Итоговый тест по литературе 10 класс.

Задание 1

Как вы понимаете термин «народность»?

1. Особое свойство литературных произведений, в которых автор воспроизводит в их худ.мире национальные идеалы, национальный характер, жизнь народа.

1. Лит.произведения,. рассказывающие о жизни народа.
2. Проявление в произведении национальной литературной традиции, на которую опирается автор в своих произведениях.

Задание 2

К какому лит.жанру можно отнести пьесу «Гроза» (по определению автора)?

1. комедия
2. трагедия
3. драма
4. лирическая драма
5. трагикомедия.

Задание 3

Катерина признается при людях  Тихону в своем грехе. Что заставляет ее это сделать?

1. страх перед свекровью
2. чувство стыда
3. желание искупить вину перед Богом и муки совести
4. желание уехать с Борисом

Задание 4

Кульминацией «Грозы» можно считать эпизод:

1. расставание Катерины с Тихоном
2. признание Катерины перед жителями города в неверности
3. встреча с Борисом
4. прощание с Борисом
5. сцена с ключом

**Задание 6.** **Определите сюжетную основу романа «Обломов»?**

а) отношения Обломова с крепостными

б) описание дружеских отношений Обломова и штольца

в) история любви Ильи и Ольги

г) история любви Обломова и А.М. Пшеницыной

**7 Что мешает Обломову быть деятельным человеком**?

А) бедность

Б) болезнь

В) отсутствие цели

Г) воспитание и закономерности жизни

**8.** **Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы**:

а) расширить представление о барской жизни

б) объяснить происхождение героя

в) объяснить причины апатии и бездеятельности героя

**9Образы Обломов и Штольца вводятся в роман по принципу**:

а) сравнения

б) антитезы

в) дополнения

г) взаимного исключения

10. Вслед за Гоголем Гончаров использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является:

а) книга

б) рояль

в) письменный стол

г) халат

д) трость

**11.Кто из героев романа приближен к авторскому идеалу**?

А) Обломов

Б) Штольц

В) Пшеницына

Г) Ольга Ильинская

Д) Захар

1. **Кому симпатизирует И.Тургенев**

А) революционерам-демократам

Б) разночинцам

В) либералам

Г) монархистам

1. **И.Тургенев написал**

А) «Записки врача»

Б)»Записки на манжетах»

В) «Записки охотника»

Г) Записки из мертвого дома»

**14. Цикл «Записки охотника» открывался рассказом:**

а) « Малиновая вода»

б) «Хорь и Калиныч»

в) «Бурмистр»

г) «Певцы»

д) « Бежин луг»

15. **Основная тема цикла «Записки охотника»:**

а) русская природа

б) взаимоотношения крестьян и помещиков

в) взаимоотношения в крестьянской среде

г) тема крестьянского быта

**16. Роман «Отцы и дети» был посвящен**:

а) Н. Чернышевскому

б) Н.Некрасову

в) Н.Добролюбову

г) Д.Писареву

д) В.Белинскому

**17.Основой конфликта романа «Отцы и дети» является:**

а) Ссора между Базаровым и П.П. Кирсановым

б) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов

г) борьба между либеральными монархистами и народом

.**18. Споры героев романа велись вокруг разных  вопросов, волновавших общественную мысль России. Найдите лишнее:**

а) об отношении к культурному наследию

б) об искусстве, науке

в) о нравственных принципах и системе поведения человека

г( о положении рабочего класса

д) об общественном долге, о воспитании

**19. Кто был главным оппонентам Е.Базарова в спорах?**

А) Аркадий

Б) П.П.Кирсанов

В) А.Одинцова

Г) Н.П. Кирсанов

Д) В.И.Базаров

**20.  К какому сословию принадлежит Е.Базаров?**

а) крестьяне

б) мещане

в) дворяне

г) разночинцы

**22..Какова будущая специальность Е.Базарова?**

а) инженер

б) учитель

в) ученый – исследователь

г) врач

д) неопределенная

**.23. Чем Е.Базаров особенно далек автору романа?**

А) непонимание роли народа в освободительном движении

Б) нагилистическим отношением к культурному наследию России

В) преувеличении роли интеллигенции в освободительном движении

Г) отрывом от како-либо практической деятельности

**24. Людей, близких по духу Базарову, называют**:

а) щестидесятники

б) пятидесятники

в) декабритсы

г) восьмидесятники

**24. .Какой момент в биографии Е.Базарова стал переломным в осознании своей личности**:

а) любовь к Одинцовой

б) разрыв с Аркадием

в) спор с П.П.Кирсановыи

г) посещение родителей

***26. .Лирика – это:***

а) Один из основных родов литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутреннее переживания лирического героя;

б) эмоциональное восприятие повествователем описываемого;

в) особое свойство литературных произведений, заключающееся в том, что автор воспроизводит в их художественном мире.

