**Сокольникова Н.М.,**

**воспитатель,**

 **«МАДОУ детский сад №1 «Снежинка»**

**п. Троицкий**

**Губкинский район**

**Белгородская область**

**Развитие представлений у детей старшего дошкольного возраста об обычаях и традициях русского народа с использованием разнообразных форм работы**

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения определяется сегодня как ключевая проблема для отечественной системы образования, начиная с дошкольного образования. Процесс личностного развития ребёнка начинается с дошкольного детства, наиболее важного периода, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле. К сожалению, опыт работы показывает, что у современных детей эти представления сильно искажены.

Мир стал агрессивен по отношению к ребенку, а индустрия детства, начиная с игрушек и заканчивая известными коммерческими издательскими, анимационными, телевизионными проектами, оказывает разрушительное влияние на психику малышей, их нравственность и духовный мир. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

В рамках реализации ФГОС главной целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Исходя из этого, мы считаем, что воспитанию у детей патриотических чувств, приобщению к миру прекрасного, формированию художественного вкуса, эстетического восприятия, нахождению каждым ребёнком своего места в окружающем мире как нельзя лучше способствует своевременное приобщение детей к народной культуре.

 Жизнь русского народа изначально строилась на святоотеческом наследии. Вернуть эту бесценную сокровищницу духовных богатств в нашу жизнь, органично связать ее с современностью и раскрыть во всей полноте – вот одна из основных задач воспитателя и педагога.

Русская народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомства с традициями русского народа, способность видеть красоту и гармонию, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом порождающим личность.

Поэтому одной из важных задач является ознакомление с народными праздниками и обычаями русского народа. Методика нашей работы ориентирована на то, чтобы дать детям базовые представления о народных праздниках, обычаях, играх, литературе, музыке, без чего невозможно приобщение детей к народной культуре. Соприкосновение с народными и православными традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

Так как дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, при ознакомлении с народными праздниками и обычаями необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, шутку и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта. Создавать различные воображаемые ситуации, «переносящие» детей на народные праздники, благодаря чему для них открывается возможность первого проникновения в историю родного края, русского народа.

Необходимо применять творческий подход к отбору содержания образования, построенного на основе интеграции, а также к организации образовательной деятельности с детьми, к использованию разнообразных методов и приемов воспитания и обучения. Включать в педагогический процесс разнообразные игры, игровые приемы и ситуации, что максимально способствует созданию личностно-значимой для ребенка мотивации обучения, усвоению материала и развитию творчества у детей.

Важное значение имеет внимательное, тактичное отношение к каждому ребенку, уважение к процессу и результатам его творчества, создание доброжелательной атмосферы; формирование такого же отношения к детскому творчеству и у родителей воспитанников.

Чтобы выяснить, насколько понятно и интересно данное направление детям нашего детского сада, мы провели несколько пробных мероприятий: праздник Покрова Пресвятой Богородицы «Покрывает все покровом Богородица сама», сценарий спектакля по мотивам сказки В. Сутеева «Под грибом» и другие. В результате было отмечено, что дети эмоционально реагируют на речевой, игровой материал, с интересом слушают педагога, а в свободное время повторяют считалки, песенки и т.д. Это позволило сделать вывод о том, что русская народная культура доступна, понятна и интересна для детского восприятия.

 Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных праздников: осенью – «Ярмарка», зимой – «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества», «Масленица». Весной – «Наши любимые», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто», летом - «Именины березки», «Троица», «День семьи». Дети вместе со взрослыми исследовали особенности каждого народного праздника, устанавливали его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важным датами, событиями в общественной жизни.

При разработке сценария народного праздника особое внимание мы уделяли подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора.

В работе с детьми широко использовалась русская народная тематика: малый детский фольклор, народная поэзия, сказки, эпос, фразеология и лексика русского языка, многообразие видов русского декоративно-прикладного искусства, народные обряды и традиции, то есть все те духовные ценности, чем богата наша великая Родина. Наряду с этим мы познакомились с традициями своего края: песнями и частушками, колядками и закличками, играми и хороводами. В ходе организованной деятельности дети приобрели знания о народном календаре, обычаях, обрядах.

Родители принимали активное участие в педагогическом процессе – участвовали в праздниках, народных играх, гуляниях, активно обсуждали вопросы воспитания на родительских собраниях и семинарах. Яркой формой, которую полюбили и дети и родители стали семейные праздники. Таким образом, задачи воспитания уважения к своей семье мы решаем в процессе совместных мероприятий детей и родителей.

Оценивая результаты проведенной работы, мы отметили, что дети стали принимать осмысленное и активное участие в мероприятиях, посвященных народным праздникам. Они демонстрируют знания праздников, поют песни, используют частушки, читают стихи. У детей появились знания об обычаях празднования основных праздников, обрядах, игровом фольклоре, связанном с природным календарем. Дети умеют играть совместно, соблюдая правила игры, используют считалки, организуют подвижные игры и хороводные, объединяясь в коллектив, соблюдающий правила и последовательность ролевых действий. Составляют рассказы по сюжетной картине, по нескольким картинам с изображением праздников, обычаев. Знают и умеют играть в русские народные игры, используют атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности. Бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.

Таким образом, игровая, театральная и другие виды детской деятельности, в основе которых лежит народная культура, формирует у них не только эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающему, но и закладывает основы успешного обучения ребенка в школе, развивает важнейшие психические процессы, формирует компоненты различных способностей. Положительный результат в работе свидетельствует об эффективности разработанной нами системы.

Дети, изучающие корни своей родословной, изучающие историю своего края, будут любить своих ближних, с уважением относиться к предкам, к той земле, на которой живут, ценить заслуги своего народа, гордиться их достижениями. Таких детей никогда не назовут «Иванами, не помнящими родства своего». Эти дети – в свою очередь - воспитают поколение настоящих патриотов.

Список литературы:

1. Бударина,Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством/Т.А.Бударина.-Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2004, - 158с.

2. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/О.Л.Князева, М.Д.Маханёва. - Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2004, - 243с.

3. Кокуева А.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. – М.: АРКТИ, 2005г, - 148с.

4. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игры и забавы для детей/ В.М.Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова. - М.: Творческий центр «Сфера», 1998, - 260с.

5. Соколова, Л., Некрылова А. Воспитание ребёнка в русских традициях/ Л.Соколова, А.Некрылова. - М.: Айрис пресс, 2003, - 240с.





