В своей работе с детьми использую, как традиционные, так и современные образовательные технологии, которые эффективно использую в совместной деятельности с детьми, а так же с семьями воспитанников.

1. **Игровые технологии**
2. **Технология « метод проектов»**
3. **Здоровьесберегающие технологии**
4. **Информационно - коммуникативные технологии.**
5. **Технология исследовательской деятельности**

1.Применяю **игровые технологии** как ведущий вид деятельности дошкольников. Дети очень любят играть в **театрализованные игры**, которые наиболее близки к искусству, их часто ещё называют творческими. В этих играх я уделяю большое внимание действию, предмету, костюму или кукле, потому что они имеют большое значение и облегчают принятие ребёнком роли, определяющей выбор игровых действий.

По теме «Роль театрализованных игр в развитии творческих способностей детей» я работаю три года. **Цель моей деятельности —** роль театрализованных игр в развитии творческих способностей детей .

**Задачи, которые я перед собой поставила:**

**·** создать условия для развития творческой активности детей и совместной театрализованной деятельности детей и взрослых

· ознакомить детей с различными видами театров и обучить их приемам манипуляции с различными куклами

· совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения, развивать творческие способности детей.

· приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

· развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности

**В играх-драматизациях** детям-артистам предоставляю возможность самостоятельно создать образ с помощью интонации, мимики, пантомимы Игры-драматизации могут исполняться без зрителей или носить характер концертного исполнения..

Играя в **режиссёрские игры**, дети сами выступают в роли сценариста и режиссёра, управляют игрушками или их заместителями. «Озвучивая» героев и комментируя сюжет они используют разные средства вербальной выразительности.

Преобладающими средствами выражения в этих играх являются интонация и мимика, пантомима ограничена, поскольку ребенок действует с неподвижной фигурой или игрушкой.

Особое внимание уделяю **речевым играм и упражнениям**, с помощью которых я развиваю речевое дыхание, свободу речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией, логикой и орфоэпией. Так же сюда включаю **игры со словом**, которые развивают связную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Наши дети очень любят такой вид **театра,** как **кукольный**. Они с удовольствием берут в руки персонаж и от его имени рассказывают о своих мыслях. С помощью кукол ребята выражают и собственные переживания

Наиболее любимый детьми вид деятельности - **ритмопластика.** Она включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, которые способствуют развитию естественных психомоторных способностей дошкольников, обретению ими ощущения гармонии с окружающим миром, формированию свободы и выразительности движений, воображения

**Технология проектирования** ориентируется на совместную деятельность участников образовательного процесса: воспитатель-ребенок, ребенок-родители, воспитатель-родители. Использую разнообразие технологии метода проектов: развлечения, творческие проекты, информационные и т.д. В технологии проектирования каждому ребенку обеспечиваю признание важности и необходимости каждого в коллективе.

Совместно с воспитанниками и их родителями были разработаны следующие проекты:

* Исследовательский на тему «Моя семья», «Дети войны», «Спасибо деду за Победу!»
* Игровой проект по теме: «Игра и игрушки», «Зачем строителю математика»
* Практико-ориентированный на тему: «Я – гражданин России»
* Творческий по теме: «Театр-наш друг», «Театр и мы»
* Информационно-практический: «Быть здоровым – здорово!», «Моя любимая сказка!»
* Практико-ориентированный на тему: «Папа, мама, я - читающая семья»
* Проект недели театра «Театральный трезвон» по мотивам алтайской народной сказки «Теертпек», «Театр и дети»

Проект «Зачем строителю математика

^ Примеры успешных проектов, реализуемые в детском саду за последние 3 года:  
Проект «Лучшая площадка» по благоустройству детских площадок. Результат – благодарственное письмо от Управления образования Кош-Агачского района .  
Проект «Еще когда нас не было на свете». Представленный проект являлся

участником празднования Дня Победы.  
Долгосрочный проект «Новогодняя сказка», длительностью 3 года. 2015 год – «Искрись огнями, елочка!» 2016 год - «Новогодние истории», планируется в 2017 году – «Новогодние персонажи и традиции встречи Нового года». Результат: проведено 2 тематических развлечения , пополнились атрибуты для оформления предметно-развивающей среды в преддверии Нового года.  
Проект «Птицы наши друзья!» (2013 год), посвященный встрече весны. В результате дети приобрели новые знания о птицах: об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях, повадках и голосах птиц Республики Алтай и приспособлении их к среде обитания. Научились конструировать птиц из бросового материала (мусорных мешков), выпекли из сдобного теста «Жаворонков» для встречи весны. Организован тематический праздник «Прилет птиц».

