**Тема: « Знакомство с творчеством Г.Остера на примере рассказов «Середина сосиски», «Хорошо спрятанная котлета».**

**Цель**: работа по формированию первичных представлений о структуре художественного текста( завязка, кульминация, развязка) и его эмоциональной окраске.

**Задачи:**

- введение новых литературных понятий: «завязка», «кульминация», «развязка» посредством их описания;

- учить детей соблюдать правильную интонацию при чтении;

- научить высказывать своё мнение о прочитанном, воспитывать толерантность, положительные качества личности, развивать речь, творческие способности, коммуникативные навыки.

**Формирование универсальных учебных действий( УУД).**

Личностные универсальные учебные действия:

формировать учебно – познавательный интерес к способам решения новой учебной задачи;

формировать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

развивать эстетические чувства;

развивать эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Принимать и сохранять учебную задачу;

Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

строить речевое высказывание в устной форме;

осуществлять синтез как составление целого из частей.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Оборудование: изображения литературных героев из рассказов Г. Остера, презентация, учебник Литературное чтение В.Ю. Свиридова.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**

Ребята, давайте улыбнёмся друг другу. Я рада видеть ваши улыбки, думаю, что сегодняшний день принесёт нам всем радость от общения друг с другом. Дети, перед уроком мне передали конверт с письмом.

Сейчас я его прочту.

Здравствуйте ребята!

Я очень рад новой встрече с вами. Да, не удивляйтесь. Мы давно с вами знакомы, т.к. часто встречались у экранов телевизоров. Вы чудесные зрители и любите смотреть мультфильмы. Я тоже люблю их смотреть и всегда читаю надписи, которые появляются на экране перед фильмом. И вот когда среди этих надписей читаю слова «**Автор сценария Григорий Остер»**, я сразу догадываюсь, что сейчас будут показывать мой мультфильм.

А теперь я узнал чудесную новость, вы стали и хорошими читателями. И вот сегодня на уроке вас учитель познакомит с моими любимыми рассказами. Я этому очень рад! До свидания, ваш друг!

1. **Работа по теме занятия.**

Ребята, вы догадались от кого письмо? ( Остер). Г. Остер – автор многих интересных произведений для детей. **( Слайд 1).** Он в 16 лет начал сочинять стихи. Его первая книжка называется «Как хорошо дарить подарки». Он является создателем фильмов – сказок.

- Ребята, ну – ка догадайтесь , кто нам сегодня поможет показаться с рассказами Г. Остера?

Загадка:

Если надо защититься

Мигом на спину ложится.

Отогнал клубок от бабки,

Не даёт вязать ей тапки.

Весь пушистый, как утёнок,

Баловник у нас…( котёнок)

Молодцы!

Но, котёнок пришёл не один.

Узнайте второго героя.

Я – выращиваю друга,

Он всегда у моих ног,

Очень ласковый? ( щенок) **(Слайд 2)**

1. **Работа по учебнику. ( с.36 -37)**

А).Посмотрите на иллюстрацию, перед вами названные ранее вами герои рассказа. А что с ними произошло, мы сейчас узнаем. Но перед этой работой проведём разминку и разогреем язычок.

**Разминка для язычка ( Слайд3)**

Чтение тихое и умеренное:

Арка-арца

Арта- адра

Арла – арча

Чтение громкое и умеренное:

Гарь – парь – жарь

Дверь – зверь- червь.

Б). Чтение по цепочке.

Вопросы:

1. С чего завязалась история ?(как они собирались позавтракать).

Таким образом, начало событий рассказа начинается **с завязки.**

1. Какой момент в рассказе был самым важным, решающим в рассказе? ( быстрая встреча носов, их удивление). **Кульминация** – это важный, решающий момент в рассказе.
2. Чем закончился рассказ? ( что сосиску съели и никаких других мест у неё не осталось). Это **развязка** – окончание событий рассказа.

**( Слайд 4)**

1. **Физкультминутка ( Слайд 5)**

Потрудились – отдохнём,

Встанем – глубоко вздохнём.

Руки в стороны, вперёд,

Влево, вправо, поворот.

Три наклона, прямо встать

Руки вниз и вверх поднять.

Руки плавно опустились

Всем подарки подарили.

1. – Ребята, понравился вам рассказ « Середина сосиски»?. Хотите ещё узнать одну историю? Тогда вперёд! Читаем дальше.
2. **Чтение детьми вслух « Хорошо спрятанная котлета».**

**Вопросы: ( Слайд 6)**

**-**  с чего завязалась история, т.е. завязка? (как щенок принёс на чердак котлету);

- какой момент в рассказе были самыми решающими, т. е. кульминация? (в тот момент, когда котёнок вышел во двор к щенку)

- чем закончился рассказ, т.е. развязка? ( тем, что котёнок котлету спрятал у себя в животе, съев её).

7. **Физкультминутка (Слайд 7)**

Ваня шёл, шёл, шёл

И грибок нашёл,

Ты, Ванюша, не ленись –

Вперёд, назад, влево, вправо наклонись!.

1. **Итог урока**
2. Мы прочитали истории ,главных героях которых были люди или животные?
3. Кто из героев более находчивее?
4. Из чего состоит рассказ?
5. **Творческая работа учащихся.**

Сейчас я вам предлагаю побыть в роли художников. Попробуйте изобразить наиболее понравившийся вам герой данных произведений.

Самоанализ урока

Урок был направлен на работу по формированию первичных представлений о структуре художественного текста ( завязка, развязка. Кульминация) и его эмоциональной окраске. Данная тема была выбрана в соответствии с учебным планом. На предыдущем уроке учащиеся познакомились с понятием «рассказ» на примере произведения Л.Н.Толстого «Косточка», а моя тема углубила знания учащихся о структуре художественного текста. Данный урок поможет учащимся ориентироваться в других рассказах и структуре. При подготовке к уроку были учтены программные требования, а именно: материал был составлен в соответствии возрастной категорией, были учтены здоровьесберегающие технологии, материал направлен на формирование учебно – познавательного интереса, на развитие речевых высказываний в устной форме. Специфика данного урока такова: заинтересовать детей, прививать интерес и любовь к чтению.

Задачи урока:

- введение новых литературных понятий;

-развивать речь, толерантность, положительные качества личности, коммуникативные навыки.

Учитывая особенности каждого ребёнка в своей работе я использовала индивидуально – дифференцированный подход, в частности ,тип урока был комбинированный. Была представлена в работе с учащимися индивидуальная, коллективная и групповая работа. Урок построен в форме диалога учителя и учащихся. Такая форма работы поможет учащимся развивать свои коммуникативные и речевые навыки. Я считаю, что на уроке были решены все поставленные задачи и цель была достигнута.