МДОУ Детский сад №8 "Сказка"

Согласовано: Утверждаю:

На Педагогическом Совете Заведующий Г.Л. Гологузова

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа для воспитанников 4 – 5 лет

средняя группа «Буратино»

2015 -2016 учебный год

Разработала: Замыслова Т. Ф.,

воспитатель первой

квалификационной

категории

г. Семёнов

2015 г.

**Оглавление ПРОГАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Страница |
| 1. | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
|  | Пояснительная записка | 4- 5 |
| 1.1. | Актуальность | 6 |
| 1.2. | Цели реализации программы | 6 |
| 1.3. | Задачи реализации программы | 6 - 7 |
| 1.4. | Принципы и подходы формирования программы | 7 - 8 |
| 1.5. | Характеристика особенностей развития детей в ДОУ | 8 - 10 |
| 1.6. | Планируемые итоги освоения программы, используемые формы, способы, и средства проверки и педагогической диагностики результатов развития дошкольников по данной программе | 11 - 16 |
| 1.7. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях+ Програмно-методический комплекс образовательного процесса. |  |
|  | - Социально-коммуникативное развитие | 17 - 20 |
|  | - Познавательное развитие | 20 -23 |
|  | - Речевое развитие | 24 - 27 |
|  | - Художественно-эстетическое развитие | 27 - 37 |
|  | - Физическое развитие | 37 - 42 |
|  | - Региональный компонент | 42 - 44 |
| 1.8. | Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов | 44 - 58 |
|  | Взаимодействие взрослых с детьми. | 58 - 59 |
|  | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 59 - 65 |
|  | Способы и направления поддержки детской инициативы | 65 - 66 |
| 1.9. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 67 - 70 |
| 1.10 | Коррекционно-развивающая работа с детьми | 70-71 |
| 2. | **ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 2.1. | Режим дня и распорядок | 71 - 73 |
|  | - Распорядок дня на холодный период года | 72 |
|  | - Распорядок дня на летний оздоровительный период | 72 - 73 |
| 2.2. | Планирование образовательной деятельности | 73 -90 |
|  | **-** Виды образовательных ситуаций | 75 |
|  | - Тематический план | 76 |
|  | - Учебный план | 78 |
|  | - Расписание непосредственно образовательной деятельности | 79 |
|  | - Расписание совместной образовательной деятельности воспитателя, детей | 80 |
|  | - Расписание самостоятельно деятельности в режимных моментах | 81 |
|  | - Модель физического развития | 82 |
|  | - Модель закаливания | 82 - 84 |
|  | - Модель реализации воспитательно-образовательного процесса в группе | 84 |
|  | - Циклограмма образовательного процесса | 85 -90 |
| 2.3. | Традиционные события, праздники и мероприятия | 91 |
| 2.4. | Взаимодействие с семьями воспитанников. | 92 - 100 |
| 2.5. | Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 100 -101 |
| 2.6. | Перечень литературных источников | 101 -103 |
| **3.** | **Дополнительный раздел** |  |
| 3.1. | Краткая презентация программы | 103 -108 |
|  | **Приложения** |  |
| 1 | Перспективно-тематический план работы с воспитанниками |  |
| 2 | Календарно-тематический план работы с воспитанниками |  |
| 3 | Паспорт группы |  |
| 4 | Программа взаимодействия с семьями воспитанников |  |
| 5 | Данные педагогической диагностики |  |
| 6 | Карты индивидуального развития |  |

**I.Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад №8 «Сказка», Положения о Рабочей программе МДОУ Детский сад №8 «Сказка» разработана настоящая рабочая программа для воспитанников 4 – 5 лет средней группы «Буратино».

Данная рабочая программа разработана Замысловой Татьяной Федоровной, воспитателем I квалификационной категории.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми),

–познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

–музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Рабочая программа описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности воспитанников 4-5 лет, а именно описание:

– особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

–особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,

– способов и направлений поддержки детской инициативы,

–особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,

– особенностей режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей,

- содержания и организации образовательного процесса для дошкольников от 4-х до 5-и лет.

Рабочая программа разработана с учетом Основной образовательной программы МДОУ «Детский сад №8 «Сказка», примерной общеобразовательной программой дошкольного образования **«Детство»,** под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, а также парциальных программ:

* **«Золотые узоры Хохломы»** дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа/ Горохова В.А., Гологузова Г.Л. – дополняет раздел Художественно-эстетическое развитие, заменяет подраздел «Декоративное рисование»;
* **«Математика в детском саду»** Минкевич Л.В., средняя группа. – ООО «Издательство «Скипторий 2003», 2014. – дополняет раздел «Познавательное развитие», заменяет подраздел «Первые шаги в математику»;
* **«Патриотическое воспитание детей 4-6 лет»**, Методическое пособие, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ» / Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. – М.: ТЦ Сфера , 2007- дополняет раздел «Познавательное развитие»;
* **«Я, ты, мы».** Программа социально-нравственного развития детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста / Князева О. М., Стеркина Р. Б. - М.: Дрофа, ДиК, 1999. – 128 с. – (Маленький человек и большой мир)- дополняет раздел «Социально-коммуникативное развитие»;
* **«Я — человек**» Программа социального развития ребенка. Методические рекомендации /КозловаС. А. – «Школьная пресса», 2010. – 48с. - дополняет раздел «Социально-коммуникативное развитие».

Программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с воспитанниками 4 – 5 лет.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому развитию.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

***Информационная справка о группе «Буратино»***

Группа общеразвивающей направленности.

Режим работы группы: с 07:15 до 17:45(без перерыва на обед).

Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Общее количество воспитанников по плану: 25 воспитанников.

***Рабочая программа охватывает*** возрастной период от 4 до 5 лет.

Срок реализации образовательной программы: 2015 – 2016г.

**1.1. Актуальность программы**

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят глобальные изменения. Они связаны с тем, что в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» система дошкольного образования стала первой ступенью системы образования России. Это повлекло принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) ,который определяет - какой должна быть программа дошкольного образовательного учреждения, какие условия нужны для её реализации. В связи с этим возрастает значение планирующей функции в системе дошкольного образования, т.е. рабочей программы воспитателя.

Рабочая программа для воспитанников 4 - 5 лет, определяет комплекс условий и средств воспитания, обучения, оздоровления, коррекции развития детей, реализуемых на основе имеющихся ресурсов в соответствии с современным социальным заказом.

**1.2. Цель программы**

  Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства с 4 – 5 лет, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников.

**1.3. Задачи:**

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей 4 – 5 лет, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период с 4 – 5 лет независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим;
* формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Програмы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основной **задачей** работы является духовно-нравственное воспитание и развитие заинтересованного и бережного отношения детей к истории и культуре, своему родовому прошлому, вписанному в историю региона и города, к народному декоративному искусству – хохломской росписи, при сопровождении и поддержке воспитывающих взрослых.

**1.4.  Основные принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Программа базируется на следующих **принципах:**

* полноценное проживание ребенком этапа детства с 4 - 5 лет (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья; при этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОУ с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей;
* принцип развивающего образования, направленность на развитие личности ребенка - воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его;
* комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**;**
* принцип адаптивности, реализуемый  через адаптивность предметно-развивающей среды к потребностям ребенка и адаптивность ребенка к пространству ДОУ;
* обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

**Среди подходов к формированию программы можно выделить:**

* личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием эффективности;
* деятельностный подход создаёт необходимые условия для развития умений воспитанников самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, находить свои подходы к решению проблем;
* ценностный подход предусматривает организацию развития ребенка на основе общечеловеческих ценностей;
* средовой подход позволяет использовать возможности внутренней и внешней среды ДОУ  в воспитании и развитии личности ребенка.

**1.5. Характеристика особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет)**

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всееще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют поназначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиеническихнавыковтаков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления обособенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка сокружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.

Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в вокружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения с взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданыразличные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

**1.6. Планируемые итоги освоения рабочей программы, используемые формы, способы, и средства проверки и педагогической диагностики результатов развития дошкольников 4 – 5 лет**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, в соответствии модели педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития ребенка Ю.А. Афонькиной, разработанной на основе положений ФГОС ДО, с учетом современных исследований в области детской психологии и дошкольной педагогики, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– индивидуальные карты развития ребенка.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка Организации;
* внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает ***задачи***:

* повышения качества реализации программы дошкольного образования;
* реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

– сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

– исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

– исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах освоения Программы, представлены по направлениям развития (образовательным областям) для каждой возрастной категории детей дошкольного возраста, посещающих учреждение.

**Планируемые итоги освоения Рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | ***К пяти годам:*** |
| **«Социально – коммуникативное развитие»** | **Дошкольник входит в мир социальных отношений**   * Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; * Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; * В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); * Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. * Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. * Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.   **Развиваем ценностное отношение к труду**   * Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. * Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. * Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. * Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.   **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**   * Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. * В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. * Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций. |
| **«Познавательное развитие»** | * Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. * С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. * Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении * Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; * Откликается на красоту природы, родного города. * Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям. * Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. * Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. * Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. * По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи. |
| **«Речевое развитие»** | * Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения с взрослыми и сверстниками; * Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; * Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; * Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; * Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки; * Проявляет словотворчество, интерес к языку, * Слышит слова с заданным первым звуком; * С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. |
| **"Художественно - эстетическое развитие"** | ***ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО***   * Любит самостоятельно заниматься изобразительной; * Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; * Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; * В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; * Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.   ***ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА***   * Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев; * Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица; * Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки; * С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов   ***МУЗЫКА***   * Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; * Различает выразительный и изобразительный характер в музыке; * Владеет элементарными вокальнымиприемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; * Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; * Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. |
| **«Физическое развитие»** | * В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. * Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук * Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. * Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. * Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. * Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. * С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. * Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. * Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого |

**1.7.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:**

* **Социально-коммуникативное развитие** направлено на:
* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*(Извлечение из ФГОС ДО)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пятый год жизни. **Средняя группа** | ***Дошкольник входит в мир социальных отношений*** | |
| 1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.  2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.  3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.  4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.  5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю. | ***Эмоции.*** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.  ***Взаимоотношения и сотрудничество.*** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.  ***Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.*** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.  ***Семья.*** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи. |
|  | ***Развиваем ценностное отношение к труду*** | |
| 1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.  2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.  3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы  хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).  4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в  самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье. | ***Труд взрослых и рукотворный мир.***  Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).  Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.  ***Самообслуживание и детский труд.*** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда. |
|  | ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*** | |
| 1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в  быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.  2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.  3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. | Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).  Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал. |