Проект «Расти здоровым, малыш!» 2014 год. Результат: осознание взрослыми и детьми понятия «здоровье» и влияния образа жизни на состояние здоровья. Повышение компетентности родителей в области здоровья детей. Снижение уровня заболеваемости детей. Участие в спортивно-оздоровительном фестивале «Малышок».  
Проект «Огородный переполох» (2015 год). Результатами проекта стали: выставка книжек-малышек «Овощи, из которых повар готовит обед». Выставка макетов «Огород», выставка рисунков «Огородный переполох»; выставка поделок из соленого теста «Овощной натюрморт», развлечение «Огородный переполох»

Проект «Театральный мини-фестиваль «Театральный калейдоскоп» (2013 год), направленный на получение положительного опыта привлечения родителей к жизни детского сада. В результате гостям были представлены: театрализованная игра « «Заюшкина избушка»

В январе 2012года - «Театральный трезвон», продуктом данного проекта были памятки, рекомендации, консультации для родителей и воспитателей по организации театрализованных игр для развития творческих способностей детей.*.* По итогам проекта провела на районном методическом объединении открытое мероприятие по мотивам алтайской народной сказки «Теертпек! где дети показали свои знания в области театрализованной деятельности и актерское мастерство в инсценировках сказок*.*

В своей работе я активно использую **информационно- коммуникативные технологии** так как они позволяют:

-сделать подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы.

-подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со   сценариями праздников и других мероприятий.

-обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов .

-создание презентаций для повышения эффективности образовательных занятий с детьми ,педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Используя **информационные технологии в театрализованной деятельности**, я предполагаю реализацию следующих целей: во-первых, обеспечение содержательной и технологической поддержки основным средствам обучения. Во-вторых, формирование общей культуры, эрудиции дошкольников. В-третьих, развитие и углубление интереса воспитанников к театрализованной деятельности.

**Театрализованная деятельность с** использованием презентационного материала, мультимедийных пособий, приобретает новую окраску, проходит более эмоционально, выразительно, что в итоге и способствует повышению уровня развития творческих способностей детей.

Огромную роль в организации театрализованной деятельности играет выразительное чтение сказки. Следует подчеркнуть, чем полнее и эмоциональнее восприятие произведений, тем выше уровень театрализованной деятельности. В этом в большой степени могут помочь информационно- коммуникационные технологии: например, прослушивание сказки, которую читает профессиональный диктор.

Содержанием занятий по театрализованной деятельности является не только знакомство с текстом литературного произведения или сказки, но и с жестом, мимикой, движением, костюмом, мизансценой и т. д., то есть со "знаками", играющими роль выразительного языка. Здесь опять на помощь могут

прийти информационно-коммуникационные технологии.

В содержание театрализованной деятельности с использованием ИКТ включаю:

· просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

· игры-драматизации;

· упражнения для социально-эмоционального развития детей;

· упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика) ;

· упражнения на развитие детской пластики;

· пальчиковый игротренинг для развития моторики рук, необходимой для свободного

кукловождения;

· упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;

· театральные этюды;

· подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;

**Использование ИКТ в театрализованной деятельности** развивает у детей дошкольного возраста воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления.

Вместе с детьми на компьютере мы просматриваем сказки, мультфильмы, познавательные презентации. Цель этой работы - развить устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

**Технология исследовательской деятельности**

Целью исследовательской деятельности вижу - формирование у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Экспериментирование рассматриваю как идеальный метод при формировании основ естественно - научных и экологических понятий. Знания, полученные на практике, всегда более осознанные и прочные, чем те, которые можно почерпнуть из книг. В ходе эксперимента дети получают возможность удовлетворить свою любознательность, почувствовать себя исследователем, первооткрывателем, учатся делать выводы, проводить умозаключения.

**Методы и приемы, которые использую при организации экспериментально – исследовательской**

**деятельности:**

- эвристические беседы; постановка и решение вопросов проблемного характера; наблюдения; опыты; фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов,  трудовой деятельности; «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; подражание голосам и звукам природы; использование художественного слова; дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие  ситуации; трудовые поручения, действия.

Вот **вопросы**, над которыми мы рассуждали в центре науки

• Имеет ли воздух вес? Что такое мыльный пузырь?

• Дым – это воздух? Как сделать туман в своей комнате?

• Когда от ветра польза, а когда вред? Почему вода в реках имеет разный цвет?

• Почему летом после дождя легче дышится?

Работа в центре науки продолжалась в вечернее время. Дети самостоятельно рассматривали энциклопедии, исследовали материалы, заканчивали свои работы. Кроме того, организовывала просмотр диафильмов, слайдов, прослушивание дисков (шум ветра, моря, дождя, грозы, пение птиц и т. д., просмотр дисков, чтение литературы). Кроме того, изучаемая тема открывала широкие возможности для развития научных представлений и в других центрах активности. Например, изучая тему «Что такое солнце», в центре науки мы рассматривали иллюстративный материал, энциклопедии, составляли схемы, модели солнечной системы, выясняли опытным путем, почему происходит смена дня и ночи, времен года, можно ли приблизиться к солнцу и т. д., в центре книги читали о затмении солнца, предполагали, что могло бы быть, если солнце исчезнет, знакомили с миром сказок, мифов и легенд, посвященных солнцу. В центре искусства придумывали план постройки дома Солнца и возводили его из большого конструктора.

Таким образом, в результате целенаправленной, планомерной, систематической работы у детей появился интерес к самостоятельной исследовательской деятельности. Дети стали более наблюдательны, научились сравнивать, анализировать, делать выводы, стали более активно участвовать в познавательном общении со взрослыми и сверстниками, развился творческий интерес.