НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольное детство — важнейший период в жизни детей. Именно в этом возрасте ребенок воображает себя маленьким исследователем, открывающий для себя незнакомый мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка.

Нетрадиционная техника доставляет дошкольникам радость. Дети с удовольствием рисуют разные узоры не испытывая в этом трудностей. Малыши смело берутся за художественные материалы и их не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора.

Детей дошкольного возраста можно научить следующим нетрадиционным техникам рисования: **тычок жесткой полусухой кистью**. Эта техника подходит для любого возраста. Материалами для этой работы служат жесткая кисточка, гуашь, бумага любого размера и цвета. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности.

**Рисование пальчиками.** Материалами для такой работы служат гуашь, плотная бумага любого цвета, салфетки. Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.

**Рисование ладошками**. Материалами служат гуашь или акварель, широкая кисть или небольшой кусочек поролона, бумага любого цвета и салфетки. Ребенок поролоном или широкой кистью окрашиваем ладошку любым цветом, затем отпечатываем ладошку на бумаге и дорисовывает недостающие детали. Можно использовать одновременно несколько цветов.

**Рисование нитками.** Материалами могут служить нитки (лучше шерстяные) различной длинны, гуашь, бумага. Ребенок опускает нитки в краску, что бы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладывает нитку на листке бумаги в произвольном порядке, сверху накрывает чистым листом бумаги. Концы должны быть видны. Тянет за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги. Далее дорисовывает нужные элементы.

Свеча и акварель. Материалом служит свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Ребенок рисует свечей на листке бумаги. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Нарисованное изображение свечой остается белым.

**Рисование на сырой бумаге.** Используется бумага, краски, вода, кисти, салфетки. Ребенку дается лист бумаги, который он сминает для того, чтобы нарушить структуру бумаги, расправляет бумагу и смачивает ее

водой. Далее ребенок рисует по сырому фону задуманный образ. В этой техники хорошо получаются пейзажи.

**Техника набрызг**. Используются в этой техники материалы такие как: бумага, гуашь, зубная щетка, расческа с зубчиками в один ряд. Ребенок опускает зубную щетку в баночку с краской, а затем проводит расческой по зубной щетке, держа ее над бумагой.

**Рисование зубочистками.** Используемые материалы: бумага, гуашь или акварель, зубочистки или спички, салфетки. Ребенок обмакивает зубочистку в краску и наносит желаемый рисунок на лист бумаги, для каждого цвета берется отдельная зубочистка.

**Рисование мыльными пузырями.** Используемые материалы: бумага, краски, жидкое мыло, трубочка для коктейля, мелкая баночка. Ребенок опускает трубочку в смесь (гуашь, мыло, вода) и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Чистый лист бумаги касается с пузырями, как бы перенося их на бумагу. Получатся интересные отпечатки, можно дорисовать какие-либо детали.

Таким образом, во время работы дети получают эстетическое удовольствие от работы в нетрадиционных техниках рисования. Педагогически организованный процесс постепенно формирует в сознании ребенка целостное представление о художественной деятельности как способе выражения чувств, мыслей, отношения к жизни.