**Талант живет в каждом, нужно только вовремя его раскрыть!**

Дошкольный возраст – уникальный период с точки зрения развития творческих способностей ребенка. Его уникальность состоит в таких психологических особенностях дошкольников, как повышенная познавательная активность, любознательность, открытость ко всему новому, эмоциональная отзывчивость, сопереживание явлениям искусства и жизни. Азы художественно-эстетического воспитания закладываются при участии взрослых сразу после рождения ребенка и продолжают свое становление долгие годы, поэтому взрослые должны создавать такую атмосферу, чтобы у детей развались такие эстетические чувства, как чувство прекрасного, художественный вкус, творческие умения. Важное место в данном процессе занимает метод совместных действий взрослого и ребенка — сотворчество.

Современным родителям не следует забывать, что, если ребенок получает удовольствие от совместного общения, то он ни только чувствует родительскую любовь, но и сам начинает испытывать к вам более теплые чувства. Ведущей в этом процессе должна стать совместная деятельность взрослого и ребенка. Идея эта не нова, она представлена в трудах таких педагогов, как П. Ф. Каптерева, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского и др.

Энциклопедический словарь педагога дает следующее определение термина «Сотворчество»: «сотворчество - форма совместного (с кем-то, с чем-то) творчества, самореализация своих творческих возможностей в неком общем продукте… »

Совместное творчество с дошкольниками — это очень важный этап в развитии творческих способностей ребенка. Занятия творчеством развивают фантазию ребенка, усидчивость, а так же способствуют развитию мелкой моторики рук. К тому же, совместное творчество взрослого и ребенка формирует доверительное отношения между ними, приучает к сотрудничеству.

Творчество помогает отразить внутренний мир ребенка, его стремления, желания и переживания. Творчество, - пишет психолог В. В. Давыдов, - является уделом всех, … оно обязательно должно являться нормальным и постоянным спутником детского Совместное творчество - это та разновидность игры, которая лучше всего запоминается как ребенку, так и взрослому. Занимаясь вместе с ребенком аппликацией, оригами, делая какие-то поделки, вы приобщаете ребенка к искусству и развиваете в нем аккуратность, мастеровые навыки и творческие способности.

Метод сотворчества очень  продуктивен  и  просто увлекателен, особенно с детьми дошкольного  возраста, да и родители детей (сами еще достаточно молодые люди) охотно  откликаются  на участие в таких  совместных занятиях и часто предлагают  свои  темы  и  идеи.  
  
Всем  известно, что на протяжении всего детства, решающую  роль в развитии ребенка играют окружающие его взрослые. Прежде всего, это родители, искренне любящие своего малыша, внимательные к его нуждам и увлечениям. В семье учитываются все возможности ребенка, создаются условия для их осуществления. Благодаря частому эмоциональному общению с ребенком родители удовлетворяют его потребность в ласке, внимании, помогают овладеть  навыками  поведения  и  постижения окружающего  мира, направляют  его  деятельность,  непосредственно влияют  на  его  развитие.  
        
Нередко **родители** недооценивают роль своих действий в развитии ребенка, но, при желании,  всегда можно найти  оптимальный для себя и своего ребенка путь воспитания его эмоциональной сферы, поддержки его творческого потенциала, развитие которого подчиняется закону взаимодействия ребенка и взрослого. Любая педагогическая система без семьи  будет  бессмысленна.  
        
Многочисленные   исследования  убедительно  показали, что **семья и образовательное учреждение**– это воспитательный тандем, который создает оптимальный условия для вхождения  маленького человека в большой,  сложный мир.  
        
Ранний  возраст является важным  для всего последующего,  умственного, эмоционального и физического развития человека. Дети раннего  возраста  готовы  воспринимать и учиться, но  без помощи  взрослых  им  это не  под силу.  
        
Практическая работа  педагога  с родителями  детей в нашей группе реализуется через  различные коллективные и индивидуальные формы   взаимодействия,  в том числе через психолого-педагогическое просвещение,  родительское соучастие в работе  педагога (формирование  активной  педагогической позиции   родителей), и конечно же **родительское сотворчество**. В процессе сотворчества происходит гармоничное слияние непосредственного, искреннего  детского  творчества, и так необходимого мастерства, твердости руки  его  взрослого  помощника.

