

A decorative border at the top of the page features a white scroll with two birds, a yellow one on the left and a grey one on the right, both with large eyes and wings. The scroll is surrounded by various flowers, including pink and blue blossoms, and green leaves.

# *Проектная работа*

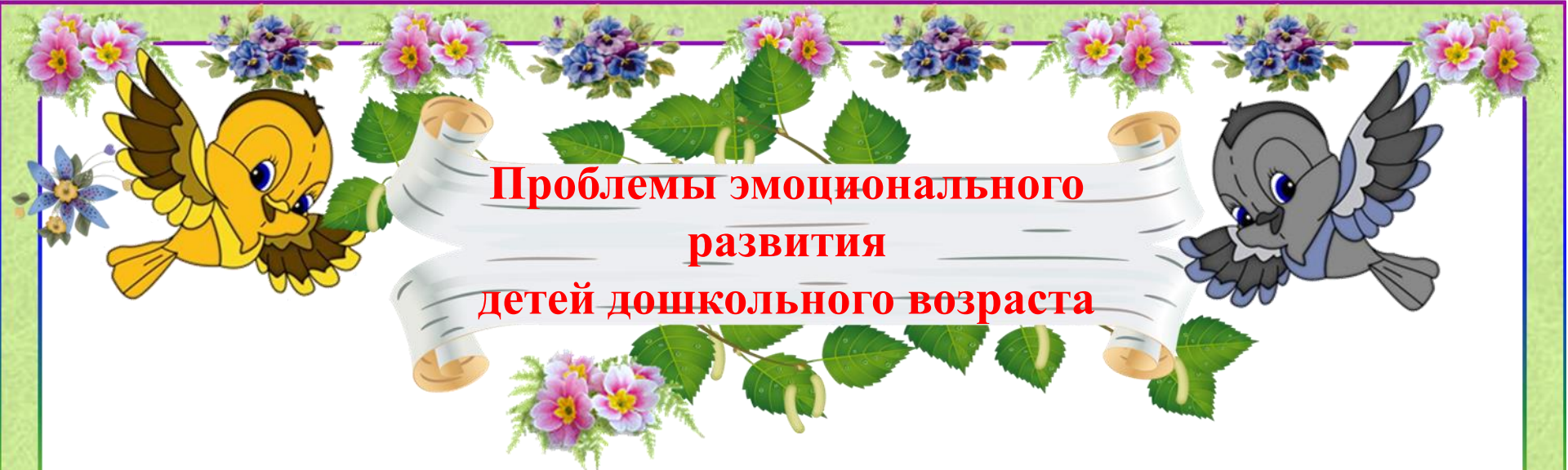
## **«Театр кукол "Теремок"»**

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 32»**

**Музыкальный руководитель  
Брызгалова Евгения Ивановна**

**г. Майкоп**

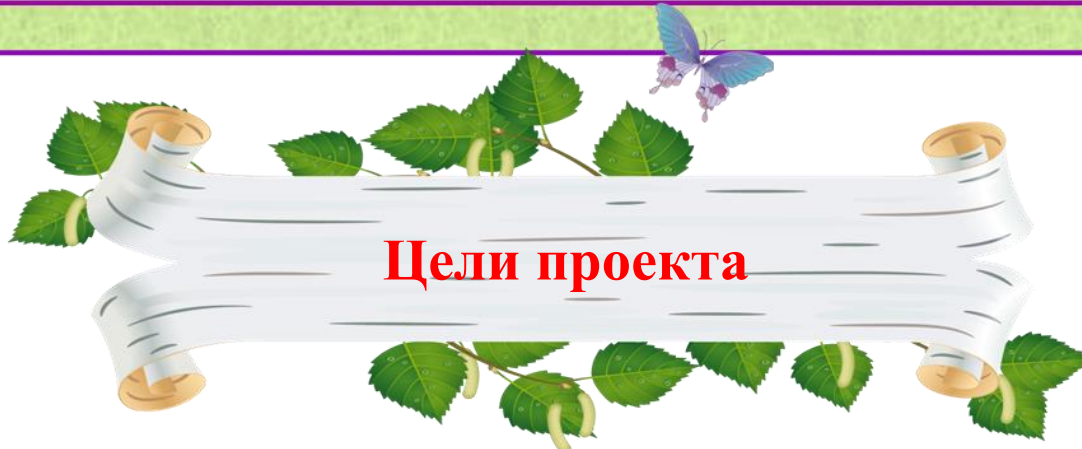




**Проблемы эмоционального  
развития  
детей дошкольного возраста**

- ◆ на решение проблемы формирования навыков межличностного взаимодействия детей старшего дошкольного возраста;
- ◆ на методы психологического развития и коррекции, развить личностные качества и адаптировать детей к социальному взаимодействию. Привить интерес к театральному искусству.
- ◆ на устранение противоречия между желанием ребёнка находиться в состоянии эмоционального комфорта и неумением выбрать средства выражения своих чувств и переживаний в общении со взрослым (воспитателем, родителем) и детьми.

