**«Формирование первичного представления об особенностях природы родного края, посредством дидактической игры»**

**Актуальность темы:**

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы и под угрозой будущее всего человечества, ни один здравомыслящий человек не станет отрицать, что экологическое воспитание и образование являются одной из актуальнейших проблем современности. Разумное отношение к природе, окружающему миру должно стать одним из критериев оценки нравственности человечества.

**Научно-методические обоснования актуальности**

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. Очень важно уже в раннем детстве сформировать у ребёнка щадящее, оберегающее и ответственное отношение к объектам живой и неживой природы

Экологическое образование волнует всех, ученых, педагогов, общественность, как и чему, научить ребенка, чтобы сформировать представления об особенностях взаимоотношения природы и человека. Подвести к осознанию значения природы как универсальной ценности. Сформировать основы экологической культуры.

Формирование основ экологической культуры дошкольника инновационная составляющая системы дошкольного образования

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и ориентирам дошкольного образования являются следующие характеристики ребенка:

1. Имеет первоначальные знание о себе, о природном и социальном мире

2. Проявляет любознательность

3.Находит объяснения в явлениях природы и поступком людей,

4. Наблюдает и экспериментирует, опираясь на свои знания, умения в различных областях деятельности.

5.Принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Прививая детям любовь к природе родного края, перед педагогами стоит задача как можно больше показать воспитанникам необходимость видеть красоту, уникальность, универсальность природы.

Для определения проблемы был проведен мониторинг детей и анкетирование родителей.

В ходе, которых был выявлен низкий уровень экологических знаний детей и родителей.

Я считаю, что проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста остается актуальной и обуславливает выбор моей темы опыта: **«Формирование первичного представления об особенностях природы родного края, посредством дидактической игры»**

Задала себе вопрос: «С чего начать?» и решила – начну с себя. Стала читать литературу, изучать опыт передовых педагогов и психологов.

**Методическое обеспечение определено опытом работы:**

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 2002
2. ВераксыН. Е. «От рождения до школы»
3. Виноградова Н.Ф. : "Дети, взрослые и мир вокруг".
4. Газина О. Играя, изучаем природу // Дошкольное Воспитание №7- 2005
5. Горькова  Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников М.-2007
6. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду» : Работа с детьми сред. и ст. групп. Дет.сада: Книга для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 2001.
7. Потапова Л. М.     Детям о природе. Экология в играх. – Ярославль:  Академия холдинг, 2002 год.
8. Рыжова Н.А. : «Наш дом – природа».
9. Рыжова Н.А. «Я и природа»: Учеб. – метод. комплект по экологическому образованию дошкольников – М., 1998.
10. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений. М., 2004.
11. Соломенникова О. А. **«**Ознакомление с природой в детском саду» и другие.

В настоящее время, как и в прошлом, дидактической игре придается большое значение. Имеется её явное эффективное воздействие на интеллект, на формирование экологической культуры подрастающего ребенка, что подтверждает опыт многолетней практики работы с детьми не только в работе известных педагогов, но и в работе воспитателей. О важности использования дидактической игры в экологическом воспитании детей дошкольного возраста писали Н.А. Рыжова , В.А.Дрязгунова, Г.В .Кирикэ, А.С.Макаревич, С.Н.Николаева, О. А. Соломенникова и др.

Актуальность опыта моей работы определяется **противоречиями:**

Признание игры, как основного вида деятельности и в тоже время

Недостаточностью использования её в экологическом воспитании.

Следующим шагом в моей работе было постановка цели и определение задач.

**Цель:** Формирование экологических знаний у детей дошкольного возраста через дидактические игры.

**Задачи**

1. Сформировать систему элементарных экологических знаний, через дидактическую игру;

2. Развивать познавательный интерес дошкольников к миру природы;

3. Эстетические чувства (т.е. умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить ее);.

4.Воспитывать гуманное, бережное, эмоционально – положительное отношения к природе.  
5.Повышение родительской компетенции экологическому воспитанию по средствам дидактической игры

**Моя система работы включает:**

Образовательная деятельность с детьми;

Обогащение предметно – пространственной развивающей среды

Выбор диагностических методик

Взаимодействие с семьей

**Ожидаемый результат:** Использование дидактической игры как основного метода экологического воспитания дошкольников, влияет на успешное овладение ими знаний, способствует накоплению эмоционально-позитивного опыта общения с природой, воспитанию бережного отношения к ней

Работая над, темой. определилась с методом – **дидактическая игра. Этот** метод доступный, системный, целостный, можно легко использовать в совместной деятельности, непосредственной и самостоятельной.

Игра является ведущим видом деятельности, средством его всестороннего развития, и важным методом воспитания.

Игра позволяет удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помогает ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями.

Дидактические игры как правило создаются взрослым и предлагаются детям в готом виде. После того как дети овладеют содержанием, правилами, начинают играть самостоятельно.