В детском саду разрабатываются различные формы взаимодействия с семьями. Одной из результативных форм работы с родителями являются выставки совместного творчества. Их цели – вовлечение родителей в процесс развития художественных способностей детей; способствование творческому взаимодействию детей и родителей через организацию условий для совместного творчества.

**Этапы сотрудничества.**

Воспитание и развитие ребенка в том числе и творческое, невозможно без участия родителей, Что нужно делать, чтобы родители и воспитатели стали единомышленниками и создали необходимые условия для творческого развития и художественного воспитания детей?

Во-первых, достучаться до родителей, убедить их, что они на многое способны, что нет увлекательнее и благороднее дела, как учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помочь ему.

Во-вторых, убедить родителей, что в приобщении ребенка к творчеству главную роль играет не методика, а терпение, понимание, деликатность, доброта и вера.

В-третьих, воспитать в родителях чувство искреннего уважения к любым продуктам детской деятельности.

Сколько разнообразных тайн открывает ребенок, окидывая любопытным взглядом поделки. Но они могут и не открыться, если не помочь малышу увидеть эту красоту. Дети доверчивы. Их души открыты окружающему миру и нам, взрослым. Труд по изготовлению поделок, композиций способствует развитию художественных способностей, а также личности ребенка, воспитанию его характера. Под руководством любящих взрослых у ребенка формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. В процессе совместной трудовой деятельности ребенок чувствует свою значимость, и это приносит ему радость, поддерживает интерес и желание мастерить. Он начинает понимать, что конечный результат зависит от него, учится распределять обязанности между членами семьи и планировать процесс изготовления предмета выставки. А самое ценное – это то, что дети и взрослые совместно проводят время, занимаясь общим делом.

**Рекомендации для родителей**

**«Творческая мастерская».**

Особенности творческой мастерской как формы работы с детьми

1.Творческое начало, которое несёт в себе сама идея такой деятельности.

2. Импровизированный характер деятельности.

3. Партнёрские взаимоотношения педагога и ребёнка.

4. Атмосфера эмоционального подъёма.

5. Невозможность детального планирования и выстраивания перспективы.

6. Организация и стимулирование импровизационной творческой деятельности ребёнка.

7. Открытие нового смысла процесса обучения – ребёнок обучает себя сам, опираясь на свой творческий потенциал.

8. Быстрый и эффективный способ приобретения навыков и умений, способ обучения, незаметный для самого ребёнка.

9. Игровой стиль поведения.

10.Родттелям нужно уметь:

-не мешать ребёнку творить;

-быть рядом с ним в этом процессе;

-принять и понять его позицию;

-довериться ребёнку в минуты творческого поиска, т.к. он сам чувствует и знает, что ему нужно;

-самому быть творцом;

-бережно относиться к результатам детского творчества.

11. Дети сами придумывают идею, содержание деятельности, способы достижения цели.

12. Ребёнок реализует свои интересы через собственную инициативу.

13.Дети делают то, что хотят. Программа здесь – руководство к деятельности, а не строгое методическое указание.

14. Атмосфера психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности, игры, спонтанности. Даже самый застенчивый ребёнок находит возможность проявить себя, показать свою индивидуальность.

15.Отсутствие шаблонов – ребёнок чувствует себя творцом. Он получает удовольствие от того, что может реализовать в творческой деятельности.

Опыт творческой деятельности ребенок трансформирует в разные формы своей жизнедеятельности: игру, общение, предметную деятельность. Творческая деятельность помогает ребёнку быть более открытым и свободным в общении, даёт возможность самоутвердиться и самореализоваться, развить чувство ответственности, собственной значимости, повысить самооценку, позволяют понять: его любят таким, какой он есть, с его мнением считаются, ценят его индивидуальность.

Совместная деятельность родителей с детьми уже дала свои результаты. Родители стали внимательней и активнее участвовать в разных видах творческой деятельности группы, дома чаще заниматься и играть с детьми.

Развивать творческую активность детей возможно только через подхватывание и направление в русло продуктивной деятельности инициатив ребёнка в совместной деятельности.

Видя собственноручно изготовленную поделку, ребенок становится более уверенным  в  своих  силах  и  укрепляется  в  желании  творить снова и снова, дальше  двигаясь  к  новым  творческим успехам.