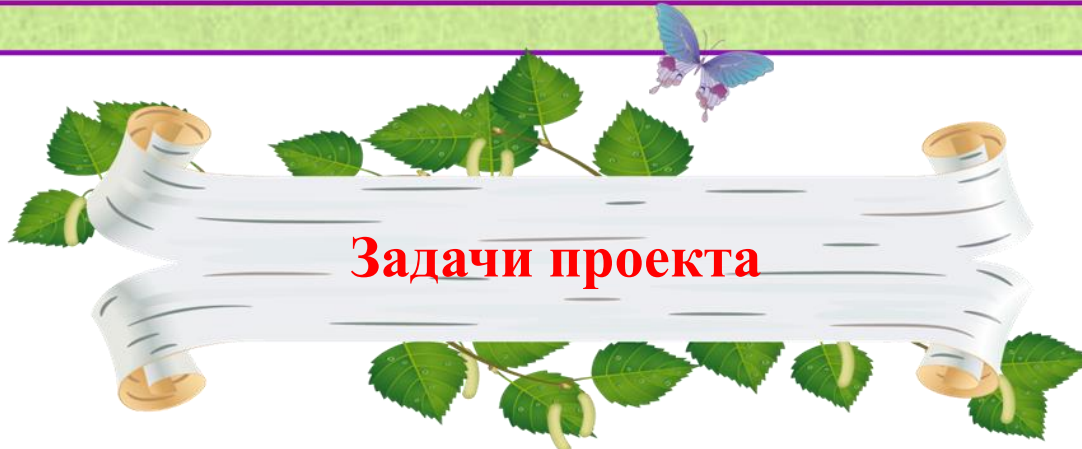




**Главная цель – развитие творческих способностей детей  
посредством игры в театр.**

1. Совершенствование навыков пластической и мимической выразительности.
2. Развитие творческих умений в создании целостного образа персонажа.
3. Формирование умения концентрировать внимание на театральной кукле.
4. Поощрение желания самостоятельно придумывать движение для кукол.
5. Формирование умения изображать радость, хорошее настроение.
6. Развитие слухового и зрительного внимания.
7. Воспитание способности к подражанию.
8. Развитие логического мышления.





Реализация продукта ведётся комплексно в трех направлениях: «Педагог-Ребенок-Родитель».  
В рамках проекта предполагается решение ряда задач:

### 1. В работе с детьми:

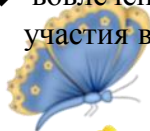
- ◆ развить личностные качества детей (память, внимание, воображение, активную личностную позицию);
- ◆ формировать у детей первоначальные представления о средствах актёрской выразительности;
- ◆ раскрыть индивидуальность каждого ребёнка путём составления психологического портрета личности и выявить социальные особенности детей.

