**Тема: И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».**

***Цель урока:*** воспитание любви, интереса ко всему живому, чувства уважения, понимания к жизни братьев наших меньшихна примере сказки И. Соколова-Микитова «Листопадничек»

***Задачи:***

***- обучающие* :** - формировать навык выразительного чтения и умения определять и формулировать идею произведения;

- обучать анализу художественного произведения;

- формировать внимательное отношение к языку художественного произведения;

***-развивающие*** - способствовать развитию художественного вкуса и интереса к чтению;

- развивать речь учащихся;

- развивать воображение, мышление, творческие способности учащихся.

***-воспитательные*** - воспитывать умение видеть прекрасное в окружающей действительности, сопереживать;

- воспитывать любовь к музыке и литературе.

**Планируемые результаты:**

**- предметные:**умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь);

**- метапредметные:**

Р: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности;

П: поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной книге;

К: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре;

**- личностные:** формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем.

Оборудование: карточки с отрывками из текстов, тесты, муз.пьеса Г.Свиридова «Осень», компьютер.

Ход урока:

**I Организационный момент**.

Раздел, с которым мы работаем, называется «Люби живое». Сегодня мы продолжаем путешествие по Зеленой стране, которую населяют удивительные жители: в перьях, в шерсти, в чешуе. Встречи там неожиданные, голоса звучат неслыханные, а уж загадки – на каждом шагу! У нас есть все для этого путешествия: ноги, чтобы идти; уши, чтобы слышать; глаза, чтобы видеть; сердце, чтобы прочувствовать.

**II Актуализация знаний**.

Вспомним, с каким произведением мы познакомились на прошлом уроке, а помогут нам следующие задания. 2 ряд – выполните тест по содержанию произведения. (проверка - по ключу ответов на доске)

 3 ряд (работа в парах) – перед вами карточки с отрывками из текстов

 («Листопадничек» И. Соколов-Микитов, «Дед Мазай и зайцы» Н. Некрасов, «Сказка про Храброго зайца…» Д. Мамин-Сибиряк, «Заяц на дереве» В. Бианки, «Заяц-хваста» русская народная сказка, «Заяц и ёж» Братья Гримм)

Рассортируйте тексты на группы:

а) проза – поэзия;

б) народные – авторские;

в) зарубежные – отечественные;

г) по жанрам.

Заполните таблицу на доске:

|  |  |
| --- | --- |
| а) проза поэзия |  |
| б) народные  авторские |  |
| в) зарубежные  отечественные |  |
| г) сказка рассказ стихотворение басня |  |

По таблице расскажите о произведении «Листопадничек»

1 ряд – послушайте пьесу Г. Свиридова «Осень». Что связывает эту музыку с прочитанным нами произведением?

**III Работа по теме урока.**

На прошлом уроке мы разделили текст на части. Дома вы готовили план сказки. Какие виды плана вы знаете? (картинный план размещается на доске, вопросный и цитатный – зачитываются детьми)

Какова тема текста? (Приключения зайчонка – Листопадничка). А его главная мысль? (В гостях хорошо, а дома лучше)

 (Согласие с формулировками темы и основной мысли дети выражают вставанием – вместо физминутки. Тема и главная мысль вывешиваются на доску)

В первой части мы узнали о рождении зайчонка. А почему его назвали Листопадничком? Дополнительным заданием было узнать, только ли осенью появляются зайчата. Кто готов ответить на данный вопрос? (сообщения детей: весенние зайчата – настовики, летние – колосовики или травники)

О чем мечтал наш герой? Какие изобразительные средства использует автор в этой части? (в тексте находят эпитеты: золотой лист, с милой зеленой родиной, крикливые журавли, лежебоки-медведи, долговязые журавлята)

Я предлагаю послушать песню «Журавленок» (2 куплета). Отчего клин летит печально? (журавли улетают в чужие края, путь неблизкий, непростой; птицы расстаются с родиной) Кто радуется? Почему? (журавленок хочет увидеть новые места, ему надоело болото). Как автор назвал журавленка? Что значит – несмышленый?

В следующей части рассказывается о том, как животные готовятся к зиме. Прочитайте, что вы об этом узнали. (выборочное чтение). Были ли основания для беспокойства у Листопадничка? Почему же он убежал из дома? (он еще глупый, как журавленок из песни)

Более подробно автор описывает подготовку к зиме бобров. Прочитайте эту часть по ролям. Понравилось ли зайчонку у бобров? Почему? (Хотя бобры хорошо относились к Листопадничку, у них был свой жизненный уклад, свои привычки, чуждые зайчику, темная хатка, поэтому он скучал по дому)

Как Листопадничек оказался в родном гнезде? Раскажите.

Попробуйте составить синквейн, характеризующий нашего главного героя. ( Листопадничек

 мечтает, убегает

 непослушный, смелый, любознательный

 Понял, что дома лучше всего

 путешественник )

IV Домашнее задание.

1. Пересказ сказки
2. (дополнительно) Подобрать пословицы по содержанию сказки, проиллюстрировать их.
3. Сравнить мультфильм с одноименным названием с текстом сказки.

V Рефлексия:

Я узнал на уроке…

Мне было интересно…

Меня удивило…

Я бы хотел…

Я сделал вывод, что…

VI А закончить урок я хочу замечательными строчками:

Дом, в котором мы живем,

Самый лучший в мире дом!

Память добрую о нем

Мы всю жизнь в сердцах несем.

Пусть тепло и добрый свет

Будут в нем на тысячу лет!