**Актуальность проекта**:

  Оригами - это удивительное, занимательное искусство, которое обладает притягивающей к себе силой. Очень весело и интересно заниматься оригами детям, все они отличаются незаурядной фантазией, стремлением постичь что-то новое, проявить свое творчество. Они верят в сказки, волшебство, обожают фей и чародеев. Придумав специальный сюжет, взрослые с помощью оригами могут отвлечь своих детей от ежедневных шалостей и направить их энергию в полезное русло. **Оригами для детей полезно, потому что развивает пространственное мышление, ловкость рук,** преодоление сложностей в оригами развивает прекрасные моральные качества, трудолюбие, усидчивость.  Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Как мы знаем, не все дети любят заниматься ручным трудом, где нужно проявлять усидчивость, особенно мальчики, не у всех детей хорошо получается с рисованием, аппликацией. В дальнейшем, в школе неподготовленному ребенку трудно усвоить нужный материал, он не успевает за темпом урока. Главная задача детского сада – всесторонняя подготовка ребенка к школе. Занятия оригами являются одной из ступенек этой подготовки. Бумага - доступный и универсальный материал. Складывая фигурки из бумаги, т. е. занимаясь Оригами, ребёнок концентрирует всё своё внимание на этом сложном, увлекательном и творческом процессе. Ведь действовать автоматически, делая оригами, не подключая сознания невозможно.

Известно, что ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, а мы пытаемся увеличить объем информации, и на первое место ставим учебную деятельность. У детей практически не остается свободного времени, когда они могли бы самостоятельно играть. Отношение детей к Оригами существенным образом изменяется, когда они видят, что из бумаги получается определённая поделка или игрушка. Именно тогда у ребёнка возникает желание играть с новой фигуркой-игрушкой.

Занимаясь оригами, мы решаем ещё одну не менее важную проблему, как развитие творческой активности и самостоятельности в художественно-эстетическом развитии ребенка через совершенство овладения техникой оригами. Оригами помогает развить уверенность в своих силах и способностях – неуспевающих не бывает. Развивает творческие способности, воображение, художественный вкус.

В ДОУ, на наш взгляд, уделено мало внимания созданию коллективно-творческих композиций, где дети могли бы создавать единый сюжет, объединяя в одной работе различные виды своей творческой деятельности. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации, а также использование нетрадиционных материалов (ватные диски, палочки, ткань, нити и т.д.)

И наконец, оригами способствует развитию коммуникативных качеств детей. Нравственные качества личности формируются и проявляются в тесной взаимосвязи. Необходимо выбрать место для своей работы на коллективном панно, выполнять работу не мешая друг другу, прийти на помощь товарищу. Складывая фигурки оригами, ребенок мысленно вкладывает в нее все свои добрые намерения и пожелания и, несомненно, пребывает в хорошем настроении!

**Тип проекта:**

Информационно - Творческий

**Срок реализации:**

Долгосрочный (октябрь - март)

**Участники проекта:**

Воспитатели, дети, родители подготовительных групп.

**Цель проекта:**

* Познакомить детей с искусством «Оригами».
* Овладение ребенком дошкольником техникой оригами.
* Развивать творческие способности и самостоятельность у детей посредствам искусства оригами.
* Совершенствовать моторику рук и тонкие движения пальцев.
* Развитие эстетического вкуса.
* Воспитать всесторонне развитую личность.

**Задачи проекта:**

* Развитие интереса к моделированию и конструированию.
* Развитие коммуникативных способностей.
* Развитие творческой инициативы и поисковой деятельности дошкольников.
* Формирование умения работать коллективно для достижения общего результата.
* Создание коллективных панно.
* Создание условий, насыщающих жизнь детей в детском саду игрой.
* Воспитание аккуратности, самостоятельности.
* Расширение представлений о свойствах и качествах бумаги.
* Развитие умений работать с бумагой.
* Научить выполнять поделки, используя схемы.
* Развитие воображения, мышления, усидчивости.
* Привлекать родителей к активному участию в проекте.

