Просматривая семейные передачи в кругу родных, мы часто наблюдаем такую картину **(Слайд 1).**

 В настоящее время наблюдается значительное увеличение числа детей, которые поступают в первый класс с несформированными компонентами устной речи. Наиболее типичным для будущих первоклассников является неправильное произношение звуков. Такое речевое нарушение, к сожалению, не вызывает тревоги у многих родителей. Ошибочно мнение взрослых, которые считают, что при поступлении в школу ребенок самостоятельно научиться произносить звуки, что нарушения звукопроизношения пройдут, как только исчезнут дефекты прикуса и вырастут передние зубы. Очень важно своевременно обратить внимание родителей на имеющие трудности в формировании компонентов устной речи детей, важно объяснить, что недостатки речи могут привести к неуспеваемости, продлить неуверенность ребенка в своих силах, спровоцировать возникновение различных психологических проблем, которые будут иметь далеко идущие негативные последствия.

 Основная **цель моей педагогической деятельности**: выявить и устранить дефекты речи у детей, способствовать формированию правильного произношения, развитию грамматического строя речи, навыков связной и выразительной речи с помощью специальных логопедических приемов и методов **(слайд 2).**

 Мною определён круг **задач**, которые вы видите на экране: **(слайд 3)**

 В логопедической работе использую различные методы: практические, наглядные и словесные **(слайд 4)**. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка и др.

 Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда на логопункте ДОУ конкретизируется в соответствии с категориями детей, имеющих речевые нарушения: фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие, нерезко выраженное общее недоразвитие речи.

Коррекционную работу осуществляю на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Длительность занятия составляет 20 - 25 минут. На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений создаю условия для повышения работоспособности детей, преодолению психоэмоционального напряжения и развитию мотивации к организованной деятельности.

Работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям **(слайд 5)**:

1. Развитие артикуляционного и голосового аппарата;
2. Развитие просодической стороны речи;
3. Формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
4. Уточнение, обогащение и активизация лексического запаса;
5. Формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
6. Развитие диалогической и монологической речи.

Группа детей с нарушениями речи, с которыми я работаю, состоит из детей с разным уровнем развития и степенью подготовленности. Осуществляя педагогический процесс, учитываю возрастные, физические и нервно-психические особенности своих воспитанников, индивидуальность характера и образовательный потенциал каждого ребенка, чтобы ребенок был занят по интересам, чувствовал уверенность в себе, ощущал радость от пребывания в детском саду, продвигался в развитии. На занятиях регулярно применяю дифференцированный подход.

 Мною организуется как индивидуальное, так и групповое консультирование родителей **(слайд 6)**. На индивидуальных консультациях родителям воспитанников, обучающихся на логопункте, сообщаются результаты диагностического обследования речи детей, даются ответы на запросы родителей по поводу организации воспитания, обучения и развития ребенка с нарушениями речи. Провожу мастер-классы по обучению родителей артикуляционным упражнениям, семинары-практикумы по обучению логопедическим играм, открытые итоговые занятия для родителей с целью увидеть результат коррекционной работы. Оформляю информационные стенды в группах.

Произношение звуков обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикулярного аппарата. Выработать чёткие и согласованные движения органов артикуляции помогает не только проведение артикуляционной гимнастики в традиционном её виде, но и разнообразные нетрадиционные формы.

 Для достижения лучших результатов при подготовке артикуляционного аппарата к постановке звуков, чтобы процесс был более занимательным и увлекал детей, я применяю такой метод как **биоэнергопластика – это взаимодействие руки и языка (слайд 7)**.

 Для коррекционной работы логопедов наиболее значимым является соединение биоэнергопластики (движений кистей рук) с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы **(слайд 8)**.

 Авторы методики по биоэнергопластике отмечают благотворное влияние биоэнергопластики на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развитие координаций движений и мелкой моторики.

 Применение бионергопластики способствует достижению положительных результатов в короткие сроки. У детей:

-нормализуется мышечный тонус органов артикуляции;

-стимулируются двигательные функции артикуляционного аппарата;

-активизируется речевая функция

 -повышается работоспособность

 Первые две недели провожу обследование подвижности органов артикуляционного аппарата, звукопроизношения детей зачисленных в логопункт. Данные фиксируются в индивидуальных речевых картах. Провожу индивидуальные консультации с родителями по итогам обследования детей **(слайд 9)**.

 На 2 этапе дети знакомятся со строением органов речи. Далее дети разучивают артикуляционные упражнения по традиционной методике, знакомятся с элементами биоэнергопластики. Дети выполняют артикуляционные упражнения без движения руки **(слайд 10)**. Со временем дети выполняют артикуляционные упражнения с использованием ведущей руки, обеих рук **(слайд 11)**. На занятиях дети активно используют персонажей перчаточного театра, выполненных совместно с родителями **(слайд 12)**. Что помогает удержать интерес к процессу, повысить мотивационную готовность детей к занятиям поддерживает положительный эмоциональный настрой.

 На заключительном этапе: проводятся выставка перчаточного театра. Родители присутствуют на индивидуальных занятиях, знакомятся с выполнением традиционных артикуляционных упражнений, с элементами биоэнергопластики. Совместно с детьми изготавливают героев перчаточного театра для использования их на занятии **(слайд 13).**

 Опыт работы по применению биоэнергопластики показал ,что дети достигли положительных результатов в развитии артикуляционной и мелкой моторики, памяти, произвольного внимания, дети умеют действовать по словесным инструкциям, что значительно облегчает постановку, введение звуков в речь, способствует более быстрому преодолению речевых нарушений **(слайд 14)**.

Для осуществления преемственности в работе с педагогами и воспитателями ДОУ провожу: консультации, семинары, мастер-классы, практикумы, различные интегрированные мероприятия.

Постоянно делюсь опытом с другими логопедами на городских методических объединениях **(слайд 15)**. Если кого-то заинтересовал мой опыт работы, вы можете познакомиться с ним на моём персональном сайте **(слайд 16)**.

Муниципальное автономное образовательное учреждение

 средняя общеобразовательная школа № 200

с углубленным изучением отдельных предметов

**Опыт работы по теме:**

**"ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ И БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ"**

 Выполнила :

 учитель-логопед

 Антонюк Е.В.

г.Белогорск, 2016