**27. .Народность – это:**

а) особое свойство литературных произведений, заключающееся в том, что автор воспроизводит в их художественном мире свою эпоху, национальные идеалы, жизнь народа; признак общенационального признания писателя;

б) проявление в художественной литературе национальной литературной традиции;

в) совокупность произведений устного творчества, ориентированного на общенародный идеал; включение традиций народного творчества в литературу.

***28. .Поэтика – это:***

а) жанр фольклора, художественное воплощение скорби по утраченному человеку или связи с каким – либо событием;

б) система художественных средств и приемов, появление которых обусловлено определенными идейно – тематическими задачами произведения или замыслом писателя и характерно для анализируемого жанра или манеры писателя;

в) часть лексики, слова и обороты, присущие устной народной речи и испорльзуемые в художественной литературе в целях создания речевой характеристики героев.

**29. Очарованный странник» - произведение, составленное из отдельных эпизодов. Что или кто объединяет эти части?**

А)сквозной сюжет

Б) автор - -повествователь

В) цыганка Груша

Г) Флягин

**30.Определите характер повествования в «Очарованном страннике»:**

а) объективно – повествовательный

б) дневниковая форма

в) сказовый , от первого лица

г) эпистолярный

**31.С каким былинным богатырем сравнивает И.С.Флягина автор**

а) Алеша Попович

б) Добрыня Никитич

в) Илья Муромец

г) Савелий – богатырь Святорусский

**32. .Почему Флягин убил Грушу?**

А) из-за неразделенной любви

Б)  чтобы Груша не вернулась к князю

В) чтобы спасти ее от греха самоубийства

Г) это произошло случайно.

**33. .Основная идея «Очарованного странника» состоит в следующем**:

а) русский человек совсем справится

б) русский человек всегда стремится к опасности

в) только в экстремальных ситуациях раскрывается человек

**34. .Ведущий способ изображения в произведениях Салтыкова – Щедрина:**

а) импрессионизм;

б) юмор;

в) реалистический гротеск;

г) символизм;

д) ирония

**35. .Эзопов язык – это:**

а) художественное преувеличение;

б) иносказание

в) художественное сравнение

**36. Щедринские сказки о животных близки к такому жанру, как :**

а) очерк

б) газетный фельетон

в) легенда

г) басня

д) фантастический рассказ

**37. . Салтыков – Щедрин использовал жанр сказки, потому что:**

а) стремился приблизить литературу к народу

б) очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности

б) сказка – аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконической форме поставить и решить самые сложные и запретные проблемы

**38. .Перу Салтыкова – Щедрина не принадлежат романы:**

а) «Пошехонская старина»

б) «Господа Головлевы»

в) «История одного города»

г) «Накануне»

39. Основная тема раннего творчества Достоевского:

а) тема сильной личности

б) тема «наполеонизма»

в) тема «униженных и оскорбленных»

г) тема активного социального протеста

д) тема пробуждения народных масс

40. .Какой роман Достоевского был назван Белинским первым социально – психологическим романом в русской литературе?

а) «Преступление а наказание»

б) «Бедные люди»

в) «Бесы»

г) «Униженные и оскорбленные «

д) «Братья Карамазовы»

**41. .Раскольников покушается на жизнь старухи – процентщицы из-за**

а) желания обогатиться

б) желания отомстить Алене Ивановне

в) желания проверить теорию

г) необходимости помочь близким

**42.Почему после убийства Раскольникова не воспользовался награбленным?**

А) в спешке забыл взять деньги

Б) деньги не являлись целью преступления

В) из-за страха быть разоблаченным

Г) герой забыл место тайника

**43 После совершенного преступления Раскольников ищет сочувствия у Сони потому, что:**

а) она тоже «переступила» нормы человеческой морали;

б) нуждается в чьем – либо участии, ведь он «как ножницами отрезал себя» от всего мира;

в) она не выдаст его;

г) ему больше некуда идти.