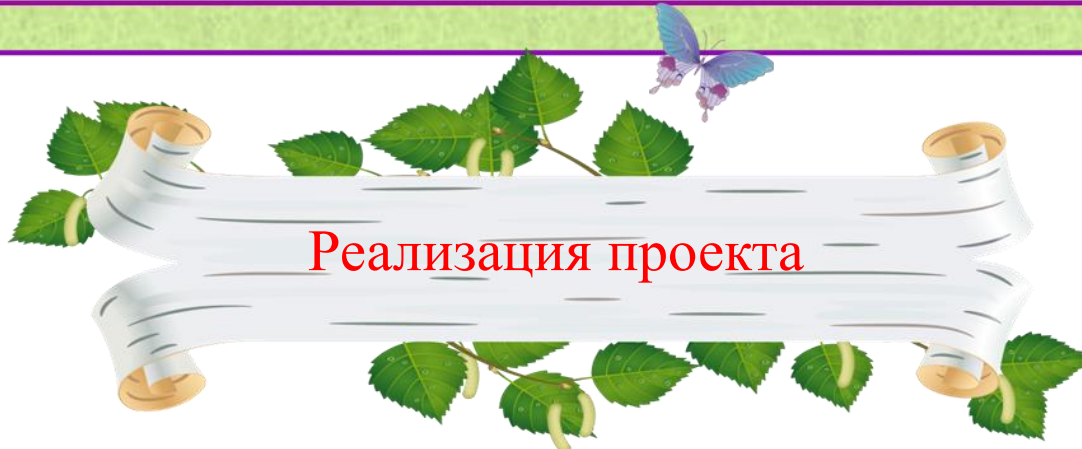
### 2. В работе с педагогами:

- выявление у педагогов потенциала к развитию более сложного уровня мышления;
- консолидация со специалистами, оказывающими поддержку.

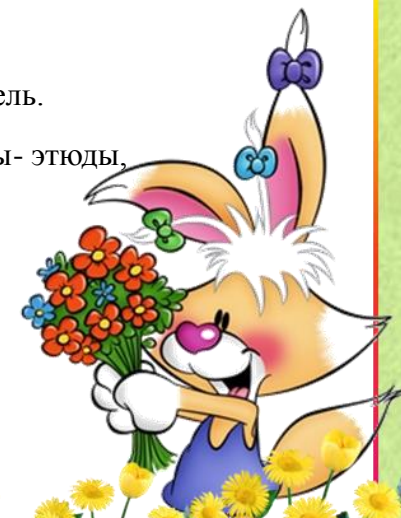
### 3. В работе с родителями:

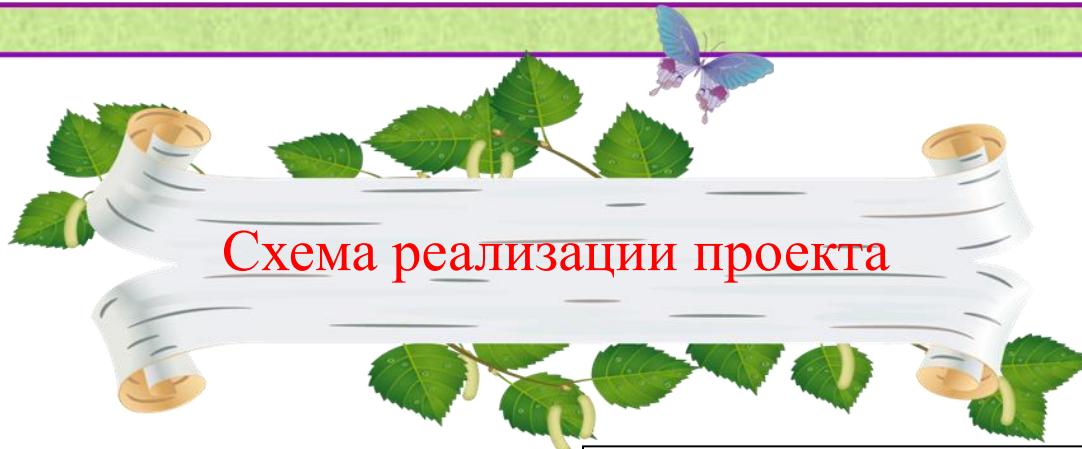
- ◆ формирование у родителей восприятие феномена воспитания в семье и ДОУ как социального, психологического и педагогического явления;
- ◆ формирование представления об этапах развития личности ребенка;
- ◆ вовлечение семьи в единое музыкально-образовательное пространство (открытые занятия, участия в них).