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

* Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007г.
* Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Безопасность. Программно-методические материалы по развитию социально-коммуникативных навыков и безопасного поведения детей дошкольного возраста. – М.: Детство-Пресс, 2003г.
* Н.А. Аралина Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности
* Е.В. Приленко Пожарная безопасность для дошкольников
* Л.Б. Поддубная Правила дорожного движения. Младшая (средняя/старшая/подготовительная группа). Занимательные материалы. - Волгоград: ИТД Корифей, 2010.
* Т.Г.Храмцова Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
* Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающей социальной действительностью. / средняя группа /. – М.: ЭлизеТрайдинг, 2001-2003..
* Голицына   Н.С.  Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Перспективное планирование  работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2004 .
* Л.В. Куцакова Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. - М.: Владос, 2003 .
* Т.В. Потапова Беседы с дошкольниками о профессиях. – М: Сфера, 2005. .
* Севостьянова Е.О. «Дружная семейка». Программа адаптации детей к ДОУ. – ООО «ТЦ Сфера», 2005;
* Князева О. М., Стеркина Р. Б«Я, ты, мы».Программа социально-нравственного развития детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. - М.: Дрофа, ДиК, 1999. – 128 с. – (Маленький человек и большой мир);
* **Познавательное развитие** предполагает:
* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*(Извлечение из ФГОС ДО)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пятый год жизни.  **Средняя группа** | 1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные  органы чувств.  2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.  3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.  4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.  5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.  6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.  7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.  8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране. | ***Развитие сенсорной культуры***  Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).  Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.  Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).  Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.  Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.  ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***  Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.  Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.  Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.  Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.  ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве***  *Родной город:* освоение представлений о названии родного города , некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».  *Освоение начальных представлений о родной стране:* название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.  ***Ребенок открывает мир природы***  Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.  Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.  Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).  Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.  Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.  ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***  Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).  Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).  Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.  Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.  Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6. |

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

* Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
* Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
* Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
* Дыбина О.В Занятия по ознакомлению с окружающим миро в средней группе детского сада
* Карпухина Н.А. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Дидактические игры.
* Кобзева Т. Г., Холодова Н.А., Александрова Г.СОрганизация деятельности детей на прогулке. Средняя гр
* Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа: конспекты занятий
* Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста
* Бондаренко Т.М.Комплексные занятия во второй средней группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ
* Наглядное пособие О. Е. Генералова к альбому "Окружающий мир" Я расту (4 - 5 лет) Москва 2012г Издательства "Экзамен"
* Наглядное пособие О. Е. Генералова к альбому "Окружающий мир" Шаг за шагом( 4 - 5 лет) Москва 2014 г
* **Речевое развитие** включает
* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

*(Извлечение из ФГОС ДО)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пятый год жизни.  **Средняя группа** | 1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом  общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения  описательных монологов и элементов объяснительной речи.  2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания,  благодарности, обращения с просьбой.  3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при  ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.  4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о  предметах и объектах, по картинкам.  5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и  качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.  6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного  словопроизношения.  7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности  в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.  8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с  имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте,  воспроизводить текст по иллюстрациям. | ***Владение речью как средством общения и культуры***  Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях,  приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние  собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь,  уговорить).  Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая  собеседников.  Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса,  интонация, ритм и темп речи).  Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при  разрешении конфликтов.  Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте,  добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.  Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.  ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и***  ***монологической речи***  Использование в речи полных, распространенных простых с однородными  членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных,  пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и  приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний  существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.  ***Развитие речевого творчества***  Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление  описательных загадок об игрушках, объектах природы.  ***Обогащение активного словаря***  Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых  они изготовлены (*ткань*, *бумага*, *дерево*, *резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля*, *почва*, *воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление* животных, *выращивание* овощей, *стирка* белья, *сервировка* стола и др.);слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче*, *светлее*, *темнее*, *толще*, *тверже* и т. п.), явлений (*холодно*, *мокро*, *солнечно* и др.);слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки*, *посуда*, *животные*, *растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут*, *размножаются*, *развиваются*; посуда — это то, *что*\_\_ *необходимо людям для еды*, *приготовления и хранения пищи* и т. д.); слов извинения,  участия, эмоционального сочувствия.  ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***  Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение  фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.  ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как***  ***предпосылки обучения грамоте***  Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о  том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов:  самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук;  узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по  представлению).  ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***  Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям. |

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Г.Я. Затулина Конспекты комплексных занятий по развитию речи ( средняя группа) 2008 г. * В.В Гербова Занятия по развитию речи в средней группе детского сада 1983 г. * Н.Г. Комратова Учимся говорить правильно. 2005 г. * Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская Обучение дошкольников грамоте 2001 г. * Р.А. Жукова Развитие речи. Средняя группа. Разработки занятий. 2007 г. * Т.И Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2003. * О.С. Ушакова, Н.В.Гавриш\*Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998 * О.С. Ушакова, Н.В.Гавриш\*Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. – М.: Сфера, 2009 . * Книга для чтения в детском саду и дома. 2-4 (4-5, 5-7) лет. / Под редакцией В. В. Гербовой, М.П. Ильчук - М.: Оникс ХХI век, 2005. * Хрестоматия для детей дошкольного возраста. / Под редакцией Р.И.Жуковской, Л.А.Пеньевской. – М.: Просвещение, 1991. * Хрестоматия по детской литературе. / Под редакцией М.К.Боголюбской, А.А.Табенкиной. – М.: Просвещение, 1975 . * Иванищина О.Н., Румянцева Е.А Развитие связной речи детей: образовательные ситуации и занятия. * Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., ПирадоваВ.И.Ребёнок и книга: Пособие для воспитателей детского сада * Иванищина О.Н., Румянцева Е.А Развитие связной речи детей: образовательные ситуации и занятия. * О. Е. Генералова Методические рекомендации к таблицам. Наглядные пособия к альбому"Развитие речи" Такие разные слова (4 - 5 лет) Издательство"Экзамен" Москва 2013 г | | |
|  |  |  |

* **Художественно-эстетическое развитие** предполагает
* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*(Извлечение из ФГОС ДО)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пятый год жизни. **Средняя группа** | ***Изобразительное искусство*** | |
| 1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту  окружающих предметов и объектов природы.  2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и  жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.  3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.  4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной  деятельности. | Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.  ***Представления и опыт восприятия произведений искусства***  *Декоративно-прикладное искусство*: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы,  выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).  *Графика*: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.  *Живопись*: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по  художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  *Скульптура*: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.  *Архитектура*: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.  Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и  графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.  Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.  Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и  иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.  *Первое посещение музея*. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея. |
|  | ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*** | |
| 1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.  2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических  умений, освоение изобразительных техник.  3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.  4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности. | Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.  Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.  Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.  Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов  изображения (дугой, на основе овала и т. п.).  ***Изобразительно-выразительные умения***  Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали,  соотносить предметы по величине.  Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами;  *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических  элементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.  Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету;  использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.  ***Технические умения***  **В рисовании**: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно  удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.  **В аппликации**: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.  **В лепке**: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.  **В конструировании** *из готовых геометрических фигур*: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки.  Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. *Конструирование из бумаги*: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.  *Конструирование из природного материала*: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), экспериментирование с материалами, сочетание техник и материалов. Интеграция видов деятельности.  Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных  материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. |
| ***Художественная литература*** | |
| 1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые  детские сказки в стихах).  2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.  3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные  характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев,  общего настроения произведения или его фрагмента.  4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями,  рифмами и словами на основе художественного текста.  5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для  театрализованных игр, в игре-драматизации. | ***Расширение читательских интересов детей***  Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.  ***Восприятие литературного текста***  Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.  Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.  ***Творческая деятельность на основе литературного текста***  Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при  пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности. |
|  | ***Музыка*** | |
| 1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.  2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.  3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.  4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.  5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.  6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.  7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. | Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами. |

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

* Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
* Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
* Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
* Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
* Большева Т. В. «Учимся по сказке».— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
* Петрова И. «Объемная аппликация»— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
* Соколова Светлана «Оригами для дошкольников» (методическое пособие)— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
* Дубровскаая Н. В. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа» — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
* Леонова Н.Н.Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - Издательство: Детство-пресс, 2015
* О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми дошкольного возраста» 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет - Издательство: Детство-пресс, 2015.
* Н. ДубровскаяПриглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. . – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
* Курочкина Н. А. \*Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
* Курочкина Н. А. \*Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
* И. Петрова\*Театр на столе. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
* \*Аппликация для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
* \* Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2007..
* Л.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: Сфера, 1999 .
* Г.Г. Григорьева \*Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
* Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1995 ..
* Т.Н. Доронова\*Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
* \*Дошкольникам об искусстве: Младшие дошкольники М.: Просвещение, 2003.
* Т.Г. Казакова \*Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 1996.
* \*Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя. - М.: Просвещение, 1980.
* \*Развивайте у дошкольников творчество: Пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1985.
* Т.С. Комарова \*Дети в мире творчества: Кн. для педагогов дошк. учреждений. - М.: Мнемозика, 1995.
* \*Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.
* Т.С Комарова, А.И.Савенков Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
* Т.С Комарова, О.Ю.ФиллипсЭстетическая развивающая среда. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
* И.А Лыкова, Н.Е..ВасюковаИзодеятельность и детская литература. Мир сказки. Интеграция искусств в детском саду. - М.: Карапуз: Сфера, 2009.
* И.А. Лыкова \*Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007
* Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2008 г.
* Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
* Нетрадиционные художественные техники./Цветной мир №6. - М.: Карапуз-Дидактика, 2008.
* Народное искусство в воспитании детей /Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
* Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Владос, 2001.
* А.Г. Гогоберидзе, В.А. ДеркунскаяДетство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. Л.Н. Алпарова, В.А. Николаева
* А.Е. АнтипинаТеатрализованная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
* Н.Г. БарсуковаМузыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. - Волгоград: Учитель, 2010.
* Н.А. Ветлугина Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.
* М.А. ДавыдоваМузыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. - М.:ВАКО, 2006.
* И.Л. Дзержинская Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет. сада. - М.: Владос, 2001.
* Н.Г. Кононова Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М.: Просвещение, 1990.
* И.П. КошманскаяТеатр в детском саду. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
* Р.Ю. Киркос, И.А. ПостоеваСказка приходит на праздник: Театрализованные праздники в детском саду. Пособие для музыкального руководителя и воспитателя - М.: Просвещение, 2007.
* И.А. Кутузова, А.А. Кудрявцева\*Музыкальные праздники в детском саду: Книга для музыкального руководителя и воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2005.
* И.А. Кутузова, А.А. Кудрявцева \*Музыкальный калейдоскоп. Методическое пособие для педагогов образовательных учреждений. - М: ИИП, 2002.
* Музыка детям. - М.: Просвещение, 1985.
* М.А. МореваМузыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: Методическое пособие для воспитателя и музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения. - М.: Просвещение, 2006.
* Г.А. Праслова Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
* Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 1998.
* З.Я.РоттМузыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей. - М.:Айрис-Пресс, 2006.
* Т.Е.Тютюнникова Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Игры звуками. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ЛОИРО, 2003.
* Н.Ф. СорокинаИграем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей. – М.: Аркти, 2002.
* Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: конспекты занятий
* Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду
* Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду
* **Физическое развитие** включает
* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*(Извлечение из ФГОС ДО)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пятый год жизни.  **Средняя группа.** | 1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения  упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.  3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.  4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими  вещами (вещами личного пользования). | ***Двигательная деятельность*** *Порядковые упражнения*. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. *Общеразвивающие упражнения*. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево),  повороты. *Основные движения*. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. *Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). *Бег*. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. *Бросание, ловля, метание*. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. *Ползание, лазание*. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, оставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. *Прыжки*. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см). Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. *Подвижные игры*: правила; функции  водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. *Спортивные упражнения*. Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и  полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.*Ритмические движения*: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.  ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами*** Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур. |

