**Ребёнок в мире художественной литературы.**

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют собственно художественное отношение к литературе. Характерным становится избирательность к произведениям определенного вида (сказка, реалистичная проза, поэзия) и содержания (приключенческим, природоведческим, лирическим, фантастическим, историческим).

Постепенно у детей развиваются представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.

Дети стремятся поделиться со взрослыми и сверстниками впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги, поведение и характеры героев, рассказать о переживаниях, которые вызвало произведение, пересказать понравившийся сюжет, прочитать наизусть любимое стихотворение.

Включаясь в исследовательскую проектную деятельность, ребёнок самостоятельно, без помощи взрослого обследует книгу ,по определённому алгоритму получая информацию о ней. Рассматривая элементы книги: обложка, переплёт, титульный лист, страницы, иллюстрации, содержание- может понять о чём эта книга, узнает автора и художника- иллюстратора, год издания книги и город в котором она печаталась.

Литературное развитие детей осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности детей на основе знакомых фольклорных и литературных текстов.

**Основными методами литературного развития** детей 5-6 лет являются:

**Чтение (рассказывание) взрослого,** которыйохотно и заинтересованно знакомит дошкольников с литературным текстом.

**Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов,** на которых мастера художественного слова, чтецы и артисты исполняют тексты, участвуют в постановках

**Беседа после чтения** способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному в процессе его анализа.

**Чтение с продолжением** развивает у детей устойчивый интерес к книге, вызывает радость от встречи с полюбившимися героями, мотивирует на запоминание прослушанного содержания, предоставляет возможность пофантазировать о том, «что будет дальше».

**Беседы о книгах**, в которых с детьми обсуждается их внешний вид, деятельность писателя и художника-иллюстратора, художника-оформителя, процесс изготовления и печатания книг, правила обращения с книгами.

**Метод проектов**. Различные темы проектной деятельности могут быть объединены вокруг трех крупных идей:

* + «Детское книгоиздательство» - изготовление книжек самоделок с рисунками и рассказами о произведениях, пересказами и творческими рассказами по аналогии со знакомыми текстами; создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными произведениями (например: «Сказка – ложь, да в ней намек», «Как писатель мне помог понять…», «Что узнали мы из книг» и пр);
	+ «Детская библиотека» (организация библиотеки из самодельных книжек, а так же оформление и систематизация книг детской библиотеки в группе);
	+ «Выставки книг» - подготовка тематических выставок для детей разных возрастных групп (возможные темы: «Сказки нашего детства», «Любимые литературные герои», «Поэты и художники о природе»).

**Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления.** При планировании таких мероприятий учитываются даты «календарных праздников».

**Тематические выставки** в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности. Их темы определяются знаменательными датами «календаря праздников» и памятными датами жизни писателей и поэтов.

…………..

**Организация опыта освоения образовательной области «Чтение художественной литературы»**

***(«Что осваивают дети»)***

***Расширяем читательские интересы детей****.*

Собственным примером, положительными оценками детской активности поддерживать стремление детей к постоянному общению с книгой, проявление детьми удовольствия при слушании литературных произведений.

 В процессе организации и обсуждения с детьми тематических выставок, вечеров литературных развлечений, литературных праздников способствовать проявлению активного интереса к слушанию, рассказыванию, разыгрыванию текстов и к придумыванию сказок, рассказов, историй по аналогии со знакомыми, к общению со сверстниками о своих любимых книгах.

 Используя чтение с продолжением больших по объему текстов (сказок-повестей, поэм, былин), проводя литературные викторины и конкурсы, развивать у детей устойчивый интерес к книге, вызывать радость от встречи с полюбившимися героями, мотивировать на запоминание прослушанного содержания.

 В процессе проведения бесед обеспечивать реализацию потребности детей в общении по поводу литературных произведений.

