**Тема:** «Рисование с натуры»
**Объект труда**: дымковская игрушка

**Цель**: создать условия, чтобы ученики научились расписывать по мотивам дымковской игрушки

**Оборудование:** мультимедийный проектор, ноутбук; инструменты (акварельные краски, кисти, вода, карандаш, салфетки); зрительный ряд ( дымковские игрушки, образцы узоров)

**Планируемые результаты**:

**Предметные**: способствовать развитию интереса к народным промыслам; развивать графические умения и навыки при работе с натуры, самостоятельность в решении композиционных задач; воспитывать аккуратность и творческое воображение.

**Личностные:** ученик получит возможность для формирования интереса к декоративно-прикладному искусству; уважительного отношения к мастерам, их творчеству; научиться оценивать себя на основе критерия успешности учебной деятельности

**Метапредметные УУД:**
- регулятивные: ученик научится осуществлять пошаговый контроль своих действий; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей ; вносить коррективы в процессе работы;
- познавательные: ученик научится самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; организовывать творческое пространство; средствами образного языка изобразительного искусства воплощать свой замысел на листе бумаги;
- коммуникативные: ученик научится формулировать собственное мнение и позицию; делать умозаключения и выводы в словесной форме; слушать и понимать учителя и одноклассников.

**Литература** : «Изобразительное искуство.1 класс: система уроков по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной»/ О.В.Павлова.-Волгоград: Учитель, 2012.

**План**

1. Мобилизация внимания (1мин)
2. Введение в тему урока (15 мин)
1) актуализация новых знаний
2) целеполагание и определение темы урока
3) изучение натурной постановки (момент любования)
4) объяснение с показом на доске последовательного выполнения работы
5) закрепление последовательности выполнения работы
ФИЗМИНУТКА
3. Самостоятельная работа учащихся ( последовательность академического построения рисунка) (23мин)
4. Итог урока (6 мин)
1) характеристика работы класса
2) закрепление полученных знаний
3) эмоциональная оценка работ; выставка работ, просмотр
4) рефлексия

**Ход урока**

1. **Мобилизация внимания**
 Долгожданный дан звонок –

 Начинается урок.

 Каждый день – всегда, везде,

 На занятиях, в игре,

 Смело, чётко говорим

 И тихонечко сидим.

- Посмотрите на свои рабочие места, порядок ли у вас на столе.

**II. Введение в тему урока**
1) целеполагание и определение темы урока
Давным-давно, за дремучими лесами, за далёкими морями, на берегу голубой реки Вятка, напротив города Кирова, расположилось большое село. Каждое утро вставали люди, затапливали печи, и из труб вился голубой дымок. Домов много и дымков много. Вот и прозвали то село Дымково…. Прослушайте внимательно отрывок из стихотворения Фофанова. И ответьте на вопрос: чем знаменито Дымково и о чем пойдет речь сегодня на уроке ?
*Чем знаменито Дымково? -
Игрушкою своей,
В ней нету цвета дымного,
Что серости серей.
В ней что-то есть от радуги!
От капелек росы...
В ней что-то есть от радости,
Гремящей как басы.*
Чем же знаменито село Дымково? Как вы думаете какова же тема нашего урока?(дымковская игрушка)
Какие цели вы поставите перед собой?(узнать о дымковской игрушке, научиться расписывать по мотивам дымковской росписи)
Сегодня вы будете рисовать с натуры дымковскую игрушку.
*2) актуализация новых знаний*
Кто-нибудь из вас раньше видел дымковскую игрушку? Какие они?(яркие, красочные, необычной формы)

 В Дымково люди занимались разными промыслами, в том числе игрушечным. Лепили игрушки из красной глины, затем обжигали, белили меловым грунтом на молоке и расписывали. По белому фону мастерицы "разбрасывали" яркие круги, клетки, мелкие и крупные горошины. Цвета выбирали самые разнообразные в неожиданных контрастных сочетаниях: оранжевый, зеленый, красный, розовый, желтый, голубой, сиреневый и др.

Веселый игрушечный народец отличается яркими красками. Барыни и кавалеры щеголяли своими нарядами, петухи и индюки своими пышными хвостами напоминают сказочные букеты, кормилицы хвастаются богатым семейством. В дымковской игрушке радуют пышность форм, буйство цвета и жизнерадостная фантазия.

Дымковские игрушки изготавливались для старинного праздника "Свистопляска".

 Как вы думаете, почему праздник назывался именно так? (Потому что на нем все свистели и пускались в пляс под эту музыку). Правильно. Позднее ярмарка-праздник стала называться "Свистунья". Все посетители ярмарки, от мала до велика, считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку. Вся ярмарка наполняется свистом, а от этого праздник веселей! Все покупали такие игрушки.

*3) изучение натурной постановки (момент любования)*
Сегодня я вам принесла несколько дымковских игрушек. Давайте рассмотрим эти игрушки. Какие они красивые. Какая вам больше нравится?
Посмотрите какие узоры могут быть
*4) объяснение последовательного выполнения работы*
У каждого есть листы с готовыми контуром игрушки. Я предлагаю вам почувствовать себя настоящими мастерами и расписать свою игрушку.
С чего вы начнете работу? ( нарисуем карандашом узоры)
А затем? (выполняем в краске). Правильно. Но карандашом делайте тоненькие линии, чтобы потом их не было видно. Сперва нужно красить более крупные узоры, дать им немного подсохнуть, а затем уже более мелкие.

ФИЗМИНУТКА

1. **Самостоятельная работа учащихся** (под музыку)
Выполняем аккуратно. Кисточкой не размахиваем, чтобы не испачкаться.
2. **Итог урока**
1) характеристика работы класса
\\Показываю отдельные работы учащихся\\
2) закрепление полученных знаний
- с каким видом росписи вы познакомились?(дымковская)
- какие характерные черты дымковской игрушки вы можете выделить(на белом фоне яркие геометрические узоры)
3) эмоциональная оценка работ, выставка работ, просмотр
\\Прикрепляем готовые работы учащихся на доске\\
4) рефлексия
-Продолжите предложения:
 МНЕ БЫЛО ИНЕТЕРЕСНО…МНЕ БЫЛО ТРУДНО…МНЕ ЗАХОТЕЛОСЬ…У МЕНЯ ПОЛУЧИЛОСЬ…Я ПОНЯЛ, ЧТО…
А теперь нужно убрать рабочие места