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

* Деркунская В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. — М.: Педагогическое общество России, 2005.
* Ноткина Н. А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
* Муллаева Н.И. «Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников» (Учебно-методическое пособие)— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
* Синкевич В.В., Большаева Т. В., Большева Т. И., Синкевич Е. В. «Физкультура для малышей» (Учебно-методическое пособие). )— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
* «Комплексы утренней гимнастики для детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет», « Игры-эстафеты с использованием физического инвентаря» (Е.А. Сочеванова).
* Ж. Фирилева, Е. Сайкина\*Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
* Ж. Фирилева, Е. Сайкина \*Физкульт-привет минуткам и паузам!: Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
* Е. Синкевич, Т.БольшеваФизкультура для малышей: Методическое пособие для воспитателей. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.
* Н.Ч. Железняк Занятия на тренажерах в детском саду.
* Ефименко Н.Н. Театр физического воспитания и оздоровливания детей дошкольного возраста.
* О.Б. Казина Веселая физкультура для детей и их родителей.
* Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. ФурминаИгры и развлечения детей на воздухе - М.: Просвещение, 1981.
* Т.И. ОсокинаФизическая культура в детском саду.
* М.Н. Попова Навстречу друг другу.
* Г.А. Прохорова Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет.
* М.А. Рунова Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
* А.Н. Сивачева Физкультура – это радость! (спортивные игры с нестандартным оборудованием)
* В.Н. Шебеко Физкультурные праздники в детском саду.
* Т.Е. ХарченкоОрганизация двигательной деятельности детей в детском саду. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.
* Д.В. Хухлаева Методика физического воспитания в ДОУ.
* С.О. Филиппова \*Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. - СПб.: Детство-Пресс, 2005.
* С.О. Филиппова \*Мир движений мальчиков и девочек: Методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
* Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ (автор-составитель О.Н.Моргунова)
* И. Е. Аверина Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ» (практическое пособие).
* Н.С. Голицина, И.М. Шумова Воспитание основ здорового образа жизни.
* Ефименко Н.Н. Театр физического воспитания и оздоровливания детей дошкольного возраста.
* Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста 3-7 лет.
* М.Н. Попова Навстречу друг другу.
* В.Г. Алямовская Как воспитать здорового ребенка. – М.: linka- press, 1993.
* С.Н. АгаджановаОздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях: учебное пособие. – СПб.:Детство-Пресс, 2008.
* Л.В. Баль, В.В.ВетроваБукварь здоровья. – М.: Эксмо, 1995.
* М.М. Безруких, Т.А. Филиппова Разговор о правильном питании. – М.: Олма-Пресс, 2000.
* В.А. Доскин, Л.Г. Голубева Растем здоровыми. – М.: Просвещение, 2002.
* Г.Зайцев Уроки Мойдодыра. – СПб.: Акцидент, 1997.
* О.В. Козырева\*Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников: Пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2007.
* О.В. Козырева\*Если ребенок часто болеет: Пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры. – М.: Просвещение, 2008.
* В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-пресс, 2000.
* Кулик Г.И., Н.Н. СергиенкоШкола здорового человека. Программа для ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
* М.Д. Маханева Воспитание здорового ребенка. – М.: Аркти, 1997.
* С.А. Насонкина. Уроки этикета. – СПб.: Акцидент, 1996.
* Т.А. ТарасоваЯ и мое здоровье. Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. - М.: Школьная пресса, 2008.
* Г.А.ШироковаОздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении. – Ростов на Дону: Феникс, 2009.
* Т.А. Шорыгина Беседы о здоровье. Методическое пособие. - М.:ТЦ Сфера, 2010.
* Т.С. Яковлева Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Примерные планы-конспекты занятий. - М.:Школьная пресса, 2007.

**Региональный компонент**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Принципы работы:**

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре землиНижегородской. |
| **Познавательное развитие** | Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.  Формирование представления воспитанников о народном декоративно-прикладном искусстве своего города – хохломской росписи.Освоение начальных представлений о родной стране. |
| **Речевое развитие** | Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речичерез знакомство с культурой Нижегородского края, с произведениями народно-прикладного искусства. |
| **Художественно-эстетическое**  **развитие** | Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусствапри создании хохломских узоров.. Приобщать детейсреднего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиционных для Нижегородского края.. |
| **Физическое развитие** | Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений через традиционные игры и забавы Нижегородского края. |

**Методическое обеспечение**

* Программа дополнительного образования духовно – нравственного воспитания и развития дошкольников 2-7 лет средствами народного декоративного искусства хохломской росписи «Золотые узоры Хохломы». Горохова В.А. Семенов.
* Соловьева Е.В., Царенко Л.И. «Наследие и быль, и сказка…» М. Обруч ,2011
* Э. Ольха «Маленькие волшебники земли Нижегородской» ОАО «Арзамаская типография. 2006

**1.8.Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов**

**Формы реализации Рабочей программы**

*Реализация Программы осуществляется ежедневно:*

* в ***организованной образовательной деятельности***, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
* в ***образовательной деятельности***, осуществляемой***в ходе режимных моментов***;
* в ***самостоятельной деятельности детей***;
* во ***взаимодействии с семьями детей*** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, от опыта и творческого подхода педагога. В работе с детьми используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности.

**Формы организованной образовательной деятельностис детьми**

(Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддъяков)**:**

1. **Занятие.**Занятие – форма обучения детей дошкольного возраста.

***Современные виды занятий в детском саду:***

1. *По дидактическим задачам:*

* усвоение новых знаний и умений;
* закрепление ранее приобретенных знаний и умений;
* творческое применение знаний и умений.

1. *По содержанию:*

* *комплексные*– на которых одновременно решается несколько дидактических задач (систематизация знаний, умений и развитие творческих способностей);
* *интегрированные* – объединяющие знаний из нескольких областей;
* *доминирующие* – одна тема проходит через все занятие;
* *проблемное обучение* – основанное на организации поисковой деятельности обучаемых. Фундаментом является выдвижение и обоснование проблемы (сложной познавательной задачи, представляющей теоретический или практический интерес).

**Структура занятия:**

* Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Мотивация цели.

* Основная часть (содержательный этап)

Средства и способы достижения результата

* Заключительная часть (рефлексивный этап)

Результат

Рефлексия

**Формы организации занятия (Я.А. Коменский):**

1. Индивидуальное занятие.
2. Групповое занятие.
3. Фронтальное занятие.

**Экскурсия.**

Экскурсия - особая форма обучения, которая дает возможность в естественной обстановке знакомить детей с природными, культурными объектами и деятельностью взрослых

**Способы реализации Программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Способыреализации Программы** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность**  **при проведении режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями детей** |
| • игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;  • просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;  • чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;  •создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;  • наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;  • изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;  • проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;  • оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;  • викторины, сочинение загадок;  •инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;  •рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;  • продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;  • слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;  • подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;  • пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;  • танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;  • физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.  **Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:**  • физкультурные досуги (проводятся 1раз в месяц);  • спортивные праздники (проводятся 1 раз в год, летом);  • дни здоровья 1 раз в квартал;  • тематические досуги;  • праздники;  • театрализованные представления;  •экскурсии. | • *физическое развитие:* комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;  • *социально-коммуникативное развитие:* ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживани; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;  •*познавательное и речевое развитие:* создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения;  •*художественно эстетическое развитие:* использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек. | • *физическое развитие:* самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);  • *социально-коммуникативное развитие:* индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;  • *познавательное и речевое развитие:* самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);  • *художественно эстетическое развитие:* предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку. | • *Знакомство с семьей:*встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.  • *Информирование родителей о ходе образовательного процесса:*дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.  • *Образование родителей:*организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).  • *Совместная деятельность:*привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности. |

**Методы реализации Программы**

(Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддъяков)

*Методы обучения детей –* это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач.

Выбор метода зависитот:

* содержания учебного материала;
* возрастных особенностей детей (в среднем дошкольном возрасте возрастает роль практических и словесных методов);
* формы организации обучения (воспитатель выбирает ведущий метод и к нему предусматривает разнообразные приемы);
* оснащенности педагогического процесса;
* личности воспитателя.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Авторы классификации** | **Признак классификации** | **Методы обучения** |
| Н.М. Верзилин, Е.И. Перовский, Е.Я. Голонт, Д.О. Лордкипанидзе | По источнику информации | **1. Наглядные методы:**  ***а) Наблюдение*** – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать изменения, устанавливать причину, делать выводы.  *Виды наблюдений:*   * кратковременные и длительные; * повторные и сравнительные; * распознающего характера; * за изменением и преобразованием объектов; * репродуктивного характера.   ***б) Демонстрация*** ***наглядных пособий*** (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей,).  Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим:   * дидактические картины, объединенные в серии; * репродукции картин известных художников; * предметные картинки; |
| **2. Практические методы:**  ***а) Упражнение*** – многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания;  ***б) Элементарные опыты и экспериментирование*** – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.  ***в) Моделирование –*** это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается др. предметом, условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели. |
| **3. Игровые методы:**  ***а) Дидактическая игра*** – совершенствование и закрепление знаний, усвоение новых знаний и умений разного содержания.  ***б) Воображаемая ситуация*** в развернутом виде – для усвоения тех или иных знаний («Магазин цветов» - знания о растениях, развитие речи и т.д.). |
| **4. Словесные методы:**  ***а) Рассказ педагога*** – изучение учебного материала;  ***б) Беседа*** – когда у детей есть знания о предмете;  ***в) Чтение художественной литературы*** – источник знаний об окружающем мире, воспитывает чувства, развивает мышление, воображение, память. |
| М.А. Данилов, Б.П. Есипов | По характеру дидактических целей и решению познавательных задач в процессе обучения | **1. Методы сообщения новых знаний.**  **2. Методы формирования умений и навыков**. По применению знаний на практике.  3**. Методы проверки и оценки знаний, умений и навыков**. |
| И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин | По способу усвоения в соответствии с характером учебно-познавательной деятельности | **1. Объяснительно-иллюстративный** (информационно-рецептивный).  **2. Репродуктивный**.  **3. Частично-поисковый** (эвристический).  **4. Исследовательский**.  **5. Проблемное изложение материала**. |
| Ю.К. Бабанский | Комбинирование разных признаков | **1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.**  **2. Методы стимулирования учения.**  **3. Методы контроля и самоконтроляза эффективностью учебно-познавательной деятельности.** |
| Доронова Т. М., Гербова В. В., Гризик Т. И. | Активизирующие детскую деятельность, развивающие самостоятельность, инициативу, творчество детей | **1. Методы повышения познавательного интереса и активности:**   * ***элементарный анализ;*** * ***сравнение;*** * ***метод моделирования и конструирования;*** * ***метод вопросов;*** * ***метод повторения;*** * ***решение логических задач;*** * ***экспериментирование и опыты.***   **2. Методы повышения эмоционального отклика:**   * ***игровые и воображаемые ситуации;*** * ***придумывание сказок, рассказов, загадок и т.д.*** * ***игры-драматизации;*** * ***сюрпризные моменты;*** * ***элементы творчества и новизны;***   **3. Методы развития творческого потенциала:**   * ***эмоциональная насыщенность окружения;*** * ***исследование предметов и явлений живой и неживой природы (обследование);*** * ***прогнозирование;*** * ***игровые приемы;*** * ***экспериментирование;*** * ***проблемные ситуации и задачи;*** * ***предположения (гипотезы);*** |

**Педагогические средства обучения воспитанников 4 - 5 лет**

**Средство обучения** – это материальный или идеальный объект, который использован педагогом и детьми для усвоения новых знаний (П. И. Пидкасистый).

