***Инструмент оркестр. Фортепиано*** *(Технологическая карта урока)*

**Автор разработки урока:** Струкова Жанна Тальгатовна, учитель музыки 1 квалификационной категории МБУ «Школа №69»  
**Предмет:** музыка  
**Класс:** 2  
**Автор УМК:** В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, «Музыка. 1-4 классы». **Тема урока:** Инструмент оркестр. Фортепиано.  
**Тип урока:** урок «открытия» нового знания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель урока:** | познакомить учащихся с историей возникновения фортепиано; дать сравнительную характеристику всем клавишным инструментам; объяснить значение терминов «форте», «пиано», «рояль», «пианино». |
| **Задачи урока:** | **Развивающая:** Развивать навыки музыкального восприятия путем сопоставления различных исполнений музыкального фрагмента из оперы «Руслан и Людмила» «Марш Черномора» М. Глинка, используя такой метод обучения, как метод сходства и различия. В процессе слушания и анализа музыкальных произведений развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать. Развивать вокально-хоровые навыки.  **Образовательная:**  **З**акрепление *жанровых признаков* музыки. Знакомство с музыкальным инструментом «фортепиано», с итальянскими обозначениями силы звучания (динамики), из которых складывается это слово – *форте* (громко) и *пиано* (тихо), и его разновидности *– пианино* и *рояль.*  **Воспитательная:** Формирование музыкальной культуры учащихся на основе эмоционального восприятия музыки композитора М.И. Глинка, воспитание любви к музыке, потребность в общении с искусством. |
| **Методы организации учебной деятельности** | -метод идентификации - вживание в образы искусства;  -метод организации художественно-эстетической среды;  -поиск выразительных средств исполнения;  -вокально-хоровая работа |
| **Форма организации работы** | Коллективная форма – хоровое пение, слушание, музыкально-ритмическая деятельность; фронтальная – музыкальная беседа – рассуждение, коллективная игра. |
| **Используемые технологии** | Технология деятельностного метода |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 Этап урока:** Организационный момент и мотивация.  **Задача этапа:** Включить учащихся в учебную деятельность на личностно-значимом уровне. | | | | | |
| **Деятельность учителя** | | **Деятельность обучающихся** | | | **Формируемые УУД** |
| Учитель организует совместную деятельность.  Музыкальное приветствие: «Здравствуйте, ребята!» | | Эмоционально-образный настрой к уроку.  Исполнение «приветственной попевки». | | | **Личностные:**  Самоопределение  **Коммуникативные:** Планирование своей деятельности совместно с учителем и со сверстниками. |
| **2 Этап урока:** Активизация внимания. Постановка проблемы и актуализация знаний.  **Задачи этапа:** актуализировать учебное содержание, необходимое и достаточное для восприятия нового материала. | | | | | |
| На экране фрагмент мультфильма «Маша и медведь».  Учитель задает вопросы, проводит анализ увиденного и подводит учащихся к постановке проблемы урока: о чем мы будем сегодня говорить, что хотим узнать об инструменте «фортепиано». | | Учащиеся просматривают мультфильм.  Рассуждают, анализируют услышанную музыку, приходят к проблеме, поставленной учителем. | | | **Познавательные:**  Умение смотреть и подмечать важные детали; слушать и эмоционально откликаться на музыку.  **Регулятивные:**  Умение поставить учебную задачу  **Коммуникативные:**  Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. |
| **3 Этап урока:** Введение в тему урока.  **Задачи этапа**: Усилить познавательную активность. | | | | | |
| Учитель совместно с учениками формулирует проблему.  Мы с вами познакомились с большим количеством различных музыкальных инструментов. А как вы думаете, какой из этих музыкальных инструментов наиболее часто встречается в нашей жизни и используется музыкантами? Этот музыкальный инструмент пользуется самой большой популярностью во всем мире, и где только не встретишь это замечательный инструмент: он есть и в школах, и в д/с, и дворцах культуры, а у некоторых он есть и дома.  Да, это фортепиано!  Кто из вас знает, особенности этого инструмента?  Когда и кем он был изобретён? - Чтобы узнать всё это, мы отправимся на экскурсию с героиней мультфильма «Маша и медведь», а для начала откройте учебник и тетрадь, запишите число и тему урока. | | Сотрудничают с учителем, называют тему урока, цель, планируемые результаты.  Дети: Фортепиано!  Записывают число и тему урока. | | | **Регулятивные:**  Учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них.  **Познавательные:** постановка и формулирование проблемы. |
| **4 Этап урока:** Совместное открытие новых знаний.  **Задачи этапа**: Организовать творческое сотрудничество. | | | | | |
| Учитель рассказывает детям историю возникновения музыкального инструмента «фортепиано», сопровождая свой рассказ презентацией.  Это подал голос знаменитый инструмент по имени Фортепиано. У этого инструмента очень интересная история. Давайте послушаем, что расскажет фортепиано.  - все началось с удара. Можно сказать, это был счастливейший удар судьбы.  — О каком ударе вы говорите, уважаемое Фортепиано?            — Смотрите же! Фортепиано раскрылось, взмахнув огромным черным крылом -  Удивительная картина предстала передо мной! Деревянные молоточки ведут какую-то игру с металлическими струнами. Их очень много — и молоточков, и струн. Мгновенными, как укол, ударами молоточки касаются струн и так же внезапно, словно в испуге, отскакивают обратно.  Почему только вся эта прекрасная, увлекательная игра зовется Фортепиано?  — Имя мое, — объяснил инструмент, — от двух итальянских слов: **форте**  и **пиано**. По-русски меня следовало бы звать **Громкотихо**.  