Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение « Детский сад № 117» г. Кирова.

***Семинар-практикум***

***« Артикуляционная гимнастика как основа формирования правильного произношения звуков. Вариативность форм ее проведения»***

Воспитатель 1 категории:

Храмушина ВераИвановна

2015 год.

**План семинара – практикума:**

* 1. **Теоретическая часть:**
  + **цель артикуляционной гимнастики;**
  + **кому показана артикуляционная гимнастика;**
  + **организация проведения артикуляционной гимнастики.**
  1. **Практическая часть:**
  + **упражнения для развития дыхания детей;**
  + **упражнения для губ;**
  + **упражнения для щек;**
  + **статические упражнения для языка;**
  + **динамические упражнения для языка;**
  + **нетрадиционные упражнения для совершенствования артикуляционной моторики;**
  + **нетрадиционная пальчиковая гимнастика «Су Джок»;**
  + **показ зарядки для язычка « Веселая прогулка в зоопарк».**
  1. **Из опыта работы Храмушиной В.И.**

**« Речевой уголок в группе как часть предметно – развивающей среды».**

**Любой из нас пришел на свет на этот**

**Творить добро, надеяться, любить**

**Смеяться, плакать, но при всем при этом**

**Должны мы научиться ГОВОРИТЬ.**

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходе к решению проблем конкретного ребенка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в развитии, обучении, общении и поведении.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающейся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

**Артикуляционная гимнастика**-совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

**Причины по которым надо заниматься артикуляционной гимнастикой:**

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнет заниматься логопед: их мышцы уже будут подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика также очень полезна детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них 2 каша во рту».
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволяют всем -и детям и взрослым -научиться говорить правильно, четко и красиво.

**Артикуляционная гимнастика показана** детям от 2-х лет для профилактики нарушений звукопроизношения и детей более старшего возраста для коррекции речи.

\*Проводить гимнастику следует по 3-5 минут несколько раз в день, каждый день, перед зеркалом. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз. Статические упражнения удерживаются по 10-15 секунд ( удерживание артикуляционной позы в одном положении).

\* при отборе упражнений надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

\* обычно берется для гимнастики несколько упражнений закрепленных и одно, два новых.

\* артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии.

\* ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения гимнастики должны находиться перед зеркалом.

**Организация проведения артикуляционной гимнастики**

1). Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

2). Взрослый показывает выполнение упражнения.

3). Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение ( точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому).

4).если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему ( шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).

5)Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом…подходить к выполнению упражнений творчески.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

( перейдем к выполнению упражнений, возьмите в руки зеркала)

***Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.***

**1) Улыбка.** Удержание губ в улыбке. Зубы не видны.

**2) Трубочка** Втягивание губ вперед длинной трубочкой

**3) Заборчик** Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

**4) Чередование: заборчик – бублик, улыбка – трубочка.**

**5) Кролик.**  Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

**6) Рыбки разговаривают.** Хлопать губами друг об друга.

**7) Недовольная лошадка.** Поток воздуха активно посылать к губам, пока они не начнут вибрировать. Получается звук, похожий на фырканье лошади.

***Упражнения для губ и щек:***

1).**Покусывание, похлопывание и растирание щек.**

**2). Сытый хомячок.** Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

**3). Голодный хомячок.** Втянуть щеки.

**4).** Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

***Статические упражнения для языка:***

**1). Лопаточка.** Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

**2) Чашечка.** Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

**3) Иголочка.** Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

**4) Горка.** Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

**5) Трубочка.** Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

**6) Грибок.** Рот открыт. Язык присосать к небу.

***Динамические упражнения для языка:***

**1 Часики.** Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбке. Кончиком языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

**2\_Змейка.** Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать вглубь рта.

**3 Качели.** Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

1. **Хомячок.** Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.
2. **Почисти зубки.** Рот закрыт. Круговыми движениями языка обвести между губами и зубами.
3. **Катушка.** Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывается вперед и убирается вглубь рта.
4. **Лошадка.** Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.
5. **Гармошка.** Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба. Сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.
6. **Маляр.** Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой ведем от верхних резцов до мягкого неба.
7. **Вкусное варенье.** Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

Когда эти упражнения будут сформированы можно ставить ребенку любой звук с их помощью. Например: открой рот, сделай « блинчик», загни вверх кончик и боковые края языка – сделай « чашечку», занеси чашечку в рот за верхние зубки, не прикасаясь к небу. Подуй с язычка на небо. Губы сложи в бублик. Получается звук [ ш-ш-ш-ш-ш].

***Нетрадиционные упражнения для совершенствования артикуляционной моторики:*** ( они носят игровой характер и вызывают положительные эмоции у детей).

**Упражнения с шариками ( теннисный шарик на нитке, длинной 60 см.)**

1. Двигать шарик по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук веревке языком вправо – влево.
2. Двигать шарик по вертикально натянутой веревочке вверх ( вниз шарик падает произвольно)
3. Толкать языком шарик вверх-вниз, веревка натянута горизонтально.
4. Язык – «чашечка», цель поймать шарик в «чашечку»
5. Ловить шарик губами. С силой выталкивать, « выплевывая» его.
6. Поймать шарик губами. Сомкнуть, насколько это можно, губы и покатать шарик от щеки к щеке.
7. Рассказать скороговорку с шариком во рту, держа веревку руками.