- ◆ Тематика блока: «Социальный мир».
- ◆ Название проекта: «Волшебный мир оживших кукол».
- ◆ Цель проекта: последовательно знакомить детей с различными видами театра, развивать инициативу, самостоятельность, развивать желание выступать.
- ◆ Вид проекта: творческий, групповой, комплексный.
- ◆ Участники: дети старшей и подготовительной группы.
- ◆ Возраст детей: 5-7 лет.
- ◆ Взаимодействие педагогов: воспитатели ДОУ, специалисты ДОУ, музыкальный руководитель.
- ◆ Продукт совместной деятельности: театральные гостиные, кукольные представления, игры- этюды, игры- фантазии, импровизация мелодий, движений, интонаций.
- ◆ Сроки реализации: в течение года.





# Схема реализации проекта

**Театральный кружок «Теремок»**  
Цель: последовательно знакомить детей с различными видами театра, развивать инициативу, самостоятельность, развивать желание выступать.

**Творческая деятельность:** игровое творчество, песенное творчество, танцевальное творчество, импровизация на детских музыкальных инструментах.

Музыкальная и литературная гостиные

Выставки театров разного вида

Мини- музей игрушек

Совместные выступления

Совместное посещение театров семьями и группой

Взрослые

Проект «Волшебный мир оживших кукол»  
ДОУ

Развивающая среда

Театральный центр

Настольный театр

Би-ба-бо

Театр «Люди - куклы»

Театр «Варежка»

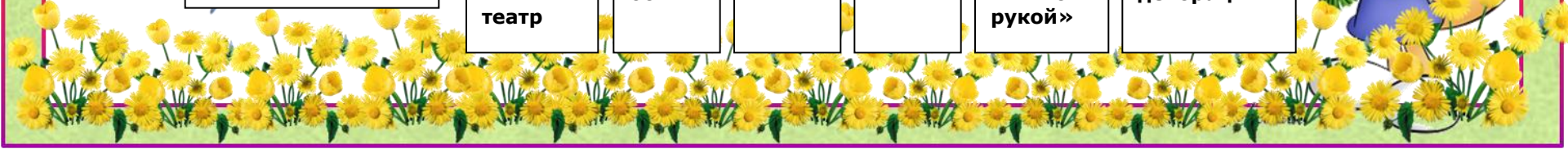
Театр «живой рукой»

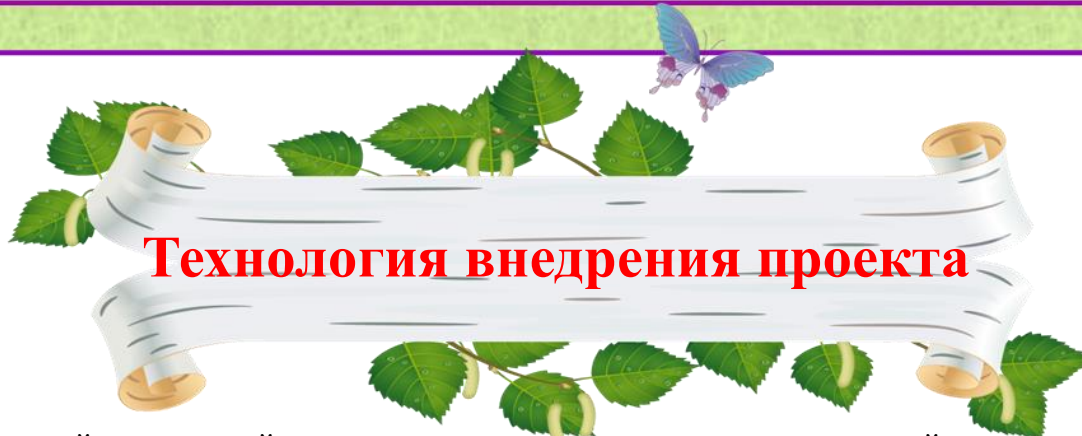
Костюмы и декорации

Дети

Сочинение и модификация сказок с элементами драматизации

Сопровождение движение кукол словами и песнями, интерес и желание играть на музыкальных инструментах, интерес и желание танцевать





