**Игры и упражнения**

**для профилактики дисграфии**

**на почве нарушения языкового анализа и синтеза**

**у дошкольников с ОНР**

Мельникова Валентина Миндыкановна

учитель-логопед МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 77»

ЭМР Саратовской области

Энгельс 2016 г.

**Игры и упражнения**

**для профилактики дисграфии на почве нарушения**

**языкового анализа и синтеза**

Механизмом дисграфии почве нарушения языкового анализа и синтеза является нарушение следующих:

анализа предложения на слова, слогового анализа и фонематического анализа и синтеза.

Данный вид дисграфии проявляется в следующих видах ошибок:

На уровне слова:

- пропуски согласных при их стечении (стрела-трела)

- пропуски гласных (санки-снки);

-вставка лишних букв (стол-стлол);

-перестановки букв (тропа-прота);

- добавление букв (весна-весная);

- пропуски, добавления, перестановки слогов (бегемот-гебемот).

На уровне предложения:

- Слитное написание слов, особенно предлогов с другими словами (Были чудные дни –быличудные дни);

- Раздельное написание слов /приставок, корня/ (Летом по реке идут пароходы – Летам пореке и дут парходы);

-запись целого предложения в виде одного «слова» (Цветы стояли на столе. Цвтыстятнастле)

Наиболее сложной формой языкового анализа является звуковой анализ. Вследствие этого - искажения звукослоговой структуры слова.

Наблюдаются следующие ошибки:

-пропуски согласных при их стечении (диктант – «диктат»),

-пропуски гласных (собака – «сбака»), добавления гласных (скамейка – «сакамейка»), перестановки букв (окно – «коно», пропуски, добавления, перестановки слогов (комната – «кота», стакан – «ката»).

Направления работы по профилактике дисграфии:

* Развитие языкового анализа и синтеза: -формировать умение определять количество, последовательность и место слов в предложении
* Развитие слогового анализа и синтеза- умение выделять гласные звуки в слове.
* Развитие фонематического анализа и синтеза: -выделение звука на фоне слова,- Вычленение звука в начале, в середине, в конце слова,-определение количества, последовательности и места звука в слове

У каждого логопеда в арсенале имеется огромное количество игр и упражнений по развитию фонематического анализа и синтеза.

**Развитие языкового анализа и синтеза**

* Составление предложений по опорным картинкам с определённым количеством слов.
* Придумывание предложений по сюжетной картинке и определение в них количества слов.
* Упражнения в составлении распространённых предложений (по вопросам: Где? Как? Когда? и др. (на сюжетных картинках).
* Работа с деформированными предложениями /с опорой и без опоры на наглядность/(«гуляет, дворе, с, Петя, во, собакой» — Петя гуляет с собакой во дворе.
* Определение места слова в предложении (какое по счёту указанное слово).

**Развитие слогового анализа и синтеза**

* Отхлопать или отстучать слово по слогам и назвать их количество.
* Выделять гласные звуки в слове, усвоить основное правило слогового деления: в слове столько слогов, сколько гласных звуков.
* Уметь выделять гласный звук из слога и слова. Определить гласный звук и место его в слове (начало, середина, конец слова).
* Назвать гласные в слове.
* Повторить слово по слогам. Сосчитать количество слогов.
* Определить количество слогов в названных словах. Поднять соответствующую цифру.
* ***«Найди картинку»***Цель: деление слов на слоги

Правила игры: найти картинку, в названии которой 2 слога

* Разложить картинки на 2 группы в зависимости от количества слогов.

**Развитие фонематического анализа и синтеза.**

Здесь необходимо вспомнить аналитико-синтетический метод обучения грамоте, разработанный Даниилом Борисовичем Элькониным, где за основу аналитико — синтетической работы берётся звук; главное внимание уделяется звуковому анализу, артикулированию звука, развитию речевого слуха; т.е суть метода заключается в том, что ребенок под руководством взрослого анализирует звуковой состав слова, а затем из полученных таким образом звуков синтезирует исходное слово.

        Разложение слова на составляющие его фонемы представляет собой сложную психическую деятельность. У дошкольников с нарушениями речи эта функция особенно страдает.