**Упражнения с ложкой.**

1. чайную ложку зажать в кулак и приставить к углу рта. Толкать языком в вогнутую сторону ложки влево и вправо, соответственно поворачивая руку с ложкой.
2. толкать ложку в вогнутую часть вверх и вниз.
3. то же, но подталкивать ложку в выпуклую часть.
4. язык « лопаточка». Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.
5. толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.
6. ложку перед губами, сложенными трубочкой, выпуклой стороной плотно прижать к губам и совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки.
7. губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против часовой стрелки.
8. взять по чайной ложке в правую и левую руку и совершать легкие похлопывающие движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.
9. круговые движения чайными ложками по щекам ( от носа к ушам и обратно).
10. похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.

***Так же для развития артикуляционной моторики применяются комплексы артикуляционной гимнастики при нарушении произношения отдельных звуков***

***.( [Л,ЛЬ],[Р,РЬ],[С,СЬ,З,ЗЬ,Ц],[Ш,Ж,Щ,Ч]….).***

**Речевой уголок в группе как часть предметно – развивающей среды.**

1. *Закрепление правильного речевого выдоха и формирование умения контролировать силу и длину воздушной струи.*

Картинный материал для развития воздушной струи ( колобок, футбол, птичка…); бумажные снежинки, ветерки, султанчики, теннисные шарики на веревочках, стаканчики с трубочками, маленькие машинки ( загони машину в гараж), бабочки на ниточках, свистульки, свистки, дудочки…

1. *формирование фонематического восприятия и слуха.*

Шумовые инструменты, звуковые коробочки, детские музыкальные инструменты: барабаны, дудочки, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации ( альбомы В.В.Коноваленко « Автоматизация звуков у детей»), схематические домики для звуко – буквенного анализа слова, схемы слова, дидактическая игра « Логопедическое лото», дидактическая игра по слоговой структуре слова « Делим слова на слоги», картотека для формирования звукового внимания и памяти.

1. *развитие артикуляционной моторики.*

Предметные картинки – опоры, артикуляционные уклады схемы, артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук, схема характеристики артикуляции звуков, артикуляционная гимнастика в стихах и картинках, схема – картинка артикуляции звуков, альбом с артикуляционной гимнастикой.

1. *закрепление навыков правильного звукопроизношения поставленных звуков:*

альбомы на каждый звук, логопедический альбом для автоматизации различных звуков, чистоговорки, картотека на автоматизацию каждого звука ( слова, стихи, поговорки, чистоговорки, скороговорки, предложения, тексты…), зеркала в ассортименте, лото на звуки С, З, Ж…

1. *закрепление навыков, полученных на занятиях по обучению грамоте.*

Магнитная доска, наборы магнитных букв, кубики « Азбука в картинках», букварь О.Жуковой, пособие « Говорящая азбука», абаки для чтения слогов, азбука букв в уголке.

1. *активизация словаря, обобщающих понятий и лексико – грамматических категорий.*

Альбом для логопеда по лексическим темам., картотека игр ( ТРИЗ), картотека по темам, альбом с играми и упражнениями по формированию лексико – грамматического строя речи

1. *развитие связной речи.*

Серии сюжетных картинок « Истории в картинках», разные виды театра, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, библиотека детских книги, альбом : « Составь рассказ по картинкам», Н.С.Жукова « Я говорю правильно»…

1. *развитие мелкой моторики.*

Массажные мячики, трафареты, пальчиковые игры, тетради для штриховки, рисуем по клеточкам ( тысяча узоров), схемы для формирования конструктивного праксиса ( с использованием счетных палочек), мозайки, игры – шнуровки, шарики Су Джок.

**Литература, которой я пользуюсь в своей работе:**

1.М.Мезенцева « Логопедия в картинках», Москва, 2009 г.

2 Т.А.Ткаченко « Логопедическая энциклопедия», мир книги, 2008 г.

3.В.С.Володина « Альбом по развитию речи», «росмен – пресс», 2006 г

4.И.Скворцова « Логопедические игры», Москва, 2007 г.

5.О.Жукова « Букварь», Москва, 2008 г.

6. Н.С.Жукова « Я говорю правильно», Москва, 2010 г.

7. Л.Н.Арефьева « Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет»,Сфера, 2004 г.

8.Е.А. Солнцева « 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики»,Апрель, 2007 г.

9.Н.И.Дьяченко « Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших школьников»,М осква, 2010 г.

10. Т.А.Куликовская « Лучшие логопедические игры и упражнения для развития речи»,Астрель, 2010 г.

11. Е.Н.Краузе « Практическая логопедия» ( конспекты занятий по развитию речи у детей дошкольного возраста), С – П, 2008 г.

12.О. Новиковская « Веселая зарядка для язычка»,С.П, Астрель, 2009 г.

13.Г.Н.Маковеева « Речь, ум и здоровье в ваших руках».