## Технология внедрения проекта

**Руками воспитателей и родителей создали уникальные варианты развивающей среды:**

### «Игра в театр».

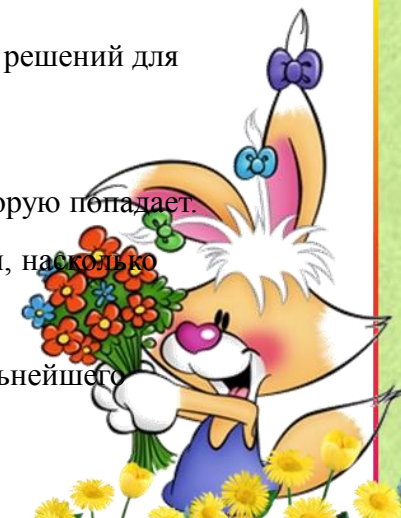
Для развития творческих способностей и игровых умений детей использовались различные методы и приемы:

- ◆ наглядно-слуховой (слушание музыкальных произведений);
- ◆ словесный (беседа, рассказ, пояснение, разъяснение);
- ◆ метод прямого воздействия (предлагается образец и способ выполнения);
- ◆ метод опосредованных воздействий (педагог направляет деятельность детей поощрением, напоминанием);
- ◆ метод проблемного воспитания и обучения побуждающий детей к самостоятельному поиску решений для выполнения музыкального образа.

Это помогает педагогу уточнить проблемы ребенка. Позже задания становятся сложнее интереснее: надо найти выход из затруднительного положения или помочь героям сказки, в которую попадает.

Родители не только присутствуют на занятиях, но и активно в них участвуют. Мы стараемся, насколько возможно, сблизить ребенка с родителями.

Играя в театр, он учится лучше понимать себя и других. Так закладывается основа для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.



# Ресурсное обеспечение.

## Кукольный театр.

Мы – куклы. Берите!  
И в дом свой несите.  
И пусть на столе, на стене, на диване  
Мы вам улыбнемся, когда захотите  
И, может, теплее кому-нибудь станет.  
А если кому-то однажды взгрустнется-  
Откройте нам то, что гнетет вашу душу.  
И кукла поймет, и щекой к вам прижмется,  
И, может быть, круг ваш печальный разрушит.  
Но не обижайте, в нас спрятана сказка...  
В нас столько тепла и доверия к людям.  
И, может быть, кукла –  
всего только маска  
Мечты, о когда-то несбывшемся чуде...





# Ресурсное обеспечение

Ростовые куклы



Сказка «Хороший день»

Напольные куклы



Сказка «Добрый друг»



# Ресурсное обеспечение

Театр «Куклы-люди»



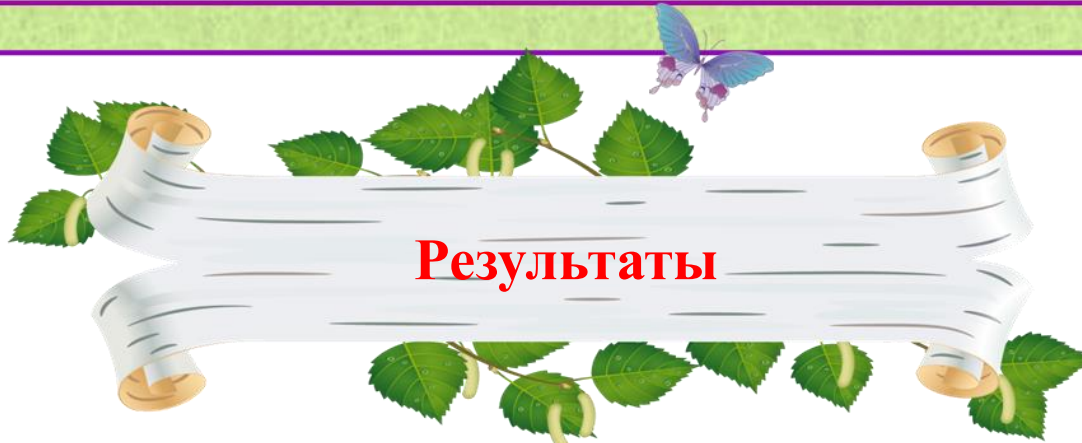
Сказка «Винни-Пух и  
Пятачок»