**Выбор средств обучения зависит от:**

- закономерностей и принципов обучения;

- общих целей обучения, воспитания и развития;

- конкретных образовательных задач;

- уровня мотивации обучения;

- содержания материала;

- времени, отведенного на изучение того или иного материала;

- объема и сложности материала;

- уровня подготовленности обучаемых, сформированности у них учебных навыков;

- возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых;

- типа и структуры занятия;

- количества детей;

- интереса детей;

- взаимоотношений между педагогом и детьми;

- материально-технического обеспечения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;

- особенностей личности педагога, его квалификации.

**1.Материальные средства обучения:**

***1) Предметы материальной культуры:***

* *натуральные объекты:* объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);
* *изобразительная наглядность* (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов и др.
* *игрушки:*

1. *сюжетные (образные) игрушки*: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;
2. *дидактическиеигрушки*: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;
3. *игрушки-забавы*: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов;
4. *спортивные игрушки*: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг);
5. *музыкальные игрушки*: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей;
6. *театрализованные игрушки*: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория и др.;
7. *технические игрушки*: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;
8. *строительные и конструктивные материалы*: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», «Томик», и др., легкий модульный материал;
9. *игрушки-самоделки из разных материалов*: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);

* оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.;
* учебно-игровые пособия: «Блоки Дьенеша» и др.;
* дидактический материал (раздаточный материал).

***2) Технические средства обучения*** – совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации.

Технические устройства (аппаратура):

* *технические устройства экранной статической проекции (проекционные аппараты)*: мультимедийный проектор;
* *звуковая аппаратура (аудиотехника):* магнитофон, музыкальные центры (аудиосистемы), ноутбук;
* *экранно-звуковая аппаратура*: кинопроекционная аппаратура (кинокамера), телевизор, видеоаппаратура (видеомагнитофон, видеокамера, видеопроигрыватель дисков);
* *вспомогательные технические средства*: экраны, периферийные устройства (принтер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат и пр.

***3) Дидактические средства обучения (носители информации):***

* **экранные:** статические (диафильмы);
* **звуковые:** магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись;
* **экранно-звуковые (комбинированные):** звуковое кино, озвученные диафильмы и слайды, видеозаписи, телепередачи, учебное кино (кинопособия).

**2. Идеальные средства обучения:**

***1) Художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры):*** произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).

***2) Средства наглядности (плоскостная наглядность):***

* *картины:*дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки;
* *фотографии***;**
* *предметно-схематические модели*(календарь природы и пр.);
* *графические модели*(графики, схемы и т.п.).

**3. Средства общения:**

1. ***вербальные средства (речь).****Требования к речи:* правильность, богатство, сжатость, ясность и точность, логичность, простота, чистота, эмоциональность, использование лексических средств изобразительности.*Основные характеристики голоса:* четкая артикуляция звука, интонационная выразительность, мелодичность, владение верхними и нижними регистрами, сила, полетность, богатство тембральной окраски, наличие смысловых акцентов.
2. ***невербальные средства:***визуальное взаимодействие; тактильное взаимодействие; мимика, пластика; перемещение в пространстве.

**4. Средства стимулирования познавательной деятельности:**

1. ***помощь в обучении:***

* *помощь-замещение* (педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задачи);
* *помощь-подражание* (демонстрация образцов действий);
* *помощь-сотрудничество* (совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее);
* *помощь-инициирование* (создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач);
* *помощь-упреждение* (опережая события, педагог подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения);

1. ***противодействие обучению****:* определенная сложность задания, которую ребенок должен преодолеть, т.е. «сопротивление» познавательного материала.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с**

**учетом возрастных особенностей воспитанников**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Образовательная деятельность**  **при проведении режимных моментов** | **Организованная образовательная деятельность** | **Самостоятельная деятельность детей** | | **Взаимодействие с семьями детей** | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | | | | | |
| **4-5 лет** | Развивающие практические и игровые ситуации, обеспечивающие накопление личного опыта культуры поведения и сотрудничества в паре или небольшой подгруппе.  Образные игры-имитации, игры-драматизации, театра­лизованных этюды в целях развития эмоциональных проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей.  Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе).Праздники.  Чтение худ. Литературы.  Объяснение, напоминание.  Показ, объяснение,  Тематический досуг.  Упражнения. | Чтение художественной литературы.  Обсуждение событий и поступков, в целях обогащения нравственных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», побуждения сопереживания героям.  Игра- экспериментирование с различными предметами и материалами.  Наблюдения.  Ситуативные разговоры с детьми.  Ситуации морального выбора.  Ситуативное обучение. Дидактические игры.  Беседы, упражнения, тренинги. | | Сюжетно- ролевые, режиссерские и дидактические игры, в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрослых людей (социальный и предметный мир).  Самообслуживание.  Рассматривание иллюстраций.  Продуктивная деятельность.  Творческие задания.  Дежурство. | | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).  Беседы. Чтение, рассматривание иллюстраций.  Личный пример  показ,  совместный труд. |
| **Познавательное развитие** | | | | | | |
| **4-5 лет** | Наблюдение.  Ситуативный разговор.  Беседы. Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем. Чтение художественной литературы о природе  Ситуативный разговор.  Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения. | Наблюдения. Игровое моделирование и экспериментирование.  Проблемно-игровые ситуации. Труд в природе. Рассматривание иллюстраций, картин.  Исследовательская деятельность.  Праздники, развлечения.  Экскурсии по территории МБДОУ.  Игры, игровые материалы. | | Сюжетно-ролевые игры.  Рассматривание.  Игра-экспериментирование.  Исследовательская деятельность. | | Простейшие опыты, наблюдения. Показ способов действия.  Прогулки по территории ДОУ.  Накопление впечатлений.  Беседы и разговоры с детьми, общение.  Целевые прогулки. |
| **Речевое развитие** | | | | | | |
| **4-5 лет** | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).  Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры.  Образцы коммуникативных кодов взрослого.  Тематические досуги.  Называние, повторение, слушание. Речевые дидактические игры.  Наблюдения. Работа в книжном уголке. Чтение  Беседа, пояснение, исправление, повторение.  Речевые тренинги (упражнения).  Разучивание стихов.  Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха).  Артикуляционная гимнастика. Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Индивидуальная работа.  Чтение сказок, рассматривание иллюстраций.  Образовательная ситуация. Пример взрослого. Освоение формул речевого этикета. | Обучающие игры.  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм. Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).  Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры.  Настольно-печатные игры. Досуги.  Деятельность: по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя; обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление);  обучению пересказу по серии сюжетных картинок;  обучению пересказу по картине;  обучению пересказу литературного произведения.  Показ настольного театра или работа с фланелеграфом.  Рассматривание иллюстраций.  Беседа о персонажах. | | Содержательное игровое взаимодействие воспитанников.Совместная предметная и продуктивная деятельность воспитанников (коллективный монолог). Игра- драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.). Игры парами. | | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).  Беседы. Чтение, рассматривание иллюстраций.  Объяснение, повторение, исправление.  Дидактические игры. Чтение, разучивание стихов.  Имитационные упражнения.  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).  Открытый показ деятельности по обучению рассказыванию.  Информационная поддержка родителей.  Экскурсии с воспитанниками. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | | | | |
| **Изобразительная деятельность** | Наблюдение.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы.  Игра. Игровое упражнение.  Проблемная ситуация.  Конструирование из песка. Лепка, рисование, аппликация. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).  Создание коллекций.  Беседа. | ОД (рисование, аппликация, ручной труд, лепка).  Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр.  Экспериментирование  Рассматривание. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Тематические досуги.  Выставки работ декоративно-прикладного искусства. Создание коллекций.  Опытническая деятельность.  Дид. игра.  Индивидуальная работа. Обыгрывание незавершённого рисунка. Коллективная работа. | | Украшение личныхпредметов. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная изобразительная деятельность  с материалами.  Проблемная ситуация.  Самостоятельная худ.деятельность.  Проблемная ситуация. | | Создание соответствующей предметно-развивающей среды.  Экскурсии.  Прогулки.  Создание коллекций.  Консультации.  Мастер-класс.  Конкурсы.  Беседа.  Рассматривание.  Участие в кол.работе. Наблюдение.  Рассказы.  Выставки детских работ.  Открытые просмотры изобразовательнойдеятельности. |
| **Конструктивно- модельная деятельность** | Наблюдение.  Рассматривание объектов архитектуры.  Игра. Игровое упражнение.  Проблемная ситуация.  Конструирование из песка. Обсуждение (архитектурных объектов, транспорта, их средств выразительности и др.). Создание коллекций. Беседа. | Художественное слово, двигательный этюд. Рассказ  ОД (ручной труд).  Изготовление декораций, предметов для игр.  Экспериментирование.  Рассматривание объектов архитектуры, быта, прикладного искусства, картин.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Тематические досуги.  Создание коллекций.  Дид. игра.  Индивидуальная работа. Наблюдение.  Рассматривание.  Чтение. Обыгрывание конструкций.  Коллективная работа. | | Украшение личных предметов.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная деятельность с материалами.  Проблемная ситуация. | | Создание соответствующей предметно-развивающей среды.  Экскурсии.  Прогулки.  Создание коллекций.  Консультации.  Мастер-класс.  Конкурсы поделок.  Беседа.  Рассматривание.  Участие в коллективной работе.  Наблюдение.  Рассказы.  Выставки детских работ.  Открытые просмотры ОД.  Ситуативное обучение. |
| **Физическое развитие** | | | | | | |
| **4-5 лет** | Интегрированная детская деятельность.  Игра. Игровые упражнения.  Проблемная ситуация.  Физкультминутка. | Утренняя гимнастика.  Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе).  Физическая культура.  Физкультурные упражнения.  Гимнастика после дневного сна.  Физкультурный досуг.  Физкультурные праздники.  День здоровья, каникулы. | | Игра. Игровое упражнение. Подражательные движения.  Проблемная ситуация. | | Беседа.  Открытые просмотры.  Встречи по заявкам.  Физкультурный досуг.  Физкультурные праздники.  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам. |

**Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок 4 - 5 лет учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка 4-5 лет в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка 4 - 5 лет под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка 4 - 5 лет различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок 4 - 5 летне боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок 4 - 5 лет приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок 4 5 лет учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**Особенности образовательной деятельностиразных видов и культурных практик**

**Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка 4 - 5 лет в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей егожизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), таки нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставлениедошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связанс получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность (организованная образовательная деятельность)** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей 4 - 5 лет и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектовживой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей 4-5 лет лет представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность**, **осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

* наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детскомсаду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательнойдеятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

* Наблюдение. В средней группе проводятся ежедневно, продумываются 6-7 вопросов, используются приемы активизации детей (потрогать, рассмотреть, организуются опыты).
* Подвижные игры – это кульминация прогулки, в средней группе проводятся ежедневно. Проводятся игры высокой подвижности, увеличивается дозировка.
* Индивидуальная работа (в холодный период года проводится индивидуальная работа по физическому развитию, в теплый период – по другим разделам программы).
* Самостоятельная деятельность (выносится материал по сезону: летом организуются игровые зоны, зимой выносятся санки; самостоятельной деятельности отводится 1 час 20 мин., организуется сюжетно-ролевая игра).
* Трудовые поручения (в средней группе-индивидуальные поручения, подгрупповые; общий и совместный труд 1 раз в 2 недели).

Главная особенность организации образовательной деятельности вдетском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с воспитанниками 4-5 лет, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид образовательной**  **деятельности** | **Особенности** |
| **Проектная**  **деятельность** | Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи: помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. Возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.  Проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.  Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе. |
| **Проблемно-**  **поисковое обучение** | Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение. Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность  сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции. |

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные **на проявление детьми 4-5 лет самостоятельности и творчества в разных видах деятельности**. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого идетей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Культурные практики:

**Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)** направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений,необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер** и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которойони принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народнымпромыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами,схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей,взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформлениеколлекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы

сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности(умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

**7) Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуетсякак хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей 4-5 лет к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Приоритетная сфера инициативы в среднем возрасте – познание окружающего мира.**

Деятельность воспитателя при поддержке детской инициативы:

* Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
* Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
* Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
* Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
* Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы;
* Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
* Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
* Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
* Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

**1.9.Организация развивающей предметно-пространственной среды средней группы «Буратино», для воспитанников 4 – 5 лет**

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС в группе ДОУ обеспечивает реализацию основной образовательной программы*,* разработанную с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство».

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда создаваемая воспитателя для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС является:

*содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

*трансформируемой –* обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

*полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

*доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанниковк играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

*безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, правила пожарной безопасности.

**Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в средней группе «Буратино» организовано следующее:**

В групповом помещении, предназначенном для образовательной деятельности детей, создаются условия для общения и совместной деятельности детей, как с взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам группы, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В группе обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников.

Предметно-пространственная среда группы *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповом и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или центры активности для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В группе имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В группе созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в группе *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей. Для этого в групповом помещении и на прилегающей территории пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповом помещении и наприлегающейтерриториинаходится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда группы*обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены центры, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности).

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещениягруппы и прилегающая территория оформлены с художественным вкусом; выделены помещения и центры, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В группе созданы условия *для информатизации образовательного процесса.*

Компьютерно-техническое оснащение группы используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и педагогов в целях поддержки индивидуальности ребенка.

РППС в средней группе «Буратино» создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание РППС соответствует интересам мальчиков и девочек.

В группах созданы следующие центры:

* **Приёма пищи и занятий** (с промаркированными столиками и стульчиками).
* **Центр художественно-речевой активности.** Основные задачи центра: развитие познавательных и творческихспособностей детей средствами детской художественной литературы;формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование ирасширение представлений об окружающем мире, формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.
* **Центр наблюдений в природе и экспериментирования.**Основные задачи центра: обогащение представлений детей омногообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения кприроде, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, формирование представлений о материалах, о природных явлениях, о мире растений, о способах исследования объекта, о предметном мире.
* **Центр игровой деятельности.** Задачи центра: обогащение жизненного опыта детей,налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым исверстниками.
* **Центр музыкального творчества.** Задачи центра: формирование интереса к музыке, знакомствос музыкальными инструментами.
* **Центр художественного творчества и конструирования.** Задачи центра: формирование творческого потенциаладетей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формированиеэстетического восприятия, воображения, художественно-творческихспособностей, самостоятельности, активности, развитие мелкой моторики рук,представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитиевоображения, логического и образного мышления.
* **Центр ОБЖ.** Основные задачи центра: формирование и обогащение у детей опыта безопасного поведения и пользования некоторыми техническими приборами и игрушками.
* **Центр физического развития.** Задачи центра: развитие двигательнойактивности и физических качеств детей.
* **Центрпознания.** Задачи центра: формирование элементарныхматематических представлений, знаний обокружающиммире, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами, обучение грамоте и т.д.
* **Центр уединения психологического комфорта.** Задачи центра: обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность,снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличитьзапас энергии, почувствовать себя защищенным.
* **Центр игр с песком и водой.** Задачи центра: ознакомление детей со свойствами воды и песка, способами обследования; формирование познавательного интереса к окружающему; развитие умения действовать с предметами-орудиями; побуждение к речевому общению; расширение кругозора; развитие моторики рук; формирование умения экспериментировать с водой и песком; формирование у ребенка позитивного образа своего «Я».
* **Центр патриотического воспитания и социального развития.**Задачицентра:способствовать формированию у детей чувства любви к своему краю, уважения к его традициям и обычаям; воспитание уважения к культуре других народов; формирование единства эстетических чувств и нравственных ценностей; развитие потребности в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Центры развития в групповых комнатах располагаются по принципу интеграции и взаимообогащения деятельности детей. Каждый центр предусматривает «рабочее место»: столы разных форм, стулья, модули, ковролиновые коврики и т.п. В центрах представлены материалы, пособия и игры, рассчитанные на детей разного уровня развития.

**1.10 Коррекционно-развивающая работа с детьми**

**Объектом психолого-педагогического сопровождения**выступает образовательный процесс, непосредственно организованная деятельность с детьми 4-5 лет по социально-личностному развитию (культура поведения, семья) и психологической разгрузке (эмоции, взаимоотношения). Содержание коррекционной работы должно обеспечивать выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в их психическом развитии и детей, нуждающихся в коррекционной помощи.

В группе коррекционная работа ведется по одному направлению:

организована и проводится педагогом-психологом работа по коррекции нарушений развития личностной сферы, поведенческих и социальных навыков у детей групп общеразвивающей направленности.

Коррекционная работа ведется на основании основной образовательной программы ДОУ и рабочей программы педагога - психолога.

***Программа «Психолого-педагогического сопровождения социально-эмоционального развития детей»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4-5 лет | Создание комфортно - психологических условий для полноценного развития личности ребёнка в рамках его возрастных и индивидуальных возможностейв условиях дошкольного учреждения. | - сформировать общее развивающее поле вокруг ребёнка, обеспечивающее согласованность воздействия взрослых;  - развить психологическую компетентность родителей в межличностном общении с детьми, воспитателями, администрацией.  - развить психологическую компетентность воспитателей в межличностном общении с детьми, родителями, администрацией; обеспечить психопрофилактику эмоционального выгорания педагогов;  - выявить факторы риска для психологического развития ребёнка и проблемы в его развитии, способствовать их преодолению (укоренение негативных черт характера, отставание в развитии речи, завершение процесса половой идентификации);  - содействовать организации конструктивного общения детей в группе. |

**2. Основная часть**

**2.1.Распорядок дня в средней группе**

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении - это рациональнаяпродолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Организация режима дня и воспитательно-образовательного процесса в средней группе «Буратино» производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих среднюю группу учреждения, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательнойдеятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

**Распорядок дня для средней группы «Буратино»**

**на холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Время*** |
| **Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку** | **6.30 – 8.30** |
| **Завтрак** | **8.30 – 8.55** |
| **Игры, свободное общение детей** | **8.55 – 9.05** |
| **Игры, развивающие образовательные ситуации на игровой основе, НОД (общая длительность, включая перерыв 10 минут)** | **9.05 – 9.50** |
| **II завтрак** | **9.50 – 10.00** |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, подготовка к обеду** | **10.00 – 12.10** |
| **Закаливающие мероприятия** | **-** |
| **Обед** | **12.10 – 12.40** |
| **Релаксирующая гимнастика перед сном, подготовка ко сну, сон** | **12.40 – 15.00** |
| **Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика**, **воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику** | **15.00 – 15.30**  **(закаливающие мероприятия)** |
| **Полдник** | **15.30 – 16.00** |
| **Игры, досуги, развивающие образовательные ситуации на игровой основе, кружки.** | **16.00 – 16.20** |
| **Игры, общение, деятельность по интересам** | **16.20 – 17.00** |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки** | **17.00 – 18.00** |
| **Игры, уход домой** | **18.00 - 18.30** |

**Распорядок дня для средней группы «Буратино»**

**на летний оздоровительный периодгода.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Время*** |
| **Утренний приём, игры, общение, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку** | **6.30 - 8.30** |
| **Завтрак** | **8.25 - 9.05** |
| **Подготовка к прогулке, прогулка,**  **наблюдения, свободное общение детей, самостоятельные игры, труд, закаливание, экспериментирование, развивающие образовательные ситуации на игровой основе** | **9.05-12.10** |
| **II завтрак** | **9.50 -10.00** |
| **Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду** | **12.10 -12.30** |
| **Обед** | **12.30 -13.00** |
| **Подготовка ко сну, дневной сон** | **12.50-15.00** |
| **Постепенный подъем, воздушные процедуры, подготовка к полднику** | **15.00-15.30** |
| **Полдник** | **15.30 -16.00** |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, игры, досуги, кружки, общение и деятельность по интересам, развивающие образовательные ситуации на игровой основе, уход домой** | **16.00-18.30** |

**2.2. Планирование образовательной деятельности**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня в средней группе «Буратино» предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

**Планирование образовательной деятельности на день**

**в средней группе «Буратино»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Регламентируемая деятельность (НОД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** | |
| **совместная деятельность** | **самостоятельная деятельность** |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3-3,5 |

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проходит физкультминутка. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей  входит в расписание непрерывной образовательной деятельности. Они реализуются как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, так и во всех видах деятельности и отражены в планирование.