**44.  Какое событие в романе явилось началом крушения Раскольникова?**

А) разговор с Порфирием Петровичем

Б) встреча с Мармеладовым

В) второе свидание с Соней

Г) сцена на Николаевском мосту

Д) самоубийство Свидригайлова

**45. Определите основной конфликт романа:**

а) Раскольников и старуха – процентщица

б) Раскольников и Порфирий Петрович

в) Борьба одинокой личности с окружающим миром

**46. Роман «Преступление и наказание» - социально – психологический роман. Какой принцип психологизма наиболее близок Достоевскому?**

А) раскрывая внутренний мир героя, автор стремится показать постоянную борьбу, происходящую в сознании и подсознании человека. Его герои мучительно страдают, анализируют свои поступки;

Б) раскрывая внутренний мир его героя, автор не стремится запечатлеть   все процессы, происходящие в сознании персонажа. Он акцентирует внимание лишь на внешнем выражении этой динамики: жесте, мимике, движении. Его  привлекает результат этих переживаний;

В) раскрывая внутренний мир героя, автор изображает текучесть, изменнчивость психической жизни человека. Н.Г  Чернышевский назвал этот принцип «диалектикой души»

**47.В романе «Преступление и наказание» можно заметить библейские сюжеты, образы, символику. Какой образ является ключевым в произведении?**

А) убийца и блудница

Б) крест

В) воскресший Лазарь

Г) поклон на четыре стороны

Д) Голгофа

**48.Характерными чертами высшего общества являются ( найдите лишнее**)

а) предельная эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие.

Б) патриотизм, боль за судьбу Родины.

в) интриганство, светское злоязычие

г) паразитизм и праздность

**49.Во время какого сражения  состоялась встреча князя Андрея и Наполеона, которая имела огромное значение в судьбе героя:**

а) Аустерлицкое сражение

б) Шенграбенское сражение

в) Бородинское сражение

г) Красненское сражение

**50. .Л.Н.Толстой написал автобиографическую трилогию:**

а) «Детство. Отрочество. Юность»

б) « Детство. Юность. Мои университеты.»

**51. .Псевдопатриотизм, полная оторванность от народной среды присущи посетителям и хозяевам гостиных**

а) А.П.Шерер

б) Дома Ростовых

в) Дома князей Болконских.

**52. .Патриархальное московское дворянство  представлено  в образах ( найдите лишнее**)

а) Графини Безуховой

б) Дарьи  Дмитриевны Ахросимовой

в) Семьи Ростовых.

**53.О какой войне приведено  высказывание Пьера Безухова:**

«Ежели б это была война за свободу, я бы понял, я бы первый поступил на военную службу,…но против величайшего человека в мире… это нехорошо»

а) война  1805

б) война 1807

в) война 1812

г) война 1805-1807.

**54. .Имел ли Чехов приверженность к каким – либо политическим группировкам**

а) да    б) нет

**55. .Идея художественного произведения – это**

а)  обобщающая мысль литературного произведения, отражающая отношение автора к действительности

б) зримое представление облика человека, явления, предмета

в) факты и явления жизни, которые писатель изображает, типические  характеры и ситуации, отображенные автором и преображенные в системе данного произведения

**56. .Отличительными особенностями творчества А.П.Чехова  являются ( найдите лишнее)**

а) объективность изображаемого

б) краткость произведений

в) морализация, назидательность

г) контрастность  в изображении героев.

**57.С каким театром сотрудничал  АП.Чехов?**

а) Малый театр

б) «Современник»

в) Художественный театр

г) Театр имени Станиславского

**58. .Подберите произведения А.П.Чехова соответственно предложенным темам:**

1.обобщающая картина деспотизма в России

2.типичная картина обывательской жизни, разлагающей человеческую душу

3.величие человеческого труда, общественная ценность человека, подлинная и мнимая значимость человека в обществе

4.осуждение духовного застоя, разоблачение обывательщины русской интеллигенции

а) «Крыжовник»    б) «Попрыгунья»   в) «Ионыч»    г) «Палата № 6»

**59.Пьеса – это**

а) один из литературных родов, предполагающий создание художественного мира литературного произведения в форме сценического воплощения

б) любое драматическое  произведение без указания жанра, предназначенное к постановке на сцене

в) драматический жанр, который строится на трагическом конфликте между героем  и обстоятельством