 При организации просмотров театрализованных постановок, в общении о посещении детьми с родителями театров, в процессе подготовки и обсуждения театрализованных игр и представлений самих детей углублять интерес к просмотру спектаклей, к самостоятельному участию в театрализованной деятельности по мотивам литературных текстов.

Поддерживать и поощрять любые проявления детского интереса к книгам и творческой деятельности на их основе, выражение избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор, избирательного интереса к определенному виду художественной деятельности на основе литературных текстов.

***Помогаем правильному восприятию литературного текста***

 В процессе организации слушания литературы в исполнении педагога и артистов-мастеров художественного слова, рассматривания иллюстраций разных художников, проведения вводных бесед и бесед после чтения способствовать развитию восприятия литературного произведения в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, для чего помогать дошкольникам:

- выразить свое понимание содержания и смысла произведения, описанных в нем событий, образов героев, красоты средств языковой выразительности;

- установить многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, роль художественной детали и др.);

- представить литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), давать оценку действиям и поступкам героев;

- верно осознать мотивы поступков героев, их переживания, явные и скрытые мысли, чувства;

- проявить внимание к языку, осознанно отнестись к использованию некоторых средства языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

- осознать некоторые формы комического и трагического в произведениях;

- проникнуть в настроение произведение, почувствовать его эмоциональный подтекст.

Проводя беседы о прочитанных ранее книгах обеспечивать углубление восприятия текстов, способствовать их более осмысленному и обобщенному обсуждению.

***Организуем творческую деятельность на основе литературного текста***

 Создавать образовательные и игровые ситуации для развития умений:

- пересказывать вновь прочитанные литературные тексты, сохраняя сюжет, передавая образы героев, используя средства интонационной выразительности;

- выразительно читать поэтические произведения;

- пересказывать знакомые литературные тексты от лица литературного героя;

- сочинять сказки и истории на основе литературных текстов (по аналогии, окончание к заданному началу, изменяя время и место действия и пр.).

 Прослушивать, просматривать и обсуждать с детьми аудио- и видеозаписи постановок по фольклорным и литературным текстам, способствуя ознакомлению детей со средствами интонационной и невербальной (мимика, жесты, движения) выразительности для передачи настроения произведения, обеспечивая развитие умений анализировать выразительность исполнения художественного текста; содействуя освоению литературной речи, приобщению к искусству слова, культуре речи.

Поддерживать стремление детей сохранить в пересказах стилистические и жанровые особенности произведения, использовать в собственных сочинениях приемы, соответствующие особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы; при создании загадки - сравнения, эпитеты, метафоры, рифмование, ритмическое построение текста), придавать своему рассказу комическую или драматическую окраску, подбирать точную, выразительную лексику.

Проводить с детьмитворческие задания и литературные игры на:

- подбор точных определений, синонимов и антонимов, придумывание эпитетов, образных сравнений, объяснение и придумывание метафор;

- комбинирование слов, придумывание новых словосочетаний;

- рифмование слов и ритмизацию строчек;

- изменение силы и тембра голоса, темпа речи для передачи характера, настроения героя или произведения.

В ходе организации детской проектной деятельности («Детское книгоиздательство», «Детская библиотека», «Выставки книг») совершенствовать умения отражать результаты восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой деятельности (пересказ, сочинение, рассуждение) и изобразительной деятельности (рисование, аппликация, конструирование, оформление).

 Обеспечивать проявление детьми творческой активности в художественно-речевой, игровой, изобразительной и театрализованной деятельности на основе литературных текстов.

 В процессе обсуждения просмотренных вместе с детьми спектаклей, видеозаписей, собственным примером, средствами организации образно-игровых этюдов помочь детям освоить умения создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие.

 Поощрять импровизацию и творчество при реализации задуманного в игре, активность и самостоятельность в выборе содержания театрализованных игр, в поиске способов выражения образа героя.

* активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов), используя технологию ТРИЗ- технология познавательно речевого развития детей дошкольного возраста.