

Урок литературного чтения

(3 класс, 2011 год)

Тема:

**«Каждый ли клёст может стать капитаном?»
(Рассказ Юрия Коваля «Капитан Клюквин»)**

1. Оргмомент. Эмоциональный настрой. (Слайд 1)

2. Актуализация знаний. Беседа о прочитанных произведениях.

- Раздел, который мы читаем называется «Животные в нашем доме».

Вспомните фамилии авторов, рассказавших;

про Ханга и Чанга (*Юрий Коринец*),

про Дымку и Антона (*В. Драгунский*),

про морскую собаку (*Г. Сапгир*).

- Почему все собаки такие разные? (*У них разные характеры*)

- От чего зависит характер собаки? (*От условий жизни, от отношения человека, от породы*)

- Собаки замечательные животные. Они верные и преданные друзья человека.

3. Работа с текстом до чтения.

- А каких птиц обычно держат дома?

- Может ли птица стать для человека другом?

- Узнаем об этом. Открываем учебник на с. 90.

- Прочитайте имя и фамилию автора. Известен ли он вам? Что читали?
(Слайд 2)

- Прочитайте заглавие, рассмотрите иллюстрацию. (Слайд 3)

- Что можете предположить о содержании рассказа.

- Кого могли бы звать «капитан Клюквин»?

4. Работа с текстом во время чтения.

Чтение 1 части (комбинированное чтение вслух – дети и учитель)

Перед чтением: (Слайд 4)

- Действие рассказа происходит в Москве, в районе, который называется Сокольники.

Вопросы после чтения 1 части:

- Что значит слово *сидельй*, употребленное в отношении клеста?
- Кого же звали капитан Клюквин? Почему клёст получил такое имя?

Фотографии клеста и краткий рассказ. (Слайд 5)

КЛЕСТ - СОСНОВИК.

Клест-сосновик — более крупный вид клестов (длина 20 сантиметров)обитающих в лесах нашей страны.

Отличительная особенность сосновиков – мощный клюв.

Живет клест – сосновик в хвойных лесах, предпочитает – сосновые.

Питается семенами и почками хвойных деревьев.

Гнездо строится всегда на хвойных деревьях, большей частью высоко на больших елях. Живут клесты небольшими стайками. В любое время года клесты совершают перекочевки, в поисках пищи. Срок гнездования — ранняя весна, и самке приходится сидеть на яйцах очень плотно, не слетая надолго, чтобы они не замерзли.

- Какие вопросы к автору появились у вас после чтения 1 части?
- Я бы ещё спросила: «Каждый ли клёст может стать капитаном?» (Слайд 6)
И именно так я сформулировала тему нашего урока: «Каждый ли клёст может стать капитаном?» (Слайд 6)
- Читаем рассказ дальше.

Чтение 2 части (вопросы по ходу чтения)

- Почему рассказчик проснулся пораньше? Вот и ответ.
- Каково же было первое впечатление от песни? (не понравилась, совсем простая, убогая, скучная)
- А как это «убогая песня»? (простая, однообразная, неинтересная) (Слайд 7)

- **Новое колено** – особое, чем – то выделяющееся место. (Слайд 7)
- Обратите внимание, на поведение капитана Клюквина: выдерживает паузу, готовится к исполнению. Что – то должно произойти...
- Чем удивила песня клеста?
- С кем сравнивает рассказчик клеста?
- К какому мнению приходит, выслушав песню до конца?

Вопросы после чтения 2 части:

- Как менялось настроение рассказчика? (сначала ожидание и разочарование, затем заинтересованность, нарастающая радость и восторг: настоящий певец)
- А вам хотелось бы услышать песню клеста?

Прослушивание записи. Слайд 8.

- Что услышали вы? Найдем и подчеркнём слова, говорящие о том, что слышал рассказчик в песне клеста?
- Можете ли сейчас высказать предположения о характере птицы?
- Проверим наши предположения...

Чтение 3 части (чтение цепочкой)

Вопросы после абзацев:

1 абзац:

- Что чувствовал рассказчик, наблюдая за капитаном?

