**Урок ИЗО во 2 «В» классе**

**Тема: Выразительные возможности аппликации. Эстамп.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели и задачи деятельности педагога** | Создание коврика на тему осенней земли, опавших листьев.  Находить выразительные образные объемы в природе (облака, камни)  Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях.  Овладевать первичными навыками изображения эстампа. |
| **Тип урока** | Постановка и решение учебной задачи |
| **Планируемые  образователь-ные результаты** | **Предметные** овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью эстампа.  **Метапредметные** Познавательные УУД: овладевать умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.  Коммуникативные: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. Регулятивные УУД: уметь планировать грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность.  **Личностные:** иметь мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, понимать роли культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |
| **Методы и формы обучения** | Объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная работа |
| **Оборудование** | Доска, проектор, компьютер; материалы: листы бумаги, гуашь, кисти, салфетка, стаканчик-непроливашка, сухие листья. |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы  урока | Обучающие  и развивающие компоненты,  задания  и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность  учащихся | Формы  организации совзаимодействия | Универсальные учебные действия | Промежуточный контроль |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **I. Организационный**  **момент** | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка уча-  щихся к усвоению изучаемого материала. | *Проверяет готовность обучающихся к уроку. Читает загадку:*  *Опустел весёлый сад,*  *Паутинки вдаль летят,*  *В тёплые края земли*  *Потянулись журавли.*  *Тучи серые несу*  *Над землёю вязкой*  *И рисую я в лесу*  *Золотою краской. (осень)*  – Ребята, какое сейчас время года?  –А что происходит с природой с приходом осени?  - Из каких природных материалов можно делать поделки?  –а что можно сделать из засушенных листьев и растений? (аппликации, экибаны, гербарий, ЭСТАМП)  Сегодня на уроке мы с вами будем работать с сухими листьями, делать осенний коврик.  Посмотрите, на доске висят примерные композиции. давайте их сравним.  **Чем отличается 1 композиция от 2?- есть фон, букет.**  **Как расположены листья?**  **какой образ создает композиция? Как сделан оттиск?**  **Сегодня мы будем создавать коврик. Посмотрите как расположить листья, чтобы создать коврик?Симметрично.**  **Что отличает коврик от других композиций? Есть окантовка, и листья расположены симметрично.** | Получив целе-  вую установку, слушают учителя.  Отвечают на вопросы.  Обсуждают, сравнивают. | Фронтальная работа | *Личностные.* | Устные  ответы |
| **II. Изучение нового материала**  **III. самостоятельная работа учащихся.**  **IV. Итог урока. Рефлексия.** | Словесно-иллюстративный рас-  сказ.  1 этап- готовим фон  2 этап- прорисовываем лист  3 этап- отпечаток (оттиск)листка  Выставка работ обучающихся, анализ и эстетическая оценка. | Для того, чтобы создать коврик что нам нужно?  лист для черчения (твердый), краски, кисть, сухие листья.  Перед началом работы придумайте композицию, которую вы хотите составить. Расположите листики так, как будут они расположены в композиции.  Берем лист бумаги наносим фоновый оттенок светлого цвета(желтый)  На сухой листочек со стороны жилок наносим небольшой слой краски, как можно меньше воды.  Прикладываем листочек на его место и придавливаем бумагой, продавливаем и на края листочка сильно нажимаем (можно концом кисти или ручки)  когда листочек отпечатался, аккуратно убираем его. Так повторяем с каждым листком композиции.  *Обращаем внимание на симметрию в композиции, чтобы создать именно коврик, мелкие детали можно нарисовать.*  Обобщающая беседа. – Ребята, что нового вы узнали на сегодняшнем уроке?  – как называется работа, которую мы сегодня выполняли?  – Рассмотрите выполненную вами работу и подумайте, все ли у нас получилось.  – Сегодня на уроке вы хорошо потрудились. Поаплодируем себе.  Молодцы! Рассматривают выставку работ, оценивают работу свою и одноклассников, сравнивая их . |  | Фронтальная работа.  Фронтальная работа  Фронтальная работа | *Личностные, коммуникативные.*  *Коммуникативные, регулятивные.*  *Регулятивные.* | Наблюдение.  Выполнение творческой работы |