприятия путем сопоставления различных исполнений музыкального фрагмента из оперы «Руслан и Людмила» «Марш Черномора» М. Глинка, используя такой метод обучения, как метод сходства и различия. В процессе слушания и анализа музыкальных произведений развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать.Развивать вокально-хоровые навыки.**Образовательная:****З**акрепление *жанровых признаков* музыки. Знакомство с музыкальным инструментом «фортепиано», с итальянскими обозначениями силы звучания (динамики), из которых складывается это слово – *форте* (громко) и *пиано* (тихо), и его разновидности *– пианино* и *рояль.***Воспитательная:**Формирование музыкальной культуры учащихся на основе эмоционального восприятия музыки композитора М.И. Глинка, воспитание любви к музыке, потребность в общении с искусством.  |
| **Методы организации учебной деятельности** | -метод идентификации - вживание в образы искусства;-метод организации художественно-эстетической среды;-поиск выразительных средств исполнения;-вокально-хоровая работа |
| **Форма организации работы** | Коллективная форма – хоровое пение, слушание, музыкально-ритмическая деятельность; фронтальная – музыкальная беседа – рассуждение, коллективная игра.  |
| **Используемые технологии** | Технология деятельностного метода |

**Ход урока**

|  |
| --- |
| **1 Этап урока:** Организационный момент и мотивация. **Задача этапа:** Включить учащихся в учебную деятельность на личностно-значимом уровне. |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| Учитель организует совместную деятельность.Музыкальное приветствие: «Здравствуйте, ребята!»  | Эмоционально-образный настрой к уроку.Исполнение «приветственной попевки». | **Личностные:**Самоопределение**Коммуникативные:** Планирование своей деятельности совместно с учителем и со сверстниками. |
| **2 Этап урока:** Активизация внимания. Постановка проблемы и актуализация знаний.**Задачи этапа:** актуализировать учебное содержание, необходимое и достаточное для восприятия нового материала. |
| На экране фрагмент мультфильма «Маша и медведь».Учитель задает вопросы, проводит анализ увиденного и подводит учащихся к постановке проблемы урока: о чем мы будем сегодня говорить, что хотим узнать об инструменте «фортепиано».  | Учащиеся просматривают мультфильм.Рассуждают, анализируют услышанную музыку, приходят к проблеме, поставленной учителем.  | **Познавательные:**Умение смотреть и подмечать важные детали; слушать и эмоционально откликаться на музыку. **Регулятивные:** Умение поставить учебную задачу **Коммуникативные:** Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. |
| **3 Этап урока:** Введение в тему урока.**Задачи этапа**: Усилить познавательную активность. |
| Учитель совместно с учениками формулирует проблему.Мы с вами познакомились с большим количеством различных музыкальных инструментов. А как вы думаете, какой из этих музыкальных инструментов наиболее часто встречается в нашей жизни и используется музыкантами? Этот музыкальный инструмент пользуется самой большой популярностью во всем мире, и где только не встретишь это замечательный инструмент: он есть и в школах, и в д/с, и дворцах культуры, а у некоторых он есть и дома. Да, это фортепиано! Кто из вас знает, особенности этого инструмента?Когда и кем он был изобретён? - Чтобы узнать всё это, мы отправимся на экскурсию с героиней мультфильма «Маша и медведь», а для начала откройте учебник и тетрадь, запишите число и тему урока. | Сотрудничают с учителем, называют тему урока, цель, планируемые результаты.Дети: Фортепиано!Записывают число и тему урока. | **Регулятивные:**Учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них. **Познавательные:** постановка и формулирование проблемы. |
| **4 Этап урока:** Совместное открытие новых знаний.**Задачи этапа**: Организовать творческое сотрудничество. |
| Учитель рассказывает детям историю возникновения музыкального инструмента «фортепиано», сопровождая свой рассказ презентацией.Это подал голос знаменитый инструмент по имени Фортепиано. У этого инструмента очень интересная история. Давайте послушаем, что расскажет фортепиано.- все началось с удара. Можно сказать, это был счастливейший удар судьбы.— О каком ударе вы говорите, уважаемое Фортепиано?          — Смотрите же!Фортепиано раскрылось, взмахнув огромным черным крылом -Удивительная картина предстала передо мной! Деревянные молоточки ведут какую-то игру с металлическими струнами. Их очень много — и молоточков, и струн. Мгновенными, как укол, ударами молоточки касаются струн и так же внезапно, словно в испуге, отскакивают обратно. Почему только вся эта прекрасная, увлекательная игра зовется Фортепиано?— Имя мое, — объяснил инструмент, — от двух итальянских слов: **форте**  и **пиано**. По-русски меня следовало бы звать **Громкотихо**.Создал меня великий итальянский мастер Бартоломео Кристофори в 1709 году. На мне скрестились три рода музыкальных инструментов: род **Струнных,** род **Клавишных** и род **Ударных.** — Что ж, меня называют также **Рояль**, что в переводе значит **королевский** или пианино – **тихоня.** |  Слушают учителя, анализируют информационный материал, формируют свое мнение.Учатся понимать особенности звучания фортепиано.Просмотр презентации «Рассказывает Фортепиано»Записывают в тетрадь слово «фортепиано», от него две стрелочки, слова «громко», «тихо».И снова «фортепиано», две стрелочки, «рояль», «пианино». | **Познавательные** Учатся ориентироваться в информационном материале,выделять специальную информацию из текста**Регулятивные:** целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно).**Коммуникативные**Формулировать собственное мнение и позицию. |