Главная, чтобы игра была понятна и доступна возрасту ребенка

И построена была на принципах: Научности, системности, наглядности, доступности.

Подбор и введение в педагогический процесс экологических игр постепенно и последовательно расширяет представления детей о живой природе, учит их использовать имеющиеся знания для решения игровых задач, развивает и совершенствует такие мыслительные операции, **как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, побуждает познавательный интерес.**

Взяв за основу основную общеобразовательную программу дошкольного образования, составленную на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), Мною была разработана система и последовательность работы по ознакомлению детей с природой родного края. Теоретической основой моего опыта  послужили работы таких авторов, как С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова. Соломенникова О А

В группе много игр природоведческого характера. Некоторые игры изготовила сама: «Назови животное» : «Прогулка в весенний лес». «По грибы, по ягоды» «Лесной город». «Наряды матушки – земли***»***  и другие а также подобрала такие уже известные как «Времена года», «Закончи предложение» «Угадай, какой ты зверь?», Игра позволяет подмечать повадки животных и отображать средствами мимики и пантомимы.

«Узнай по объявлению». Игра знакомит с особенностями животных м и птиц (внешний вид, поведение, среда обитания)

По данному направлению разработала и апробировала ряд занятий по экологии: «А снег идет, а снег идет», «Посадили огород, посмотрите, что растет», «Прилет скворцов», «Путешествие в мир насекомых», «Берегите лес», «Тучка в гостях у ребят», Экологическая сказка про маленькую капельку», «Животные нашего края» и другие.

Разработала и внедрила совместный проект (педагоги – дети – родители) «Зимушка – Зима», «Золотая Осень» «Весна – Красна» и другие.

При подготовкеучитывала, чтобы каждое занятие было нацелено на **интеграцию с другими** направлениями развития:

Социально – коммуникативные.

Познавательное развитие,

Физическое развитие

Речевое развитие

Художественно – эстетическое развитие.

С воспитанниками своей группы участвовала в областном конкуре «Я отдыхаю в Зауралье», в котором мои воспитанники заняли 2 и 3 место, конкурсе поделок «Осенние фантазии». в творческом конкурсе «В гостях у Бабы Яги» мой воспитанник занял 1 место, Всероссийской занимательной викторины. «Из жизни птиц», «Путаница», «Юные Эрудиты» и в других.

Работа с родителями по экологичес­кому воспитанию дошкольников яв­ляется одной из составных частей работы. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу — воспи­тание, человека экологически грамотного, че­ловека, который будет жить в XXI в.

Работая по данному направлению мною было проведено анкетирование родителей, родительские собрания, консультации, разработаны памятки, рекомендации с целью выявления знаний об экологическом воспитании детей.

В своей работе также использовала нетрадиционные формы работы: круглый стол и деловая игра; экологический КВН между командой детей и родителей, семинар – практикум, различные акции «Птичья столовая», праздники, развлечения, совместные походы в лес, субботники по уборке территории.

Для оценки эффективности и результативности педагогического воздействия на процесс формирование экологической культуры дошкольников посредством дидактической игры мною было проведено диагностическое обследование.

В итоге для составления диагностической таблицы мною были выделены следующие критерии:

* Представления о сезонных изменениях;
* Представления о домашних животных;
* Представления о диких животных;
* Знания деревьев и кустарников;
* Знания об особенностях родного края;
* Знания об овощах и фруктах;
* Умение называть предметы окружения, их назначения и свойства;
* Бережное отношение к природе;
* Навыки ухода за растениями и животными;
* Знания о правилах поведения в природе;
* Знание экологических игр.

**Результативность опыта**

Я считаю, что в результате такой деятельности добилась реализации поставленной цели. У детей возник познавательный интерес к объектам природы, об объектах живой и неживой природы у детей сформировались трудовые навыки. Дети усвоили основы бережного и заботливого отношения к живой природе, нормы поведения в природном окружении, научились давать оценку действиям других людей по отношению к природе. Результатом работы так же явились положительные изменения в отношении родителей к проблеме экологического воспитания.

**Планирование работы на будущее**

1. Продолжить поиск новых источников и новых технологий по экологическому воспитанию.

2. Провести открытое мероприятие с активным участием родителей.

3. Разработать перспективное планирование по экологическому воспитанию на младшие группы .

4. Внедрить проекта «В природе нет ничего лишнего».

**Вывод:** Таким образом, обучающие игры природоведческого и экологического содержания используются педагогами, прежде всего с целью уточнения, закрепления, обобщения и систематизации знаний. Играя дети, лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнают о способах приспособления живых существ к условиям местного обитания, о последовательной смене сезонов и об изменениях в живой и не живой природе. Такие игры помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы в целом, осознать уникальность и неповторимость каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе.

# *Я хочу, чтоб земля расцветала, И росли, как цветы, малыши. Чтоб для них экология стала Не наукой, а частью души.*

Спасибо за внимание!