Планирование образовательной деятельности осуществляется в соответствии с требованиями основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад №8 «Сказка» (Программы), на основе Программы и в соответствии с рабочей программой для воспитанников 4 - 5 лет средней группы «Буратино»,на основании «Положения о планировании образовательного процесса в МДОУ «Детский сад №8 «Сказка»», перспективно-тематического и календарно-тематического планирования и учебного плана.

Реализация Планов предполагает учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Основным приоритетным направлением деятельности ДОУ, в соответствии с установленным государственным статусом, является образование с осуществлением физического и психического развития, коррекции и оздоровления всех воспитанников, а также художественно-эстетическая и познавательно-речевая деятельность с детьми.

Поэтому НОД по речевому развитию проводится учителем-логопедом.

Образовательная деятельность по музыке, физической культуре проводится круглогодично.

Во время каникул организуется активный отдых детей, проводятся мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного развлекательных циклов.

С целью развития положительного психоэмоционального состояния, обеспечения детям возможности отдохнуть и получить новые яркие впечатления, приобщение к общему праздничному настроению еженедельно, по средам или пятницам, во второй половине дня проводятся развлечения, а к знаменательным датам – совместные развлечения или праздники для детей, родителей и сотрудников.

Календарное планирование составляется исходя из условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей. Индивидуальная работа воспитателя(планируемая в календарном плане) опирается на результаты педагогической диагностики.

Развитие ребенка в образовательном процессе в средней группе «Буратино» осуществляется целостно в процессе всей егожизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставлениедошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

**Виды образовательных ситуаций**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Параметры сравнения** | **Образовательные ситуации в организации ОД** | **Образовательные ситуации сопровождения детской деятельности в режимных моментах** | **Образовательные ситуации поддержки самостоятельной детской деятельности** |
| Направленность на решение образовательных задач | Освоение новых способов деятельности, умений, обогащение представлений детей, их систематизация и обобщение | Упражнение в освоенных способах действий, закрепление представлений, их уточнение, применение при решении разных задач | Активизация самостоятельности, мотивация для самостоятельного решения задач деятельности, оказание помощи в случе затруднений |
| Длительность | Средняя группа – 20 минут | В соответствии со временем проведения режимного момента | Кратковременна, в зависимости от решаемой ребенком задачи самостоятельной деятельности (от 2 до 5 минут) |
| Количество участников | Фронтальная и подгрупповая | Подгрупповая | Индивидуальная и подгрупповая |
| Позиция педагога в процессе взаимодействия с детьми | Позиция передачи социального опыта | Позиция партнерства | Стимулирование и поддержка |
| Позиция ребенка в деятельности | Активность, направленная на освоение социального опыта | Самостоятельность, активность, проявление свободы выбора в партнерских отношениях со взрослыми и сверстниками | Активность, творчество, инициативность, проявление индивидуальных предпочтений в условиях самостоятельной деятельности |

В соответствии с Программой предусматривается комплексно-тематическое планирование, которое может рассматриваться как примерное.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Тематическое планирование образовательной работы**

**с детьми среднего возраста:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** |
|  | **«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»** |
| Сентябрь  Сентябрь  Сентябрь  Сентябрь  Сентябрь  Октябрь  Октябрь  Октябрь  Октябрь  Ноябрь  Ноябрь  Ноябрь  Ноябрь | - «***Здравствуй детский сад!», «Игрушки - погремушки»***  - **«*Дорожная грамота!*»**  - ***«Какой я? Что я знаю о себе?»***  - **«*Осень запасиха*»** (овощи, фрукты, ягоды, злаковые)  - ***«Улетают – улетели…»***  - ***«Дикие животные готовятся к зиме»***  - «***Наши друзья – домашние животные***»  – ***«Семенов – город мой»* (**народная культура и традиции)  - «***Труд взрослых. Профессии»***  - ***«Поздняя осень»***  - ***«Наши добрые дела» (***дружба, помощь, забота, внимание)  – «***Мой дом, моя семья, моя мама»*.** (Ко Дню Матери)  – ***«Мир комнатных растений»*** |
|  | **«ЗИМУШКА - ЗИМА»** |
| Декабрь  Декабрь  Декабрь  Декабрь  Январь  Январь  Январь  Январь  Февраль  Февраль  Февраль  Февраль | - ***«Зимушка - зима»***  – ***«Одежда, обувь»***  – «***Готовимся к новогоднему празднику***», ***«Будь осторожен!» (ОБЖ)***  – ***«Новогодние чудеса»***  – ***«Каникулы»***  – ***«В гостях у сказки***» (неделя книги и театра)  – ***«Северные гости клюют рябины грозди»***  – ***«Дикие животные зимой»***  – ***«Зимние забавы, зимние виды спорта»***  - ***«Мы едем, едем, едем…»***(Все о транспорте)  – ***«Ай да папы!»***(День Защитника Отечества), ***«Народные творчество, культура и традиции»*** (праздник Масленицы)  - ***«Волшебные слова и поступки»*** (культура общения, этикет, эмоции) |
|  | **«ВЕСНА ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ»** |
| Март  Март  Март  Март  Апрель  Апрель  Апрель  Апрель  Май  Май  Май  Май | - ***«Ах, какая мама!»***  - ***«Наш быт***» (посуда, мебель)  - **«*Шустрых рыбок рой пляшет под водой…*»**  – ***«Растем веселыми и здоровыми»***  –***«Пернатые соседи и друзья»***  - «***Знакомство с народной культурой и традициями***»  - ***«На космических просторах»***  - ***«Весна - красна»*** *(Изменения в природе, дикие животные, первоцветы)*  - ***«Моя страна, моя Родина»***  - ***«Земля, воздух и вода»***  – ***«Мир вокруг нас»*** (Путешествия по экологической тропе)  - ***«Вот и лето пришло» и «Азбука безопасности»*** |
|  | **«СОЛНЕЧНОЕ ЛЕТО»** |
| Июнь  Июнь  Июнь  Июнь  Июль  Июль  Июль  Июль  Август  Август  Август  Август  Август | - ***«Детство - это радость! Детство – это солнце! Детство – это ЛЕТО!»***  *–* ***"С чего начинается Родина?" (****12 июня - День России)*  *–* ***«В здоровом теле – здоровый дух!"*** *(День медицинского работника)*  *-* ***«Юные пожарные»***  – ***«У светофорчика в гостях».***  - **«*Народные игрушки - веселушки*».**  – ***« Юный натуралист»***  - ***«Вода источник жизни»***  – ***«В мире цветов».***  - ***«Любимые сказки»***  – ***«В стране песочных замков»***  - ***«Витамины с грядки»***  **– *«Летние путешествия»*** |

Образовательный процесс в средней группе «Буратино» планируется и осуществляется в соответствии с учебным планом, который является нормативным актом ДОУ, устанавливающим перечень образовательных областей, основных видов организованной образовательной деятельности и объём времени, отводимого на их проведение с детьми. В учебном плане определено распределение количества НООД.

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет – не более 20-25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40минут.В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить ООД по физической культуре и музыке.

**Учебный план средней группы «Буратино»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области, приоритетные направления** | **Виды непосредственно организованной образовательной деятельности (НООД)** | | **Длительность НООД** | **Количество НООД** | | |
| **в неделю** | **в год** | |
| ***Познавательно-речевое направление развития*** | | | | | | |
| «Познавательное развитие» | Математическое развитие  (исследования и эксперименты) | |  | 1 | | 36 |
| Ознакомление с окружающим (формирование представлений о себе, о людях, о живой и неживой природе, о Родине, основ безопасного поведения в природе и т.д.) | | 1 | | 36 |
| «Речевое развитие» | Речевое развитие | | 1 | | 36 |
| Ознакомление с художественной литературой | | 0,5 | | 18 |
| ***Социально-личностное направление развития*** | | | | | | |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Социально-личностное развитие (культура поведения, семья, безопасность в социуме, в быту) |  | | 0,5 | | 18 |
| Час психологической разгрузки (эмоции, взаимоотношения) | 0,5 | | 18 |
| ***Художественно-эстетическое направление*** | | | | | | |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Мир музыки |  | | 2 | | 72 |
| Рисование | 1 | | 36 |
| Лепка | 0,5 | | 18 |
| Аппликация | 0,5 | | 18 |
| Конструирование (ручной труд) | 0,5 | | 18 |
| ***Физическое направление*** | | | | | | |
| «Физическое развитие». | Физическое развитие |  | | 3 | | 108 |
| **ИТОГО:** | |  | | **12** | | **432** |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

**в средней группе «Буратино»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **1 половина дня** | **2 половина дня** |
| **Понедельник** | 1. Мир музыки 9:00  2. Речевое развитие 9:40 |  |
| **Вторник** | 1.Физическое развитие 9:00  2. Ознакомление с окружающим миром 9:35 | ½ Психологическое общение  ½Социально – личностное развитие 16:00 |
| **Среда** | 1. Рисование 9:00  2. Мир музыки 9:40 | ½ Конструирование  ½ Чтение художественной литературы 16:00 |
| **Четверг** | 1. Физическое развитие 9:00  2.Математическое развитие 9:35 |  |
| **Пятница** | 1. Физическое развитие 9:00  2. 1/2Лепка, 1/2 Аппликация 9:45 |  |

Нерегламентированная деятельность осуществляется в игровой форме и направлена на свободное становление личности ребенка, его способностей, возможностей, развитие творческих способностей; формирование представлений о человеке в истории и культуре, на привитие навыков личной гигиены и самообслуживания, воспитания культуры, стимулирования свободного выбора вида деятельности, закрепление умений и навыков в различных ситуациях.

Нерегламентированная деятельность в образовательном процессе средней группы «Буратино» представлена в виде совместной и самостоятельной деятельности.

Совместная с педагогом деятельность предполагает труд в природе и хозяйственно-бытовой труд, игровая деятельность во всех направлениях жизнедеятельности, развитие эмоциональной сферы, коррекцию речи, музыкально-ритмическую деятельность – все формы взаимодействия направлены на создание условий для благоприятного общения взрослого и ребенка, воспитания гражданского и нравственного начала, закрепления умений и навыков, полученных в регламентированной деятельности.

Самостоятельная деятельность детей 4 -5 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3- 4 часов и составляет не менее 40% от объема нерегламентированной деятельности. Педагогами создаются условия для стимуляции творческой активности ребенка в разнообразных сферах деятельности с учетом самостоятельного выбора.