        Фонематический анализ может быть элементарным и сложным. Элементарный фонематический анализ – это выделение (узнавание) звука на фоне слова, он появляется у детей дошкольного возраста спонтанно. Более сложной формой является вычленение первого и последнего звука из слова, определение его места (начало, середина, конец слова). И, наконец, самая сложная форма фонематического анализа – определение последовательности звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком). Таким фонематическим анализом дети овладевают лишь в процессе специального обучения.

Упражнение для узнавания звука

* Хлопни в ладоши, если услышишь заданный звук;
* Подними флажок, если услышишь заданный звук;
* Найди картинку, в названии которой есть заданный звук;
* Найди на сюжетной картинке слова, в которых есть заданный звук;
* Придумай слова, в котором есть заданный звук.

***Игра «Маленький ученый»***

Цель игры: научить осмысленно характеризовать звук, проводить звуковой анализ слога, слова

***Игра «Подарки Алёнке»***

Цель: формирование навыков выделения звука А в словах, развитие фонематического восприятия.

Правила игры: У Алёнки сегодня День рождения. Подарим ей подарки, в названии которых есть звук А: альбом, Мальвина, азбука и т.д (не подарим: слоник, утенок и т.д)

***Игра «Проделки Звукоедика»***

Цель: формирование навыков определения места звука в слове

Правила игры: в стране слов живет звукоедик, который питается звуками в конце слова (сосн.., ват.., книг..)

***Игра «Рассели картинки в домики»***

Цель: формирование навыков определения места звука в слове

Правила игры: картинки (на определенный звук) пошли гулять и заблудились, поможем расселить картинки в свои домики.

Также необходимым является различение звуков по твердости-мягкости, глухости-звонкости (предварительной работой является формирование фонематического восприятия)

С этой целью используются следующие аналогичные игры и упражнения, игры с мячом а также различные игры по типу «Логопедическое лото», у нас дети очень любят игру

***Игра «Бабушкины подарки»***

Цель: формирование навыков дифференциации звуков по твердости-мягкости.

Вам бабушка прислала

На подарки сто рублей.

Что хотите покупайте,

Но подарки выбирайте

Лишь со звуком [Р’] в названии.

Приготовились. Внимание!

Арбуз или мандарин?

Абрикосы или груша?

Орешки или карамель?

Брюки или свитер?

Берет или тюрбан?

Купим украшения с бриллиантом или рубином?

Когда ребенок хорошо определяет все звуки, легко их произносит, различает согласные по твердости-мягкости, то звуковой анализ слова не вызывает особых трудностей.

Упражнения для звукового анализа и синтеза

***Игра «Да-нетка» по технологии ТРИЗ-РТВ***

Цель: формировать навык звукового анализа слова, обучить целенаправленному поиску нужной информации, развить самостоятельность, интеллектуальную активность и настойчивость в достижении поставленной цели.

Правила игры: логопед выставляет звуковую схему слова, дети задают вопросы, сужая поле поиска, логопед отвечает на вопросы словами «да» или «нет»

-это живое (да)

-это человек (нет)

-это летает (да)

-это птица? (нет)

-это муха? (да)

***Игра «Отгадай загадку»***

Цель: формирование навыка звукового анализа слова

Правила игры: логопед загадывает загадку, а дети пишут отгадку фишками в виде звуковой модели.

***Игра «Подбери слово к схеме» по технологии ТРИЗ (круги Луллия)***

Цель: формирование навыка звукового анализа слова.

Правила игры: дети раскручивают круги и должны соотнести картинку (слово) со звуковой схемой.

***Игра «Составь слово»***

Цель игры: развитие звукового анализа и синтеза.

Задачи:

- выделять начальный звук в слове.

- синтезировать слова из заданных звуков.

- составлять звуковую схему слова.

- учить обозначать звук буквой.

Таким образом, данные игры и упражнения являются предупреждением возникновения дисграфии на почве несформированности языкового анализа и синтеза, что положительно скажется на уроках письма и наши труды будут вознаграждены хорошими оценками и успехами первоклассника.

Литература.

1. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [Р] [Р‘]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-6 лет. М.:ТЦ Сфера, 2014.
2. Головачева Л.М. Нарушения письма и чтения: Интенсивный курс коррекционных занятий для детей 6-8 лет. Саратов: СГСЭУ, 2007.
3. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М.: ВЛАДОС, 1997.
4. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. В мире слов, букв и звуков. М.: Сфера, 2015.

Интернет-ресурсы.

<http://nsportal.ru/>

http://www.maam.ru/