**Задачи для педагога:**

* Создание информационной базы
* Создание условий для занятий оригами

**Задачи для родителей:**

* Активизировать роль родителей в развитии творческих способностей у детей

**Предполагаемый результат:**

В результате проведённой работы, добиться большей внимательности и усидчивости у детей. Заинтересовать выполнением поделок способом оригами не только детей, но и их родителей. Побуждать детей к стремлению самостоятельно, с интересом выполнять поделки, используя схемы. Вызвать у детей радость от моментального превращения листа бумаги в различные фигурки и образы. Научить точно и аккуратно складывать бумагу в разных направлениях и сгибать, соблюдая последовательность действий пооперационных схем. Побуждать детей с удовольствием обыгрывать поделки, проявляя творчество в своей работе, дополняя их по своему творческому замыслу.

**Научно-методическое обеспечение:**

Толстой Л. Н.- писатель, общественный деятель, не только сам складывал отдельные поделки (например, журавлика, именуемого им петушком), но и учил этому при случае своих знакомых, и подробно обсудил общественную значимость и полезность различных бытующих в народе подходов к занятию (и особенно знакомству) с искусством на примере сравнения деятельного складывания и обычного разглядывания картин на выставках в своей статье «Что такое искусство».

[Бескровных В.](http://jorigami.narod.ru/Contents/n_05/5_Focus_man_from_Roitlingen.htm) написал удивительное по глубине и содержательности эссе  «Оригами в поисках смысла», полностью изданное в книге «[Оригами и педагогика](http://jorigami.narod.ru/PP_corner/SPb_ori_conf/_SPb_ori_conf.htm)» и [кратко](http://jorigami.narod.ru/Contents/n_05/9_Origami_in_search_of_semantic.htm) – в одном из номеров журнала и «Сборнике лучших работ из бумаги».

[Афонькин С. Ю.](http://jorigami.narod.ru/Ori_masters/_om_04_Afonkin_Sergey.htm) - биолог, основал в начале 1990-х Петербургский центр оригами, написал и издал в различных издательствах, в основном в СПб., несколько десятков книжек и книг по оригами. Основал и некоторое время пытался поддерживать малотиражную газету по оригами в СПб. С 1995 г. по 2000 г. сотрудничает с издательством «Аким» по продвижению оригами в России, в ходе чего является главным редактором журнала «Оригами. Искусство складывания из бумаги» и приложений к нему. С 2001 г. по н.в. работает в изд-ве «Кристалл» (СПб.), где подготовил ряд новых книг, в т.ч. по оригами, на их основе также выпустил DVD «[Оригами от А до Я](http://jorigami.narod.ru/Ori_CD_DVD/OrigamiFromAtoYa.htm)» (2007 г.)

**Ресурсное обеспечение:**

Материально-техническое:

* разноцветная бумага
* ножницы, клей, карандаши, фломастеры
* пооперационные карты для складывания базовых форм и поделок
* предметно-развивающая среда группового помещения
* театральная студия (для обыгрывания поделок)
* мультимедиа

Информационное:

* методическая литература
* различные энциклопедии для дошкольников
* пособия
* схемы
* дидактические пособия
* игры с конструктором
* театрализованные игры
* картотека стихов, загадок

**Содержание проектной деятельности:**

I этап – подготовительный,

II этап – практический,

III этап – заключительный.

**Этапы проектной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | | **Задачи** | **Содержание образовательного материала** | | **Форма работы** |
| **Подготовительный этап** | | | | | | |
| Октябрь | 1.Создание детского центра активности «Оригами»  2.Подбор иллюстраций с изображением моделей оригами.  3.Знакомство со специальными терминами и условными обозначениями (складка «долиной», «горой», «молния», наметить линию», «выгнуть наружу» и т. д.) | | Развивать творческие способности у детей посредствам искусства оригами  Заинтересовать детей деятельностью оригами  Формировать умения детей конструировать из цветной бумаги, вызвать у них желание самим делать чудесные поделки.  Развивать образное представление возможностях, учиться конструировать и находить неожиданные варианты их использования. |  | | Просмотр презентации мультимедиа «Базовые формы оригами»  Беседа  Рассматривание иллюстраций  Показ и объяснение |
|  | | | | | | |
| **Основной этап** | | | | | | |
| Ноябрь  1 неделя | Знакомство с оригами | | Познакомить детей с оригами и его базовыми элементами.  Развитие творческой инициативы, развитие интереса к конструированию из бумаги. | Тема: «Оригами – искусство складывания из бумаги»  Тема: «Знакомство с базовыми элементами оригами. «Пингвины»  Тема: «Подарок для мамы» | Беседа  Рассматривание иллюстраций  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Организованная деятельность | |
| 2 неделя | Животные | | Продолжать знакомить детей с базовыми формами оригами. Развитие интереса к моделированию и конструированию из бумаги, развитие умения работать с пошаговой картой. Развитие творческой инициативы, воспитание эстетического вкуса при изготовлении поделок | Тема: «Щенок»  «Кто сказал мяу?»  С.Михалков  «Сложи из частей»  Тема: «Слоненок»  Загадки о животных | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Чтение  Дидактическая игра  Загадывание загадок | |
| Декабрь  1 неделя  2 неделя | Композиции  Новогодние украшения | | Развивать умения создавать композицию, развивать умение договариваться, воспитывать эстетический вкус  Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость, аккуратность. | Тема: «Киты в океане»  Тема: «Семья для лебедя»  Тема:  «Новогодние композиции»  «Квадрат, треугольник»  Конструирование – оригами «Елочка» | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Коллективная объемная аппликация  Коллективная деятельность  Дидактическая игра  Организованная деятельность | |
| Январь  2 неделя | Птицы | | Продолжить знакомить детей с японской историей, искусством оригами; воспитывать чувство сострадания, соучастия в происходящем вокруг; совершенствовать умение мастерить поделки, используя пооперационные карты. | Тема: «Бумажный журавлик»  Чтение «Японский журавлик» | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Чтение | |
| Февраль  1 неделя  2 неделя | Цветы | | Формирование знаний у детей о цветах, упражнение в складывании и склеивании конуса из квадратной формы, создавая образы цветов. Обучение навыкам коллективной деятельности; развитие памяти, словарного запаса, мелкой моторики рук; развитие чувства цвета, художественного вкуса. | Тема: «Наша клумба. Георгины».  «Гвоздика из бумаги»(ко дню Защитника Отечества) | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Организованная деятельность | |
| Март  1 неделя  2 неделя | Подготовка поделок к настольным театрам, изготовление открыток | | Развитие творческих способностей детей в процессе создания настольного театра,  Совершенствовать умение создавать объемные игрушки из бумаги (настольный конусный театр). Развивать художественный вкус. | «Что такое театр?»  Изготовление фигурок-оригами к театру «Теремок»  Итоговое мероприятие «В гостях у принцессы Оригами»  Изготовление поздравительных открыток | Беседа  Организованная деятельность  Театрализованная деятельность  Ручной труд – оригами с использованием нетрадиционного материала. | |
| Работа с родителями | | Консультация «Поделки из бумаги»  Консультация «Для чего нужно оригами детям?»  Консультация «Влияние оригами на развитие речи дошкольников»  Памятка «Развивайте творческие способности детей» | | |  | |
|  | | Выставки работ детей для родителей  Домашнее задание: изготовить дома маски-оригами для подвижных игр.  Родительское собрание «Наши пальчики играют» (мастер-класс для родителей) | | |  | |

**Заключительный этап.**

* Презентация материалов проекта.
* Выставка поделок оригами: лягушка, котенок, пингвин, журавлик
* Создание коллективной работы по сказки «Рукавичка».
* Выставка совместного детского творчества с родителями.

**Продукты проекта для детей:**

* Выставка поделок оригами: зайчонок, щенок, кораблик, ангелочек
* Создание коллективных работ по замыслу: лебеди на пруду, киты в океане, новогодняя композиция, корзина с цветами

**Продукты для родителей:**

* Совместное творчество с детьми
* Презентация проекта на собрании
* Консультации «Для чего нужно оригами детям?»
* «Роль оригами в развитии детей»,
* «Поделки из бумаги»

**Использованная литература:**

* 1. Кобитина И.И. «Работа с бумагой. Поделки и игры».,творческий центр «Сфера», Москва, 1999г.
  2. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе. Планы и конспекты., изд-во Мозаика-Синтез, Москва 2006г.
  3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., «Оригами. Зоопарк в кармане», СПб, Химия, 1994г., 64 с., ил.
  4. Куцакова Л.В. «Оригами 1-2», изд. центр «Владос».
  5. [Л. Н. Кожина «[Умелые руки](http://cwer.ws/category/1027/)», Оригами для малышей](http://cwer.ws/node/375088/), Москва, 2003г.
  6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка / Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 222 с.
  7. Интернет-ресурсы.