**Расписание совместной образовательной деятельности воспитателя, детей и культурных практик в режимных моментах.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** |
| ***Общение*** | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | *ежедневно* |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | *ежедневно* |
| ***Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр*** | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | *ежедневно* |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | *3 раза в неделю* |
| Детская студия (театрализованные игры) | *1 раз в 2 недели* |
| Досуг здоровья и подвижных игр | *1 раз в 2 недели* |
| Подвижные игры | *ежедневно* |
| ***Познавательная и исследовательская деятельность*** | |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»). | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно |
| ***Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей*** | |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | ежедневно |
| ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд*** | |
| Самообслуживание | ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в неделю |

**Расписание самостоятельно деятельности в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Распределение времени в течение дня** |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 мин |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД) | 15 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 мин до  1ч 30 мин. |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 30 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 мин |
| Игры перед уходом домой | От 15 мин до 50 мин |

**Модель физического развития воспитанников 4 - 5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | |
| *1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада* | |
| 1.1. Утренняя гимнастика | Ежедневно 6-8 минут |
| 1.2. Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут) |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 10-15 минут |
| 1.4 Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна |
| 1.5 Дыхательная гимнастика | Ежедневно после дневного сна |
| *2. Физкультурные занятия* | |
| 2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале | 3 раза в неделю по 20 минут |
| *3.Спортивный досуг* | |
| 3.1 Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |
| 3.2 Спортивные праздники | Летом 1 раз в год |
| 3.3 Физкультурные досуги и развлечения | 1 раз в месяц |
| 3.4 Дни здоровья | 1 раз в квартал |

**Модель закаливания**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фактор** | **Мероприятия** | **Место в режиме дня** | **Периодичность** | **Дозировка** | **4-5 лет** |
| **Вода** | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно  3 раза в день | 50-70 мл воды  t воды +20 | + |
| полоскание горла с эвкалиптом | после обеда | ежедневно | 50-70 мл  растворанач.t воды+36до +20 | + |
| обливание ног | после дневной прогулки | июнь-август  ежедневно | нач.t воды +18+20  20-30 сек. | + |
| умывание | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно | t воды +28+20 | + |
| **Воздух** | облегченная одежда | в течении  дня | ежедневно,  в течение года | - | + |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,  в течение года | - | + |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,  в течение года | от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий | + |
| утренняя гимнастика  на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста | + |
| физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста | + |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,  в течение года | 5-10 мин.,в зависимости от возраста | + |
|  | на прогулке | июнь-август | - |  |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно,  в течение года | 6 раз в день | + |
| дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+15+16 | + |
| бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно,  в течение года |  | + |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,  в течение года | 3-5 упражнений | + |
|  | дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август   с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. | + |
| **Рецепторы** | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно,  в течение года | 3-5 мин |  |
| пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин |  |
| Контрастноебосохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | от 10 до 15мин | + |
| самомассаж | после сна | в течение года | 2 раза в неделю | + |
| массаж стоп | перед сном | в течение года | 1 раз в неделю | + |

**Модель реализации воспитательно-образовательного процесса**

**в средней группе «Буратино» на день**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Направление развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| **1.** | **Физическое развитие** | - прием детей на воздухе в теплое время года  - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)  - Физкультминутки в РМ, СД, НОД  - Физкультура  - прогулка в двигательной активности  - использование разнообразных форм работы с детьми | - Гимнастика после сна  - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком)  - Физкультурные досуги, игры и развлечения  - Самостоятельная двигательная деятельность  - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| **2.** | **Познавательное развитие** | - СД  - Дидактические игры  - Наблюдения  - Беседы  - Экскурсии по участку  - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование  - Проектирование  - использование разнообразных форм работы с детьми | - СД, игры  - Досуги  - Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** |
| **3.** | **Социально- коммуникативное развитие** | - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы  - Формирование навыков культуры еды  - Этика быта, трудовые поручения  - Формирование навыков культуры общения  -Театрализованные игры  Сюжетно-ролевые игры | - Индивидуальная работа  - Эстетика быта  - Трудовые поручения  - Игры с ряжением  - Работа в книжном уголке  - Сюжетно-ролевые игры |
| **4.** | **Художественно-эстетическое развитие** | - Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  - Эстетика быта  - восприятие художественной литературы и фольклора;  - Экскурсии в природу | - ООД в изостудии  - Музыкальные досуги  - Театрализованная деятельность  - Индивидуальная работа |

**Циклограмма воспитательно- образовательного процесса**

**в средней группе «Буратино» на 2015-2016 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | | | **Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей** | | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности**  **воспитанников (центры активности, все помещения группы)** |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  **(Базовый вид деятельности)** | | **образовательная деятельность в режимных моментах** | |
| **групповая (подгрупповая)** | **индивидуальная** |
| **Понедельник** | | **1 пол. д.** | **1. Мир музыки 9.00**  **2. Речевое развитие 9.40** | | 1.Познавательные беседы по теме недели. **П.р.**  2.Пятиминутка здоровья:  - логогимнастика+ пальчиковая игра (1,4);  -фонетическая ритмика(2,3). **Ф.р., Р.р**  3. Подвижные игры:  - со стихотворным текстом (1,3);  - на формирование пространственных представлений(2,4). **Ф.р.**  4.Труд в уголке природы: показ новых способов ухода за растениями в уголке природы **С-К. р.**  **Прогулка**  1.Наблюдение за сезонными изменениями в природе:  - экскурсии, целевые прогулки (1,3 неделя);  - для последующей изо деятельности (2,4 неделя)  **П.р.** | Индивидуальная работа по лепке и аппликации.  **Х-Э. р.**  Индивидуальная работа по развитию основных движений. **Ф.р.** | Самостоятельная деятельность в центре Худ. литературы. (рассматривание книг, иллюстраций и т.д.)  **Р р**  Обогащение предметно-развивающей среды на участке. |
| 2.Формирование трудовых навыков. **С-К. р.**  3.Народные подвижные игры. **Ф.р.**  4.Игровая деятельность. **С-К. р.** |  |  |
| **2 пол. д.** |  | | 1. Чтение народных сказок. **Х-Э. р.**  2. Дидактические игры на развитие психических процессов: внимания (1, 4); памяти (2); пространственной логики (3). **П.р.**  3. Сюжетно-ролевые игры математического характера (овладение ролевым поведением). **С-К. р.**  4.Малоподвижная игра **Ф.р.** | Индивидуальная работа по музыкальному развитию. **Х-Э. р.** | Спонтанная игровая деятельность. **С-К. р.** |
| **Вторник** | | **1 пол. д.** | **1.Физическое развитие 9.00**  **2. Ознакомление с окружающим миром 9.35** | | 1. Формирование навыков художественно- поисковой деятельности:  - рассматривание картин (1,4);  - рассматривание иллюстраций (2,3). **П.р.**  2. Дидактические игры на развитие творческого воображения: игры графического характера (1,4); словесные игры (2,3). **П.р. Р. р.**  3. Пятиминутка здоровья:  - логогимнастика + профилактика зрения;  - фонетическая ритмика. **Ф.р., Р.р**  **Прогулка**  1.Наблюдение за объектами живой природы. **П.р.**  2. Формирование элементарных трудовых навыков: показ новых способов выполнения трудовых действий на участке. **С-К. р.** | Индивидуальная работа по речевому развитию: игры на грамматический строй речи; игры на обогащение словаря.  **Р. р.**  Индивидуальная работа по развитию  основных движений. **Ф.р.** | Строительные игры в центре игровой деятельности. **С-К. р**  Обогащение предметно-развивающей среды на участке. |
| 3. Подвижные игры на развитие координации движений. **Ф.р.**  4.Игровая деятельность **С-К. р.** |  |  |
| **2 пол. д.** | **1 . 1/2 Психологическое общение 1/2 Социально – личностное развитие 16:00** | | 1. Круг детского чтения, заучивание стихотворений: по рисункам(1,3); по слуховому восприятию(2,4). **Р. р.**  2.Дидактические игры: на классификацию и сериацию (1,3); на развитие зрительной памяти (2,4). **П.р.**  3. Подвижные игры с правилами. **Ф.р.**  4. Сюжетно-ролевая игра:  - формирование новых игровых действий; формирование ролевого поведения. . **С-К. р.** | Индивидуальная работа по формированию фонематического слуха  **Р. р.** | Самостоятельная работа в центре театрализованной деятельности. **С-К. р.** |
| **Среда** | | **1 пол. д.** | **1. Рисование 9.00**  **2. Мир музыки 9.40** | | 1. Подвижная игра **Ф.р.**  2. Познавательные беседы: на валеологическую тематику (1); этические беседы (1,3); на тему поведения в социуме (2); на тему воспитания культурно-гигиенических навыков (сказки, беседы) (4). **П.р., С-К. р.**  3. Пятиминутка здоровья. **Ф.р., Р.р** | Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук: аппликация из мелких деталей (1,2); графические упражнения (3); пазлы, мозаика (4) **Ф.р., Р.р**  Индивидуальная работа по познавательному развитию. **П.р.** | Самостоятельная деятельность в центре физического развития.  **Ф р** |
| **Прогулка**  1.Наблюдение за объектами неживой природы. **П.р.**  2.Формирование трудовых навыков и навыков коллективного труда. **С-К. р.**  3.Подвижная игра. **Ф.р.**  4.Игровая деятельность. **С-К. р.** | Индивидуальная работа по развитию основных движений. **Ф.р.** | Самостоятельная двигательная активность. **Ф р** |
| **2 пол. д.** | **½Конструирование, ½Чтение художественной литературы 16.00** | | 1. Беседы и общение: на тему экологии и валеологии (2,3); игра-драматизация (2,4). **П.р.**  2.Пальчиковая игра. **Ф.р., Р.р**  3. Подвижная игра. **Ф.р.**  4. Детское экспериментирование **П.р.** | Дидактическая игра на развитие памяти и внимания (1,3), мышления (2,4). **П.р.** | Игры с дидактическим материалом в центре экологического развития. **С-Кр П р** |
|  | | **1 пол. дня** | **1. Физическое развитие 9.00**  **2.****Математическое развитие 9.35** | | 1.Общение по теме сюжетно-ролевой игры: методы обогащения личного опыта детей (1,3); игровые ситуации(2,4). **С-К. р.**  2. Трудовые поручения в уголке природы. **С-К. р.**  4. Пятиминутка здоровья:  - логогимнастика+ пальчиковая игра (1,4);  -фонетическая ритмика(2,3). **Ф.р., Р.р** | Индивидуальная работа по конструированию:  -упражнение в вырезании бумаги (1);  -изготовление поделок из природного материала (2); по образцу: по словесному указанию (3), по представлению  *(4)* | Игры с дидактическим материалом в центре игровой деятельности **С-К р** |
| **Четверг** |  | | |  | **Прогулка**  1.Наблюдение за транспортом. **П.р.**  2.Формирование трудовых навыков: показ сезонного труда на участке. **С-К. р.**  3.Подвижные игры на развитие физических качеств. **Ф.р.**  4.Игровая деятельность. **С-К. р.** | Индивидуальная работа по развитию основных движений. **Ф.р.** | Обогащение предметно-развивающей среды на участке. |
| **2 пол. д.** | | |  | 1.Чтение малого фольклора **Х-Э. р.**  2. Формирование навыков коллективного труда.  **С-К. р.**  3. Сюжетно-ролевые игры:  - работа по расширению тематики игр; обогащение содержательной стороны игры. **С-К. р.**  4.Игры – забавы **С-К. р.** | Развитие творческого воображения:  - творческое рассказывание; игры-драматизации **Р.р** | Свободная творческая продуктивная деятельность. **Х-Э р** |
| **Пятница** | **1 пол. д.** | | | **1. Физическое развитие 9.00**  **2. 1/2Лепка, 1/2Аппликация 9.45** | 1.Дидактические игры:  -на формирование пространственных эталонов;  - восприятие цветовых эталонов;  - восприятие эталонов формы и величины; **П.р.**  2.Фонетическая ритмика. **Ф.р., Р.р**  3.Формирование трудовых навыков: наблюдение за способами выполнения трудовых операций воспитателем. **С-К. р.**  4.Подвижная игра на сохранение координации. **Ф.р.** | Индивидуальная работа по математическому развитию. **П.р.** | Самостоятельная деятельность в книжном уголке. **Р р** |
| **Прогулка**  1.Наблюдения за явлениями общественной жизни: экскурсии по теме сюжетно-ролевой игры (2,4 неделя); методы обогащения личного опыта (1,3 неделя). **П.р.**  2. Формирование трудовых навыков. **С-К. р.**  3. Подвижная игра со стихотворным текстом. **Ф.р.**  4.Игровая деятельность. **С-К. р.** | Индивидуальная работа по развитию основных движений. **Ф.р.** | Обогащение предметно-развивающей среды на участке. |
| **2 пол. д.** | | |  | 1.Круг детского общения: чтение сказок писателей мира. **Х-Э. р.**  2.Музыкальная дидактическая игра. **Х-Э. р.**  3.Итоговое мероприятие по теме недели. **С-К. р.**  4. Пальчиковые игры. **Ф.р., Р.р** | Дидактические игры на развитие: фонематического слуха (1); звуковой культуры речи (2); грамматического строя речи (3); связной речи (рассказывание, пересказывание) (4). **Р.р** | Игры с дидактическим материалом в центре музыкального развития.  **Х-Э. р., С-К. р.** |

