***Консультация для родителей***

***Кукла***

***в детской игре***

Когда покупаешь куклу, нужно помнить о возрасте ребенка, об особенностях его поведе­ния и интересах, о характере игр. С развитием ребенка меняется и его отношение к кукле, другими стано­вятся игры с нею. В разные перио­ды жизни кукла должна быть разной. Ребенок нуждается в игрушках, которые помогают ему реализовать в игре жизненные впечатления, не­большой пока опыт, построить свой мир. А кукла - именно та игрушка, вокруг которой часто разверты­ваются игры.

В семье появился малыш, а вместе с ним и игрушки. 1-й год жизни, характеризуется активной ориентировочной деятельностью: ребе­нок тянется к предмету, покачива­ет, хватает, удерживает, бросает его. В это время кукла не выступа­ет в функции человека - она пред­мет действия. Научившись ползать (5-6 месяцев), ребенок подползает к кукле, берет, бросает, держит ее, т.е. совершает с ней действия, как и с другими предметами. Целесо­образно купить фигурку из мягко­го материала. Небольшие, статичные, с неподвижными руками и ногами фи­гурки людей удобны для игры. Ребенок сво­бодно их берет, рассматривает, узнает сре­ди других предметов.

На 2-м году жизни, играя, ребенок про­должает манипулировать куклой, как любым предметом. Однако уже может и самостоя­тельно действовать с ней по показу взрос­лых. Он часто завертывает и развертывает куклу, баюкает ее. Это удовлетворяет его стремление к активности. А крупный размер куклы, подвижность ног и рук порой затруд­няют действия с ней. Ведь ребенок главным образом носит, завертывает куклу. В этот пе­риод, помимо фигурок, удобны простые на­дувные, резиновые куклы средних размеров (30-40 см).

Постепенно кукла в руках ребенка «ожи­вает» и в игре начинает применяться по на­значению - выступает в функции человека.

Ребенок наделяют ее жизнью. Теперь он уже не кое-как берет куклу, а бережно несет ее с собой гулять, ложится с ней спать - забо­тится о ней.

К з годам все больше места в жизни детей занимают сюжетно-ролевые игры, в которых они сами выбирают роли, сами придумывают сюжет. Но круг их наблюдений ограничива­ется семьей, детским садом, они исполняют роли близких людей, отражая их действия в игре. Поэтому содержание игр несложное, это повторение действий взрослых по об­служиванию малыша. Преобладают бытовые игры, в которых ребенок куклу баюкает, ка­тает, завертывает в одеяло, кормит, одева­ет и раздевает, гуляет с нею, разговаривает. Кукла вступает в контакт с другими игруш­ками. Ребенок хочет посадить ее на стул, по­катать в коляске. Теперь он производит бо­лее практические «исполнительские» действия. И хотя делает это еще неумело, ис­пытывает затруднения, все же активно пы­тается делать. Его интересует одетая кукла с подвижными руками и ногами.

Интересно, что в этом возрасте мальчики и девочки одинаково интересуются игрой с куклой. Дети различают кукол-мальчиков и кукол-девочек по одежде, прическе, но не по образу. Куклы бывают индивидуальные по характеру - озорные, веселые, мечтатель­ные, лиричные, но это разнообразие малы­ши не воспринимают и, соответственно, не используют по назначению. Детям этого воз­раста больше импонирует внешняя вырази­тельность облика куклы: бантик, косички и др. Более понятны и любимы куклы, кото­рые «моложе» ребенка, - младенцы-голыши. Детей этого возраста особенно привлекают мягкие куклы из меха, ткани и различных син­тетических материалов со скульптурными го­ловками.

В гигиеническом отношении хороши кук­лы из прочных мягких материалов - их мож­но купать, подвергать санитарной обработ­ке. Куклы из поливинилхлорида прочные, мягкие. Они удобны и летом, когда дети мно­го играют с водой.

Дети плохо различают свойства материа­лов, у них почти отсутствуют навыки в обра­щении с игрушками, поэтому лучше при­обретать кукол с лепным и вшивным париком, с мягким креплением рук и ног. Обогащают игру куклы озвученные, с закрывающимися глазами.

 Поскольку игры детей в первые годы жиз­ни несложны, нет смысла покупать несколь­ко кукол, лучше ограничиться одной-двумя, главное, чтобы они были удобны в игре. Не старайтесь удивить детей большими куклами, удобнее куклы ростом 25-35 см. Им не жен большой гардероб - достаточно одного комплекта белья и одежды. Важно, что-бы одежда была такого покроя, который поз­волял бы ее легко надевать и снимать. Но ребенок растет, и все содержательные становятся игры. Легко заметить, как бытовые игры заменяются социальными. Детей 5-7 лет интересуют сюжеты, отображающие разные события: путешествия, театр, стройку.

