**Особенности программы**

**«ХОРОВОЙ КЛАСС»**

**для общеобразовательных учреждений**

В.И.Панайотова,

педагог дополнительного образования

МБОУ НШ № 30, г.Сургут

 Программа «Хоровой класс», составленная для обучающихся средней школы разработана с учетом современных образовательных технологий, что отражаются:

* в формах и методах обучения (интегрированное обучение, метод художественной импровизации, занятия, конкурсы, экскурсии);
* в принципах обучения (принцип природосообразности, единство эмоционального и сознательного, комплексное воспитание и развитие обучающихся, доступность, результативность);
* в средствах обучения (дидактические пособия, наглядные пособия, набор детских шумовых инструментов, нотные пособия, аудиоаппаратура, музыкальная фонотека, фортепиано).
* в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов);

**Цель программы:** музыкально-эстетическое воспитание детей путем подъема и развития хоровой культуры; развитие творческого потенциала; создание условий для развития художественного вкуса.

**Задачи:**

* Создать организационно-педагогические условия для формирования музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
* Выявление и развитие индивидуальных творческих способностей;
* Развивать уровень исполнительского мастерства;
* Формировать вокально-хоровые навыков;
* Способствовать развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, способности сопереживать;
* Прививать музыкальный вкус;
* Воспитывать устойчивый интерес к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира;
* Овладение вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции, дыхания и артикуляции, многоголосия;
* Воспитывать потребность в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании;
* Развивать умение перевоплощаться в сценический образ посредством музыкального исполнительства;
* Развитие познавательного интереса к вокально-хоровому творчеству;
* Воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры;
* Воспитание коллектива единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения целостного, гармоничного звучания в процессе исполнительского сотрудничества;
* Развитие личностных качеств: самостоятельности, ответственности, усидчивости и внимательности, дисциплинирующих волю и целеустремлённость, а также чувства потребности в саморазвитии;
* Воспитание учащегося как «гражданина мира» через знакомство с различными культурно-историческими направлениями и национально-музыкальными традициями разных стран;
* Воспитывать художественно-эстетический вкус, интерес к искусству.

В хоре занимаются учащиеся от 7 до 11лет, которые прошли собеседование и желающие петь. Ведется индивидуальная работа с солистами и малыми вокальными ансамблями (трио, дуэты).

 **1 год обучения** – закладываются хоровые навыки правильного певческого дыхания, звукообразования, певческой установки, звуковедения, навыки работы и общения в коллективе.

**2 год обучения** – происходит закрепление вокально-хоровых навыков, практическое ознакомление с репертуаром хора, развитие навыков артистического, эмоционального исполнения, развитие индивидуальных возможностей обучающихся.

**3 год обучения** – происходит освоение многоголосия, закрепление вокально-хоровых навыков, практическое ознакомление с репертуаром хора, активная концертная деятельность, индивидуальная работа с солистами.

**4- год обучения** - активная концертная деятельность, пение многоголосия, работа с солистами и малыми ансамблями. В этом возрасте проявляются творческие способности каждого учащегося.

 Кружковая система позволяет учесть вокальные и физиологические особенности детского голоса. Без этих знаний сложно определить правильные регистры детских голосов; добиться легкого и чистого звуковедения, трудно подобрать материал в диапазоне, соответствующем возрастным особенностям; обучать ребят вокальному мастерству. Голос ребенка формируется поступенно, для полного формирования требуется достаточно длительный период. Голосовая мышца гортани человека формируется к 11 годам и продолжает развиваться до 20 лет.

 Программа «Хоровой класс» по способу организации педагогического процесса является интегрированной, и взаимодействие одного предмета с другим является очень важным. Живопись, музыка, литература сопутствуют духовной жизни ребенка являются неотъемлемой частью общего развития. У ребенка формируются универсальные способности: воображение, артистичность, фантазия, интеллект. Эти способности важны для любых сфер деятельности. Единство формы и содержания определяют связь между предметами эстетического цикла.

 При разучивании песенного репертуара важно сочетать знания и умения детей, полученных на уроках предметов гуманитарного цикла. При составлении концертной и учебной программы нужно очень бережно относиться к жанровому и художественному разнообразию. Овладение вокальным искусством –очень большой труд, он требует внимания, терпения, волевых усилий от ребенка Одним из главных моментов в работе педагога является деятельность по созданию вышеизложенных установок. Навык выразительного исполнения отражает воспитательный смысл певческой деятельности, а также музыкально-эстетическое содержание. Выразительное пение свидетельствует о вокальной культуре исполнителя. Ребенок через передачу художественного образа в исполнении, проявляет свое субъективное отношение к окружающему миру.

**Характеристики программы:**

* Тип – дополнительная образовательная программа;
* Направленность – художественно-эстетическая;
* Классификация – профессионально-прикладная;

  Реализация программы «Хоровой класс» на систематической основе позволяет решить все поставленные в ней задачи по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей.