Конспект урока музыки.

Тема четверти: «Гори ,гори ясно, чтобы не погасло!».

Тема урока: «Что роднит музыку с изобразительным искусством»

**Цель деятельности:** **выявить общие и отличительные черты музыки и изобразительного искусства.**

Тип урока: Урок изучение нового материала.

Планируемый результат:

Предметные:

1.Совершенствовать умение давать полную и точную характеристику настроению, чувствам, образам музыки;

2.Формировать умение сопоставлять музыкальные и художественные образы;

**Метапредметные**:

1. Готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

2. Планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;

Личностные:

Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
2. Воспитывать потребность общения с музыкой, желание слушать ее и исполнять. 3. Воспитывать патриотические чувства.

**Оборудование:** Компьютер, проектор, музыкальный центр, доска, портреты.

Ход урока.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы урока. Методы и приемы. | Хронометраж. | Содержание урока. Деятельность учителя. | Деятельность ученика. | УУД. |
| 1 | Организационный момент. | 5 | Здравствуйте ребята меня зовут Ксения Владимировна и я проведу у вам урок музыки. Давайте с вами поздороваемся по музыкальному. Ребята, сегодня мы продолжаем постигать секреты музыки, но уже через содружество с другим искусством. Ответ, с каким искусством, вы узнаете чуть позже.На экране: картина И. Репина «Бурлаки на Волге»; звучит  русская народная песня «Эй, ухнем!» После того, как музыка отзвучит, учитель обращается к учащимся:Всмотритесь в картину. Что изображено? Какое настроение? Что вы услышали? Бурлаки во время работы. Тяжело тянут гружёную баржу на берег. Слышится стон, медленный их шаг из последних сил.Совершенно верно. Ещё вы слышали песню. О чём она? Связана ли эта песня с картиной?В этой песни поётся о тяжёлом крестьянском труде. Такой же труд изображён на картине.Совершенно верно. Слова - Эй, ухнем! ,потянем, ещё разок- точно описывают тяжёлый труд артели бурлаков во время работы. С каким же видом искусства  связана музыка?С  изобразительным искусством.Правильно!Посовещайтесь в группах и подумайте, какое сходство между картиной  и музыкой вы нашли?Образное содержание; смысл написания данных произведений искусств. Объединяет общая тема. Песня вызывает в воображении те же образы, что и на картине.Разные жанры. Песня - музыка и слова, вокальное исполнение; картина - наглядные образы, кисти, краски, полотно.Я предлагаю вам назвать тему нашего урока. Как мы ее назовем? «Музыка и изобразительное искусство».Запишите тему нашего урока в тетрадь. | Дети приветствуют. | Р: Организовать свое рабочее место под руководством учителя. |
| 2 | Изучение нового материала. Слушание. Наглядность, объяснение. | 1510 | Мы будем  говорить о взаимоотношениях этих двух видов искусства всю четверть. Но тема нашего урока звучит с вопросом.  Давайте определим главный вопрос нашего урока.Что роднит музыку с изобразительным искусством?  Позднее мы с вами попытаемся ответить на этот вопрос. Мы прослушали песню «Эй, ухнем!» и посмотрели картину И.Репина «Бурлаки на Волге» Познакомимся с ними поближе. Учитель предлагает  каждой группе задания, чтобы ближе ознакомить учеников с краткой информацией: 1 группа:  раздаются карточки с вариантами о создании песни.2 группа: раздаются карточки с  краткими сведениями о мотивации   художника на создание картины.3 группа: выбрать из списка определения, которые больше всех подходят к целостному образу картины и песни.После ознакомления с информационным материалом представитель от каждой группы   знакомит с ним класс.Учитель предлагает подвести итоги задания, опираясь на правильные ответы детей:Изначальное название песни- «Дубинушка»-бурлацкая- народная употребляемая при вбивании свай или дружной совместной работы для одновременного напряжения сил. Ф.И.Шаляпин исполнил её в 1885 году. Вдохновением на такое выразительное характерное исполнение послужила картина И.Репина «Бурлаки на Волге» В дальнейшем эта песня, стала революционной. Картина была написана художником в(1872-1873гг.) Мотивом для создания художественного шедевра послужило зрелище, которым был потрясён художник :на фоне с жизнерадостным обществом и живописной природой -тяжёлый труд бурлаков. Какие средства музыкальной выразительности использованы в песне , в вокальном исполнении , чтобы точно передать образ картины?  Давайте мы с вами прослушаем еще раз это произведение и вы ответите мне на этот вопрос. Повторное слушание. В медленном темпе, напоминающие ход рабочей артели, которые тяжело тянут судно с грузом на берег; нарастание  динамики и её уход, напоминают уже обессиливших людей; не яркие цвета красок картины и выразительное (минорное) мужское вокальное исполнение (бас), открывает весь  образ песни и картины. Создаётся впечатление целостного образа.        Обратимся к учебнику: в изобразительном искусстве часто употребляют выражение - цветовая гамма, а рассуждая о произведениях музыкального искусства - звуковая палитра. Чтобы определить, существует ли переложение цвета  в звуки, я  предлагаю выполнить задание. Для этого возьмём листы с радугой. Под радугой пишем цвета, а напротив каждого, подбираем слова-эмоции и подбираем каждому цвету звук. Раскрашиваем радугу. Работать будем со стихотворением Е.Новичихиной «Цвета радуги», которое  изображено на экране (работа в парах).Выполнение задания.Работая над «волшебной радугой» вы заметили сходство изобразительного искусства и музыки?7 основных цветов (радуга) и 7 нот в музыке.Правильно! Какого цвета получились ваши ноты?(ученики озвучивают результаты своей работы в таблице)Давайте сравним результаты вашей работы, вашего художественного видения со « Стихотворением о нотах» (на экране)Ученики выполняют данное задание.Итак, давайте сравним результаты вашей работы ,вашего художественного видения со «Стихотворением о нотах» и сделаем вывод: существует переложение цвета в звуки?Да! Музыка не смогла бы появиться без образного содержания, цвета, красок и наоборот. | Дети слушают, отвечаю. | Л: Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку.Р: Принимают и решают поставленную задачу.К: Участвуют в учебном диалоге. |
| 4 | Пение. | 10 | Послушайте песню «Птица-музыка» В. Синенко и скажите какой у нее характер и как бы вы ее назвали? О чём эта песня?О музыке в образе птицы, солнечных ромашек, радуги.Правильно! Существуют такие музыкальные произведения, в которых усилена изобразительность, благодаря чему, музыка становится живописной, словно рисует картину, образ или портрет, а выразительное исполнение усиливает образное впечатление. Давайте  убедимся в этом:  Без чего не смогла бы появиться песня?Песня не смогла бы появиться без поэтического текста, вызванным воображением поэта как *«птицей-песней*» и  представленной художественным образом ярких красок.

|  |  |
| --- | --- |
| ВХТ | Методы и приемы. |
| 1. Интонационные:-повтор одного звука-хроматизм. | -собственный показ.-помощь инструмента.-показ звуковысотности.-использование минусовки. |
| 2. Ритмические:-распевы. | -собственный показ.-помощь инструмента.-показ звуковысотности.-использование минусовки. |
| 3. Дикционные:-окончание фраз словами с согласной в конце.-распевы. | -собственный показ.-помощь инструмента.-показ звуковысотности.-использование минусовки. |

Молодцы ребята! | Дети поют. | Л: Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку.Р: Принимают и решают поставленную задачу. |
| 5 | Подведение итогов. | 5 |  Совершенно верно! Мы  познакомились сегодня с произведениями музыки и изобразительного искусства.    Что же объединяет  и  отличает эти два разных жанра?Песня - вокальное произведение, музыкальный жанр, а живописная картина-шедевр изобразительного искусства. Музыка-это звуки, а картина-это краски.Общее: Музыку и картины объединяют зрительные образы, возникающие у художников и композиторов, которые воплощают их в свои произведения; сила звука, темп, тембр перекликаются с насыщенностью цвета.    Правильно!Теперь обратимся к главному вопросу нашего урока: Что роднит музыку и изобразительное искусство?  На классном  экране задание:  Сейчас прозвучит музыка, которая нарисует чей-то портрет …   А вот чей, вам нужно узнать. Кто это - обычный человек или персонаж сказки?Звучит пьеса *«Баба-Яга» П. И. Чайковский*, на экране *картина В. Васнецова «Баба Яга*».Молодцы!Спасибо за урок! | Дети отвечают и прощаются. | Р: Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. |