Разнообразная тематика игр, активность и более высокий объем сведений требуют иразличных по содержанию и оформлению кукол. Детям среднего возраста по-прежнему интересны куклы, изображающие ребенка -сверстника и младенца. Постепенно в игру входят социальные и профессиональные ти­пажи. Они отвечают интересам детей в сюжетно-ролевых играх. Дошкольников инте­ресуют характерные образы кукол, их спо­собность выступить в роли шофера, строи­теля, машиниста, врача, продавца... Для игр нужны и персонажи литературных произве­дений, сказок. Дети чаще играют в куклы

средних размеров (35\_45 см). Они удобны в обращении, легко сочетаются с другими игрушками. Нужны им и куклы больших раз­меров, удобные для катания в колясках, для хороводных игр.

Дети этого возраста уже приобрели неко­торый навык обращения с игрушками. Им можно давать кукол и с наклеенными пари­ками, в различной снимающейся одежде.

Чаще ребенок играет не один, а в коллек­тиве. В таких играх нужно несколько кукол, притом разного вида.

Как уже говорилось, сюжет игры стано­вится более социальным. Это особенно яр­ко проявляется в старшем дошкольном воз­расте, когда дети в игре исполняют различ­ные роли. Теперь часты игры с мелкими кук­лами на столах, различным строительным материалом. Широкий размах принимают игры-драматизации на разнообразные сю­жеты.

Старшие дошкольники понимают образы кукол, подмечают отдельные черты, дают им меткие характеристики. Дети внимательно рассматривают кукол, определяют роли в игре. Им понятны их характеры - энергичные, волевые, решительные, забавные, смешные, мечтательные, задорные, способные испол­нять различные роли.

Не всякую куклу дети отправят в косми­ческое путешествие, в свою сказку. Играя с «Синеглазкой» (автор Е. Лаврова), они наде­ляют ее ролью «доброй феи», необыкновен­ной девочки из сказки. Она смешная, добрая и необыкновенная, участвует в разных ин­сценировках. Индивидуальны по решению и куклы художников Л. Сморгона, А. Орлова -из них дети могут выбрать себе друзей.

Игры детей делают разнообразными кук­лы в костюмах разных национальностей. В театрализованных играх большую помощь оказывают куклы, изображающие литера­турных героев и сказочных персонажей.

Детям старшего дошкольного возраста нужны комплекты кукол - семья, моряки, летчики (10-12 см), объединенных стилем худо­жественного выполнения. Интересно, что в совместной игре с многогранной социальной тематикой часто кукла заменяется фигуркой. Девочки охотно шьют одежду куклам боль­шого размера.

К кукле ребенок привыкает, любит ее. Иногда дорогому подарку предпочитает ста­рую куклу, с которой долго играл. Такая при­вязанность к первой кукле, по-видимому, объясняется тем, что ребенок связал с ней свои переживания, был с ней в часы радости и огорчений, одиночества, болезни, отправ­лялся в путешествия. Любовь к кукле помо­гает оформиться чувству дружелюбия, люб­ви, сердечности. Родители должны понять желание ребенка играть и в прежнюю куклу, а постепенно он полюбит и новую.

Некоторые ошибочно считают, что маль­чики совсем не играют и даже не должны иг­рать с куклой. Своеобразный, с возрастом иной характер игр мальчиков побуждает ро­дителей выбирать им «мальчишеские» кук­лы. Так, футболист (автор А. Орлов) импо­нирует интересам мальчиков. Они понимают его мужественный, смелый характер, сим­патизируют ему. В играх он спортсмен, кос­монавт, турист. Интересной оказалась и кук­ла «Андрей» (автор М. Вильям). Куклы нуж­ны мальчикам не только в роли детей, но и в качестве пассажиров разных видов транс­порта, зрителей кукольного театра, шофе­ров, машинистов, строителей.

Процесс воспитания осуществляется при активном воздействии взрослых на форми­рование личности ребенка, да и отношение к кукле также вырабатывается с помощью взрослых. Правильно делают родители, вни­мательные к детским играм, подсказывая ма­лышам новые действия с куклой.

Обидно за детей, если взрослые смеются над их играми, безжалостно прерывают игру. **Именно в играх с куклами воспитываются чисто человеческие и глубоко социальные эмоции, внимание к людям.**