Создал меня великий итальянский мастер Бартоломео Кристофори в 1709 году. На мне скрестились три рода музыкальных инструментов:  род **Струнных,**  род **Клавишных** и  род **Ударных.**  — Что ж, меня называют также **Рояль**, что в переводе значит **королевский** или пианино – **тихоня.** | | Слушают учителя, анализируют информационный материал, формируют свое мнение.  Учатся понимать особенности звучания фортепиано.  Просмотр презентации «Рассказывает Фортепиано»  Записывают в тетрадь слово «фортепиано», от него две стрелочки, слова «громко», «тихо». И снова «фортепиано», две стрелочки, «рояль», «пианино». | **Познавательные**  Учатся ориентироваться в информационном материале,  выделять специальную информацию из текста  **Регулятивные:**  целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно).  **Коммуникативные**  Формулировать собственное мнение и позицию. | | |
| **5 Этап урока:** Игра «Музыкальный турнир».  **Задачи этапа**: Организовать коммуникативное взаимодействие. | | | | | |
| Задания:  1. Распределить названия команд по родам музыкальных инструментов.  2. Собрать пазл.  3. Прослушать фрагмент музыкального произведения и ответить, кто композитор и как называется это произведение.  4. Слушаем фортепианное исполнение музыкального произведения.  5. Музыкальная разминка.  6. Подписать названия клавиш на клавиатуре. | Ответы:  1. Один из представителей команды тянет жребий.  2. По очереди раскладывают пазл.  3. Отвечают, что это М.И. Глинка, опера «Руслан и Людмила», «Марш Черномора».  4. Анализируют, сравнивают звучание музыкального произведения, дают объяснение, что в исполнение фортепиано музыка не пострадала.  5. Под музыку повторяют движения, которые видят на экране.  6. Подписывают название клавиш на клавиатуре, и по одному представителю от команды выполняют это задание у доски. | | | **Познавательные:**  Умение смотреть и подмечать важные детали; слушать и эмоционально откликаться на музыку.  **Регулятивные:**  Умение поставить учебную задачу  **Коммуникативные:**  Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.  **Личностные:**  Осознание ответственности за собственное мнение. | |
| **6 Этап урока:** Вокально-хоровая работа  **Задача этапа:** Работа над вокально-хоровыми навыками учащихся. | | | | | |
| Пропеть звукоряд.  Ответить на загадку:  Песню запоем все вместе, Зазвучит по школе песня. Складно, слаженно и дружно. Вместе петь, ребята, нужно. Песней полон коридор — Так старается наш...  Исполнение песни «Наша армия»  Каков характер музыки?  Какие средства музыкальной выразительности помогли вам понять характер музыки?  Какому празднику можем посвятить эту песню? | | Коллективно-исполнительская деятельность  Хор.  Поют песню «Наша армия».  Маршевый.  Ритм.  23 февраля, 9 мая. | **Коммуникативные:**  Формирование исполнительских навыков;  **Познавательные:**  - анализ, сравнение;  -формулирование познавательной цели;  -построение логической цепи рассуждений, доказательство. | | |
| **7 Этап урока:** Первичное закрепление.  **Задачи этапа:** зафиксировать изученное учебное содержание во внешней речи. | | | | | |
| Легко ли быть музыкальным исполнителем?  Давайте посмотрим продолжение мультфильма «Маша и медведь», поняла ли это Маша. | | Нет.  Ответы детей. |  | | |
| **8 Этап урока:** Включение в систему знаний и повторение.  **Задача этапа**: повторить и закрепить учебное содержание. | | | | | |
| Учитель в процессе опроса проверяет и оценивает знания учащихся.  На каких музыкальных инструментах играла Маша в своём воображении?  **Блиц – опрос:**   * ***Как переводится с итальянского слово «фортепиано»?*** * ***Сколько родов музыкальных инструментов скрестились в «фортепиано»? Какие?*** * ***Какой инструмент больше: пианино или рояль?*** * ***Как переводится с итальянского слово «рояль»?*** Молодцы! | | Участвуют в блиц - опросе.  Отвечают на вопросы, рассказывают об особенностях звучания фортепиано и родственных ему музыкальных инструментов. | **Познавательные:**  Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные:**  Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;  Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;  Учёт разных мнений.  **Регулятивные:**  Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке | | |
| **9 Этап урока:** Рефлексия.  **Задача этапа:**  - зафиксировать новое содержание, изученное на уроке;  -оценить собственную деятельность и деятельность одноклассников на уроке;  -обсудить и записать домашнее задание. | | | | | |
| Подведение итогов игры.  Выставление оценок за урок.  Так как у нас сегодня был необычный урок, то и оценивание будет необычным. Возьмите картинку, которая лежит перед вами на столе, пришло и её время, и отдайте самому активному игроку чужой команды.  Этот ученик получает сегодня оценку «5».  Спасибо за урок. Вы все сегодня активно работали. Чем вам запомнилось больше всего наше занятие?  Какое у вас настроение после нашего урока?  **Домашнее задание.**  Я предлагаю вам дома вклеить в свою тетрадь клавиатуру и разукрасить клавиши разными цветами. | | Оценивают свою деятельность и деятельность одноклассников.    Ответы детей (всё понравилось). Рассказ Фортепиано.  Хорошее. | **Познавательные**  Учатся ориентироваться в информационном материале,  выделять специальную информацию из текста;  Контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Личностные:**  Самооценка на основе критерия успешности;  Адекватное понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности.  **Регулятивные**  Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке .  **Коммуникативные**  Формирование умения грамотно строить речевые высказывания, воспринимать мнение других; | | |