2 абзац:

- Почему так много осенних слов в описании птицы? (была осень, своей расцветкой птица напоминала краски осеннего леса)

3 абзац:

- Подтвердились ли наши предположения о характере клеста?
- Что ещё можно сказать о характере птицы? (свободолюбивая, настойчивая)

4 абзац:

- О каких повадках птицы узнали?
- Найдите и подчеркните интересные сравнения в этом абзаце?
- В этой части много эпитетов. Какова их роль? Проверим кто внимательный читатель. Я называю эпитет, вы – подходящее из текста существительное.
(Слайд 9)

Пасмурная ... (осень), огненный ... (капитан Клюквин), весёлый ... (характер), смоляное ... (семечко), бузинная ... (жёрдочка), деревянный ... (конь).

4. ФИЗМИНУТКА

На горе стоит лесок
(круговые движения руками)
Он не низок не высок
(сесть, встать, руки вверх)
Удивительная птица подает нам голосок
(глаза и руки вверх, потянуться)
По тропинке два туриста
Шли домой из далека
(ходьба на месте)
Говорят: «Такого свиста,
Мы не слышали пока»
(плечи поднять.)

Чтение 4 части (самостоятельное чтение детьми, работа в группах)

- 4 часть прочитайте самостоятельно. По ходу чтения задавайте вопросы.

После чтения:

- В этой части происходит быстрая смена действий. Восстановим последовательность действий рассказчика и клеста. (Слайд 10)

Взял семечко – просунул – отвернулся

Сунул в рот – цокнул – разгрыз – посмотрел – сдался – бросил – разгрыз

- Используя эти глаголы, перескажите 4 часть.
- Что ещё мы узнали о характере клеста? (был гордым)
- Что узнали о рассказчике? Какой он?

Чтение 5 части (самостоятельное чтение про себя, выборочное чтение)

Вопросы выборочного чтения:

- Изменилась ли песня Клюквина с приходом зимы?
- Чем закончилось первое путешествие по квартире?
- Докажите, что клёст волновался и слегка трусил, оказавшись на крыше клетке.
- Что ещё узнали о клесте? (любопытный)
- А о рассказчике? (есть аквариум)

6. Итог урока:

- Интересно читать про птицу?
- Как вам кажется, какое желание есть у клеста? О чем бы он попросил, умеет говорить?
- Вернёмся к теме урока. Ответьте на вопрос.

7. Домашнее задание.

- Дочитать рассказ до конца. Подготовить пересказ понравившейся вам части.

Дополнительный материал.

Коваль Юрий Иосифович

Родился 9 февраля 1938 в Москве. Ещё в школе начал писать стихи. С детства прекрасно рисовал, что позволило ему впоследствии стать настоящим художником.

Окончил Московский педагогический институт. После окончания института работал учителем в Татарии. Преподавал русский язык и литературы, рисование. Когда вернулся в Москву, привёз с собой рисунки и первые рассказы. Эти рассказы печатались в журналах «Пионер», «Мурзилка» и «Огонёк».

Юрий Коваль — автор сборников рассказов «Листобой», «Про них», «Чистый дор», повестей «Приключения Васи Куролесова», «Самая лёгкая лодка в мире», «Недопёсок», «Полынные сказки» и др.

Многие произведения писателя тесно связаны с жизнью писателя.

Герои этих рассказов — деревенские ребята и молодой человек, очень напоминающий автора.

Эти рассказы — не только о людях, но и о жизни природы, которую писатель и понимал, и любил. Он исходил десятки километров по лесам и полям, подолгу жил в заброшенных деревушках, охотился вместе с бывальыми охотниками.

Природа и люди в произведениях Юрия Коваля живут в полном согласии друг с другом.

Произведения Коваля переведены на все европейские, а также на японский и китайский языки.

Умер Коваль в Москве 2 августа 1995.

В 2008 редакция журнала «Мурзилка» учредила ежегодную премию имени Юрия Коваля за лучшее литературное произведение для детей.