| **5 Этап урока:** Игра «Музыкальный турнир».**Задачи этапа**: Организовать коммуникативное взаимодействие. |
| Задания:1. Распределить названия команд по родам музыкальных инструментов.2. Собрать пазл.3. Прослушать фрагмент музыкального произведения и ответить, кто композитор и как называется это произведение.4. Слушаем фортепианное исполнение музыкального произведения.5. Музыкальная разминка.6. Подписать названия клавиш на клавиатуре. | Ответы:1. Один из представителей команды тянет жребий.2. По очереди раскладывают пазл.3. Отвечают, что это М.И. Глинка, опера «Руслан и Людмила», «Марш Черномора».4. Анализируют, сравнивают звучание музыкального произведения, дают объяснение, что в исполнение фортепиано музыка не пострадала.5. Под музыку повторяют движения, которые видят на экране.6. Подписывают название клавиш на клавиатуре, и по одному представителю от команды выполняют это задание у доски. | **Познавательные:**Умение смотреть и подмечать важные детали; слушать и эмоционально откликаться на музыку. **Регулятивные:** Умение поставить учебную задачу **Коммуникативные:** Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.**Личностные:**  Осознание ответственности за собственное мнение. |
| **6 Этап урока:** Вокально-хоровая работа**Задача этапа:** Работа над вокально-хоровыми навыками учащихся. |
| Пропеть звукоряд.Ответить на загадку:Песню запоем все вместе,Зазвучит по школе песня.Складно, слаженно и дружно.Вместе петь, ребята, нужно.Песней полон коридор —Так старается наш...Исполнение песни «Наша армия»Каков характер музыки?Какие средства музыкальной выразительности помогли вам понять характер музыки?Какому празднику можем посвятить эту песню? | Коллективно-исполнительская деятельность Хор.Поют песню «Наша армия».Маршевый.Ритм.23 февраля, 9 мая. | **Коммуникативные:**Формирование исполнительских навыков;**Познавательные:** - анализ, сравнение;-формулирование познавательной цели;-построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
| **7 Этап урока:** Первичное закрепление.**Задачи этапа:** зафиксировать изученное учебное содержание во внешней речи. |
| Легко ли быть музыкальным исполнителем?Давайте посмотрим продолжение мультфильма «Маша и медведь», поняла ли это Маша. | Нет.Ответы детей. |  |
| **8 Этап урока:** Включение в систему знаний и повторение.**Задача этапа**: повторить и закрепить учебное содержание. |
| Учитель в процессе опроса проверяет и оценивает знания учащихся.На каких музыкальных инструментах играла Маша в своём воображении?**Блиц – опрос:*** ***Как переводится с итальянского слово «фортепиано»?***
* ***Сколько родов музыкальных инструментов скрестились в «фортепиано»? Какие?***
* ***Какой инструмент больше: пианино или рояль?***
* ***Как переводится с итальянского слово «рояль»?***Молодцы!
 | Участвуют в блиц - опросе.Отвечают на вопросы, рассказывают об особенностях звучания фортепиано и родственных ему музыкальных инструментов.  | **Познавательные:** Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.**Коммуникативные:** Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;Учёт разных мнений.**Регулятивные:**Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке  |
| **9 Этап урока:** Рефлексия.**Задача этапа:** - зафиксировать новое содержание, изученное на уроке;-оценить собственную деятельность и деятельность одноклассников на уроке;-обсудить и записать домашнее задание. |
| Подведение итогов игры. Выставление оценок за урок.Так как у нас сегодня был необычный урок, то и оценивание будет необычным. Возьмите картинку, которая лежит перед вами на столе, пришло и её время, и отдайте самому активному игроку чужой команды. Этот ученик получает сегодня оценку «5».Спасибо за урок. Вы все сегодня активно работали.Чем вам запомнилось больше всего наше занятие? Какое у вас настроение после нашего урока? **Домашнее задание.** Я предлагаю вам дома вклеить в свою тетрадь клавиатуру и разукрасить клавиши разными цветами. |  Оценивают свою деятельность и деятельность одноклассников. Ответы детей (всё понравилось). Рассказ Фортепиано.Хорошее.  | **Познавательные**Учатся ориентироваться в информационном материале,выделять специальную информацию из текста;Контроль и оценка процесса и результатов деятельности**Личностные:** Самооценка на основе критерия успешности;Адекватное понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности. **Регулятивные** Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке . **Коммуникативные** Формирование умения грамотно строить речевые высказывания, воспринимать мнение других; |