МДОУ «Большееланский детский сад № 41»

Семинар-практикум:

« Игры для формирования компонентов устной речи детей дошкольного возраста»

 Составила и провела воспитатель Бурцева Елена Сергеевна

2015

Цель: создание информационного пространства для обмена педагогическим опытом и повышения профессиональной компетентности, мастерства педагогов ДОУ по развитию речи детей

Задачи:

1. Освежить знания педагогов о методах и приемах развития свободного общения у детей с взрослыми и сверстниками, приобщения к элементарным общепринятым нормам и правилам поведения.

2. Мотивировать педагогов на развитие и совершенствование практических умений при обучении детей строить диалог.

Форма проведения: семинар – практикум для воспитателей.

Прежде, чем мы начнём наш семинар - практикум, предлагаю вам провести разминку и выполнить упражнение «Нас с вами что-то объединяет».

(Один из участников бросает мяч другому со словами: «Я думаю, что нас с вами объединяет…». Дальше он называет какое-то качество или особенность, кроме пола, возраста, внешних признаков: цвета волос, глаз и т.д. Тот, кто получает мяч, говорит: «Я согласен», если он согласен, или: «Я подумаю», если не согласен, и продолжает выполнять упражнение дальше, бросая мяч кому-то другому.)

В результате проведенного упражнения, можно сделать вывод, диалог – это в первую очередь общение, разговор, беседа, когда беседуют два или несколько партнеров на какую-либо тему. Устная речь предполагает ожидание ответа и готовность ответить самому. Но полноценным диалогом является не просто обмен информацией, а такое взаимодействие партнеров, при котором они уважают друг в друге личность. А главное – это путь к совместным мыслям, чувствам, переживаниям, к сотрудничеству, к общей деятельности.

К вашему вниманию, я хочу предложить Вам поиграть в игры и почувствовать себя детьми

Игра «Волшебная палочка»

Вот вам волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать, все что вы захотите.

И так первая команда будет рассказывать о том, чтобы они хотели увеличить, а другая уменьшить.

Вот что ответили дети: Хочу уменьшить зиму, увеличить лето;

Хочу увеличить конфету до размера холодильника и т. д.

Игра «Шкатулка со сказками»

В коробке лежат картинки сказочных персонажей. Участники достают из коробки картинки, поочереди придумывают, используя сказочных героев свою сказку.

Первый участник сказал 2-3 предложения, следующий достает картинку и продолжает сказку.

Игра «Придумай необычное существо»

Нарисовать и рассказать о выдуманном персонаже

Игра «Нелепицы»

Раздать черно-белые картинки и цветные карандаши. Задание найти и закрасить нелепицы. Кто быстрее и больше их назовет.

Ответы к тесту

Картинка к тесту «Нелепицы».

Примечание. Обе части инструкции выполняются последовательно. Сначала ребенок просто называет все нелепицы и указывает их на картинке, а затем объясняет, как на самом деле должно быть.

Время экспозиции картинки и выполнения задания ограничено тремя минутами. За это время ребенок должен заметить как можно больше нелепых ситуаций и объяснить, что не так, почему не так и как на самом деле должно быть.

Еще одно направление по развитию речи – устное народное творчество. В детском фольклоре необходимо различать произведения взрослых для детей, произведения взрослых, ставшие со временем детскими, и детское творчество в собственном смысле этого слова.

Детский фольклор русского народа необычайно богат и разнообразен. Он представлен героическим эпосом, сказками, многочисленными произведениями малых жанров.

• Задание показать по одной пальчиковой гимнастике .

Командам предлагается показать по одному упражнению из пальчиковой гимнастики (желательно с речевым сопровождением) .

• Ведущий предлагает представителям команд выбрать карточки со скороговорками. Рассказать о методике рассказывания скороговорки Первую скороговорку нужно быстро произнести, а вторую - быстро произнести с определённой интонацией.

(по 3 скороговорки для команды)

Выводы по семинару.

В заключение нашего семинара-практикума, хочется сказать о том, что огромную роль в развитие устной речи играют игры, игровые упражнения, которые можно включать не только в непосредственно-образовательную и в совместную деятельность воспитателя с детьми, но и в самостоятельную деятельность детей. Несомненным достоинством игр является то, что они создают благоприятный эмоциональный фон, необходимый для расположения детей к педагогическому процессу, педагогу, его заданиям.

На этом семинар-практикум закончен, желаю вам дальнейших успехов. Надеюсь, что полученный опыт пригодится вам!