**Тест на развитие графического навыка (готовность ребёнка к школе)**

Ребенку дают листок бумаги в клеточку, на котором предвари­тельно взрослый (педагог или родитель) пишет с левой стороны последовательность однотипных графических элементов: два боль­ших — два маленьких — два больших — два маленьких, и предла­гают продолжить этот «узор» до конца строчки.

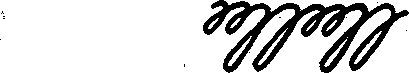


Рис. 77

Оценка результатов теста проводится по б параметрам, по каж­дому из которых выставляется 1 или 0 баллов, затем баллы скла­дываются.

Оценка результатов теста

Таблица

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | Баллы | |
| 1 | Характер линий | | ровная, прямая, нажим ровный | | 1 | |
|  |  | | неровная, дрожащая, двойная, искривленная | | 0 | |
| 2 | Размер элементов | | соответствует эталону | | 1 | |
|  |  | | не соответствует эталону | | 0 | |
|  | | | | | | Баллы | |
| 3 | | Форма элементов | | соответствует эталону | | 1 | |
|  | |  | | не соответствует эталону | | 0 | |
| 4 | | Наклон | | соответствует эталону | | 1 | |
|  | |  | | не соответствует эталону | | 0 | |
| 5 | | Отклонение от строчки | | незначительное (не более 30) | | 1 | |
|  | |  | | а>  значительное | | 0 | |
| 6 | | Последовательность  элементов | | правильно воспроизведена последовательность больших и маленьких элементов w  Л'4-V?-- - ' | | 1 | |
|  | | f r a  неверно воспроизведена ’ последовательность \* элементов | | 0 | |

Результат 6-5 баллов говорит о том, что графический навык у ребенка сформирован достаточно хорошо.

Результат 4-3 балла — у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений, необходимо подобрать уп­ражнения для коррекции тех составляющих графического навыка, которые развиты слабо.

Результат 2-0 баллов — графический навык развит очень сла­бо, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе.

Низкий уровень развития графического навыка является при­чиной целого ряда трудностей в обучении письму:

1. низкий темп письма;
2. быстрая утомляемость при письме;
3. неровная, «дрожащая» линия;
4. «угловатое» письмо, трудности в написании овалов;
5. слишком сильный нажим;
6. трудности в воспроизведении формы графических элементов;
7. несоблюдение размера графических элементов;
8. несоблюдение наклона письма;
9. большое количество помарок и исправлений, «грязное» письмо;
10. нежелание выполнять письменные упражнения.