**МОУ «Майская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов»**

*Урок литературного чтения во 2 классе*

*Учитель начальных классов Хлестунова Е. А.*

Тема**: Н.Н. Носов «Заплатка»**

Цель урока:

1. **Формировать универсальные учебные действия: уметь определять и формулировать цель деятельности на уроке; уметь определять отношение автора к героям на основе анализа построения рассказа; уметь слушать и понимать речь других; учиться высказывать свою версию;**

**2. Способствовать формированию коммуникативно-речевых умений учащихся, развивать приемы умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, ассоциации. Развивать творческое воображение.**

**4. Формировать понятие ценности совместной деятельности, интерес к предмету и чтению.**

**Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, диск с презентацией, выставка книг Н. Носова.**

 **Ход урока:**

1.Организационный момент. Эмоциональный настрой.

**Учитель: Долгожданный дан звонок, Слайд №1**

 **Начинается урок. (под музыку)**

 **У нас урок литературного чтения, урок общения. Приятно общаться с человеком веселым, доброжелательным. Начнем урок с игры «Привет сосед!» Итак, повернитесь друг к другу, возьмитесь за руки и улыбнитесь…**

**Дети хором произносят текст: Слайд № 2**

 **Привет, сосед!**

 **Улыбнись мне в ответ.**

 **Я хочу, чтоб ты не грустил,**

 **Всем улыбки сегодня дарил.**

 **- 2 -**

# 2.Работа над пройденным материалом.

а) Работа с круг-сигналом в паре. Проверка домашнего задания.

-

 **Учитель: Домы вы перечитали известные вам рассказы**

 **Н.Н. Носова. Проверим, как вы хорошо знаете его рассказы**

 **Слайд № 3 1. Мишкина каша**

 **2. Леденец**

 **3. Автомобиль**

 **4. Фантазеры**

**Учитель читает отрывки:**

**- Взял он две половинки и прислонил друг к дружке. Они ничего, держатся. Даже незаметно, что сахарница разбита.**

**- Кто тебе поверит, что ты ведро мороженого съел! – Так оно ведь совсем маленькое было, ведрышко! Такое бумажное, не больше стакана…**

**- Отошел я в сторонку, а Мишка варит, то есть не варит, а только и делает, что лишнюю крупу в тарелки перекладывает.**

**- Люди на тротуаре останавливаются, на нас смотрят. На перекрестке милиционер засвистел в свисток**

3. Погружение в новую тему.

**Учитель:- Как вы думаете чей это портрет? Слайд № 4**

 **Рассмотрите внимательно и попробуйте понять каким**

 **был этот человек. Лицо отражает жизнь. Обратите**

 **внимание на глаза, улыбку. (Глаза – зеркало души)**

 **Есть писатели, произведения которых намного**

 **переживают самих авторов. Книги эти хочется читать**

 **и перечитывать. К числу таких авторов относится и**

 **Николай Носов.**

 **- К каким произведениям сделаны эти иллюстрации?**

 **- 3 -**

 **Слайд №5 (Живая шляпа) Слайд №6 (На горке)**

 **Слайд №7 (Огурцы) Слайд № 8 (Затейники)**

# 4. Работа над новым материалом.

**ПРОБЛЕМА: Как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроке? Почему вы так решили?**

**СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ УРОКА.**

**Учитель: Сегодня мы познакомимся с новым произведением**

 **Носова «Заплатка» Слайд № 9**

 **Откроем учебник на стр. 45.**

 **Прочитаем девиз нашего урока Слайд № 10**

 **ВЕЛИКАЯ РАДОСТЬ – РАБОТА.**

## а) ПЕРВИЧНОЕ ПРОЧТЕНИЕ ТЕКСТА (ХОРОШО ЧИТАЮЩИМИ ДЕТЬМИ)

## б) моделирование обложки

 **- Кому понравилось это произведение? Что хотел сказать автор?**

 **Выдели главное.**

 **Найдите и прочитайте фамилию автора и заголовок. Составьте**

 **модель обложки этого произведения. (коллективно)**

 **- проверка Слайд № 11**

## в) Словарная работа. Слайд № 12

#### г) Работа с тексом 1 части

 **- чтение цепочкой**

 **- ответы на вопросы:**

 **Почему зеленые штаны очень нравились Бобке? Прочитайте**

 **как об этом пишет автор.**

 **- 4 -**

 **Какое настроение было у Бобки, когда он порвал штаны?**

 **Как встретила его мама? Почему?**

 **Можно ли заменить слова «проворчал Бобка» словами**

 **«сказал Бобка». Изменится ли смысл?**

 **- озаглавливание 1 части Слайд № 13**

# д) ФИЗКУЛЬТМИНУТКА (ПОД МУЗЫКУ)

 **Учитель: Каждый из вас сейчас побудет Бобкой. Будем**

 **Пришивать заплатку. Берем иголку, вставляем**

 **нитку, завязываем узелок, возьмем лоскуток и**

 **пришьем заплатку. Повторяйте за мной.**

#### е) Работа со 2 частью

 **- чтение 2 части фронтально ( по абзацам)**

 **- Как повел себя Бобка? Что он решил сделать?**

 **Почему Бобке стало стыдно?**

 **Что решил сделать Бобка? Какая получилась заплатка?**

 **Покажите мимикой.**

 **Вывод: Как важно каждое слово в художественном тексте,**

 **Как точно найденное сравнение помогает зримо**

 **Представить описываемый предмет.**

 **- озаглавливание 2 части Слайд № 14**

ж) Работа с 3 частью

 **- чтение про себя ( 3 минуты)**

 **- дифференцированный подход:**

 **Кто справился с заданием, выполняет работу по карточке.**

 **- 5 -**

 - Почему Бобка стал переделывать работу?

 - Найдите в тексте слова, которые помогают представить,

 что работа была нелегкая. Подчеркните карандашом.

- Как выглядела заплатка во второй раз? Прочитайте. Как надо читать эти слова? ( мимика)

- **Понравилось ли Бобке самому все делать? Из каких слов**

 **это видно.**

**- Озаглавим 3 часть пословицей о труде. Слайд № 15**

5. Закрепление. Работа с круг-сигналом. Работа в паре.

**- Все ребята, конечно завидовали. Ни у кого больше таких зеленых штанов не было**

**- Эх, мне бы еще пуговицы научиться пришивать, да жаль, ни одна не оторвалась**

**- Дело было это нелегкое. К тому же Бобка очень спешил и колол себе пальцы иголкой**

**- Однажды Бобка полез через забор, зацепился за гвоздь и порвал эти замечательные штаны.**

# 6. Работа в команде ( работа в тетради)

 **Проверка: Слайд № 16, 17, 18**

7. Итог урока: **Ценят тех людей, которые умеют делать все**

 **самостоятельно, хорошо и красиво, а не кое-**

 **как.**

 **Прочитаем слова С. Михалкова о творчестве**

 **Н. Носова Слайд № 19**

8. Домашнее задание по выбору: **краткий пересказ текста по составленному плану или пересказ от имени Бобки.**9. Оценивание работы учащихся.

 10. Рефлексия. **Довольны ли вы своей работой на уроке? Хочется ли вам познакомиться с новыми произведениями Н. Носова? Слайд № 20**