Театр «Живой рукой»



Сказка «Заячья избушка»





### **Дети, участвующие в проектной деятельности:**

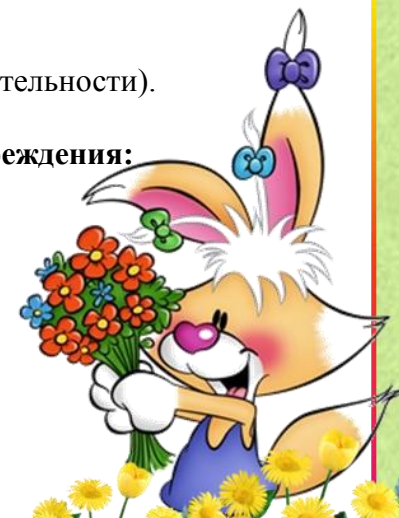
- ◆ проявляют творческую активность в познании окружающего мира;
- ◆ сознательно применяют сенсорные ощущения в решении практических задач;
- ◆ способны общаться в детском коллективе, обсуждать совместный план действий.

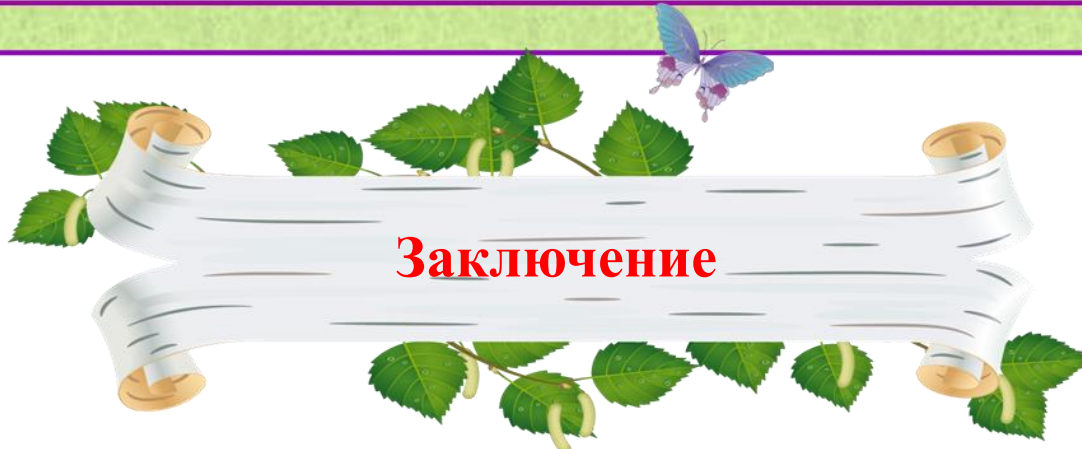
### **Воспитатели, использующие в своей деятельности инновационный продукт:**

- ◆ проявляют способность к самостоятельному творческому планированию всего воспитательно-образовательного процесса;
- ◆ осуществляют поисковую педагогическую деятельность;
- ◆ реализуют свои творческие умения (в изобразительной, литературной музыкальной деятельности).

### **Родители, принимающие участие в инновационной деятельности дошкольного учреждения:**

- ◆ наладили тесный контакт не только со своим ребёнком, но и с коллективом родителей и детей группы;
- ◆ смогли реализовать свои творческие способности;
- ◆ получили возможность принять активное участие в жизни детского сада.



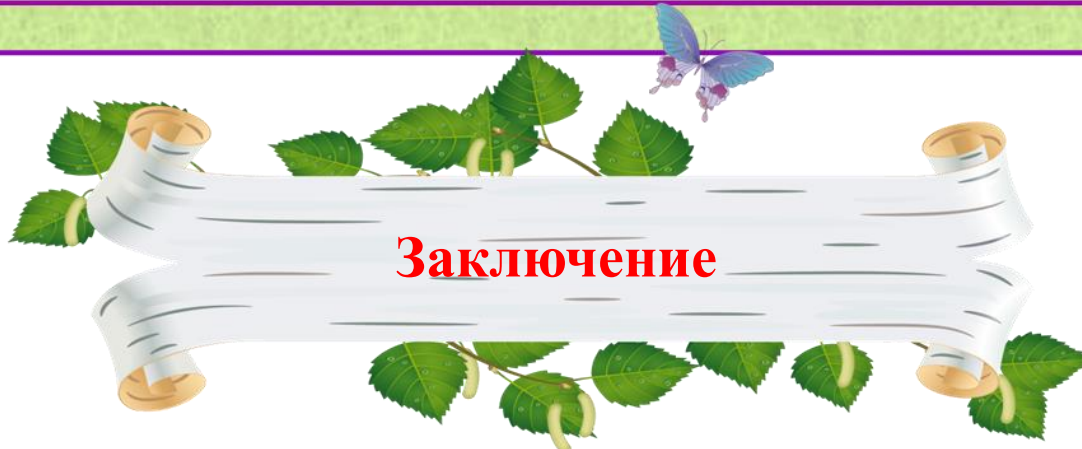


Проект даст ребёнку возможность найти себя – определить, проверить, уточнить свои интересы, попробовать собственные силы: я что-то знаю, чему-то учусь не только для себя, но и могу поделиться результатами своей деятельности с тем, кому это тоже нужно. В ходе этой работы каждый ребёнок проживёт определённые эмоциональные состояния, а самое главное в процессе игрового обучения у детей разовьются творческие способности и воображение. Благодаря этому повысится значимость образования, в глазах детей усилится их учебная мотивация.

**Для определения перспектив внедрения мы взяли за основу:**

- ◆ изучение имеющегося опыта работы по данному направлению;
- ◆ повышение педагогической компетентности коллектива дошкольного учреждения;
- ◆ просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры;
- ◆ вовлечение семьи в единое образовательное пространство.



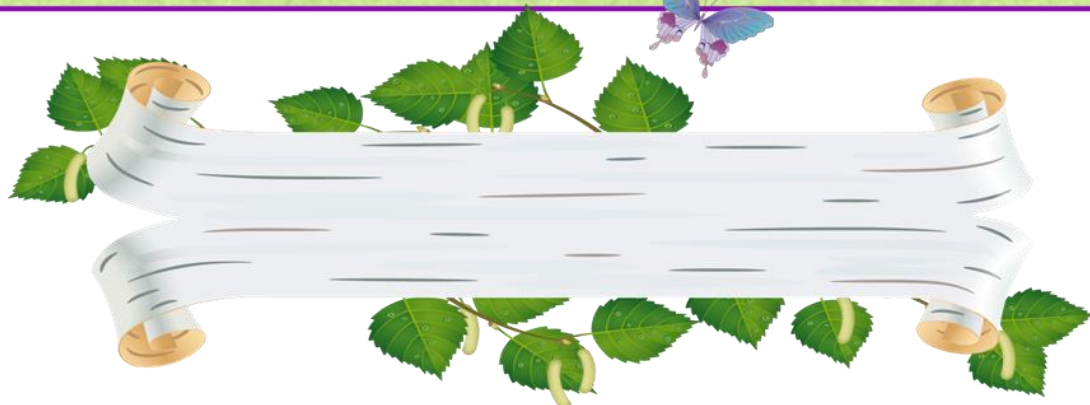


Проект даст ребёнку возможность найти себя – определить, проверить, уточнить свои интересы, попробовать собственные силы: я что-то знаю, чему-то учусь не только для себя, но и могу поделиться результатами своей деятельности с тем, кому это тоже нужно. В ходе этой работы каждый ребёнок проживёт определённые эмоциональные состояния, а самое главное в процессе игрового обучения у детей разовьются творческие способности и воображение. Благодаря этому повысится значимость образования, в глазах детей усилится их учебная мотивация.

**Для определения перспектив внедрения мы взяли за основу:**

- ◆ изучение имеющегося опыта работы по данному направлению;
- ◆ повышение педагогической компетентности коллектива дошкольного учреждения;
- ◆ просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры;
- ◆ вовлечение семьи в единое образовательное пространство.





***Спасибо  
за внимание***