**2.3. Традиционные события, праздники и мероприятия**

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в средней группе ДОУ является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей,родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании иукреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуютчувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В средней группе «Буратино» в качестве традиционных определены следующиемероприятия:

* проведение тематических праздничных утренников и развлечений –

«День рождения Детского сада», «Встреча Нового года», «Мамин праздник», «Праздник весны»;

* проведение спортивных мероприятий и развлечений;
* кукольный театр;
* организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных кпраздничным датам;
* конкурсное движение;
* организация фотовыставок;
* совместное участие в окружных, областных, всероссийских и международных конкурсах, акциях и проектах.

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями. Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить следующие:

* «Утро радостных встреч». Цель такой традиции: обеспечить постепенноевхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение,настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.
* «Отмечаем день рождения». Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средних группах – каждыйребенок говорит имениннику пожелание.

**Расписание культурно-досуговой деятельности на год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Период месяца** | **Средние группы** |
| 1 неделя | Неделя спортивных забав |
| 2 неделя | Музыкальная неделя |
| 3 неделя | Театральная неделя |
| 4 неделя | Неделя интересных дел |
| 5 неделя | Детский киносеанс |

* 1. **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагогунеобходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу педагога. Только в диалоге обе стороны узнают, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, ДОУ занимаются профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Педагоги ДОУ предлагают родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) привносят в жизнь ДОУ свои особые умения, организовывают совместное посещение музеев, помогают с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождают группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. ДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

1) Взаимопознание и взаимоинформирование. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения используются специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

**2) Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей строится на принципе личностнойцентрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (педагогом-психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.).

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Мастер-классы.** Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

1. **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем является Новый год, Международный женский день 8 Марта.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

1. **Пособия для занятий с ребенком дома.**

Одним из важных преимуществ программы является то, что к ней разработаны пособия для занятий с ребенком дома — книги серии «Школа Семи Гномов». Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребенком от рождения до школы. Для каждого возраста издательством «Мозаика-Синтез» издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка.

Для домашних занятий родителям рекомендуются соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов». На информационной доске для родителей воспитатели указывают те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома.

Пособия «Школы Семи Гномов» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.

**Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Цель использования** | **Формы проведения общения** |
| Информационно-  аналитические | Выявление интересов,  потребностей, запросов  родителей, уровня их  педагогической грамотности. | Проведение социологических  опросов. Анкеты.  Индивидуальные беседы. |
| Познавательные | Ознакомление родителей с возрастными и психоло-  гическими особенностями детей дошкольного возраста.  Формирование у родителей практических навыков воспитания детей. | Семинары-практикумы.  Проведение собраний,  консультаций в нетрадиционной форме. Мини-собрания. Педагогическая гостиная. Устные педагогические журналы. |
| Досуговые | Установление эмоционального  контакта между педагогами, родителями, детьми. | Совместные досуги, праздники.  Выставки работ родителей и детей. Семинары. Мастер-классы. |
| Наглядно-  информационные:  информационно-  ознакомительные;  информационно-  просветительские | Ознакомление родителей с работой дошкольного  учреждения, особенностями  воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. | Буклеты. Проспекты.  Дни (недели) открытых дверей.  Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей. Выпуск стенгазет. |

**Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Содержание направлений работы** |
| Социально-  коммуникативное  развитие | Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.  Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей. Помогать родителям осознавать негативные последствия  деструктивного общения в семье. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями,возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.). Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.  Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Показывать необходимость формирования навыков самообслуживания. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующейформированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей. Привлекать родителей к проектной деятельности. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. |
| Познавательное  развитие | Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.  Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к  познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитиепознавательного интереса ребенка. |
| Речевое развитие | Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливатьвзаимоотношения со сверстниками, младшими детьми. Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность.  Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство. |
| Художественно-  эстетическое  развитие | Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома. Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать выставки мастеров Семеновского округа и Нижегородской области. Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия втеатральной и вокальной студиях).Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в детском саду и учреждениях дополнительного образования и культуры. |
| Физическое  развитие | Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупкаребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физическоговоспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.  Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе). Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранятьи укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. |

Такая работа развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг, улучшает подготовку к более легкой адаптации к новой социальной среде.

* 1. **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеиот 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерацииот 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерацииот 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября2009 г.№ 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

**2.6.Перечень литературных источников**

При разработке рабочей программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
28. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
29. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
30. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
31. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
32. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
33. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
34. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: ACT: Фонд «Университетская книга», 1996.
35. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

**3. Дополнительный раздел**

**3.1. Краткая презентация программы**

Рабочая программа для воспитанников 4 -5 лет, средней группы «Буратино» МДОУ «Детский сад №8 «Сказка» разработана Замысловой Татьяной Фёдоровной, воспитателем I квалификационной категории самостоятельно и определяет содержание и организацию образовательной деятельности в учреждении.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 4 – 5 летнего возраста.

Цели Программы:

* создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком среднегодошкольного детства,
* формирование основ базовой культуры личности,
* всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии свозрастными и индивидуальными особенностями,
* подготовка к жизни в современном обществе,
* формирование предпосылок учебной деятельности,
* обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа ориентирована на детей от 4 до 5 лет.

Рабочая программа обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

* социально-коммуникативное развитие,
* познавательное развитие,
* речевое развитие,
* художественно-эстетическое развитие,
* физическое развитие.

***Социально-коммуникативное развитие направлено*** на:

* Развитие игрового опыта каждого ребенка.
* Развитие стремления к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
* Воспитание доброжелательного отношения к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
* Развитие эмоциональной отзывчивости к взрослым и детям, сопереживания героям литературных произведений, доброго отношения к животным и растениям.
* Воспитание культуры общения с взрослыми и сверстниками, желания выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
* Развитие в детях уверенности, стремления к самостоятельности, привязанности к семье, к воспитателю.
* Формирование представлений об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
* Воспитание уважения и благодарности взрослым за их труд, заботу о детях.
* Вовлечение детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
* Способствование дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности всамообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.
* Обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности вбыту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
* Продолжение знакомства детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
* Формирование представлений о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

***Познавательное развитие предполагает:***

* Обогащение сенсорного опыта детей, развитие целенаправленного восприятия и самостоятельного обследования окружающих предметов (объектов) с опорой на разныеорганы чувств.
* Развитие умения замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам. Обогащение представлений о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
* Проявление познавательной инициативы в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
* Обогащение социальных представлений о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
* Расширение представлений детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
* Развитие элементарных представления о родном городе и стране.
* Способствование возникновению интереса к родному городу и стране.

***Речевое развитие включает:***

* Поддержку инициативности и самостоятельности ребенка в речевомобщении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общенияописательных монологов и элементов объяснительной речи.
* Развитие умения использовать вариативные формы приветствия, прощания,благодарности, обращения с просьбой.
* Поддержку стремления задавать и правильно формулировать вопросы, приответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
* Развитие умения пересказывать сказки, составлять описательные рассказы опредметах и объектах, по картинкам.
* Обогащениесловаря посредством ознакомления детей со свойствами икачествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
* Развитие умения чистого произношения звуков родного языка, правильногословопроизношения.
* Воспитание желания использовать средства интонационной выразительностив процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
* Воспитание интереса к литературе, соотносить литературные факты симеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте,воспроизводить текст по иллюстрациям.

***Художественно-эстетическое развитие предполагает:***

* Воспитание эмоционально-эстетические чувств, отклика на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красотуокружающих предметов и объектов природы.
* Активизацию интереса к произведениям народного и профессионального искусства и формированиеопыта восприятия произведений искусства различных видов ижанров, способствование освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
* Развитие художественного восприятия, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
* Формирование образных представлений о предметах и явлениях мира и на их основе развитие умения изображать простые предметы и явления в собственнойдеятельности.
* Активизацию интереса к разнообразной изобразительной деятельности.
* Формирование умений и навыков изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и техническихумений, освоение изобразительных техник.
* Поощрение желания и развитие умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживание творческого начала в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
* Развитие сенсорных, эмоционально-эстетических, творческих и познавательных способностей.
* Расширение опыта слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселыедетские сказки в стихах).
* Углубление у детей интереса к литературе, воспитание желания к постоянному общению с книгой в совместной с взрослым и самостоятельной деятельности.
* Развитие умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главныехарактеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев,
* общего настроения произведения или его фрагмента.
* Способствование освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями,
* рифмами и словами на основе художественного текста.
* Поддержание желания детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций длятеатрализованных игр, в игре-драматизации.
* Воспитаниеслушательской культуры детей, развитие умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
* Развитие умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
* Развитие музыкального слуха — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучение элементарной музыкальной грамоте.
* Развитие координации слуха и голоса, формирование начальных певческих навыков.
* Способствование освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
* Способствование освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
* Стимулирование желания ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

***Физическое развитие включает:***

* Развитие умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения
* упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
* Целенаправленное развитие скоростно-силовых качеств, координации, общей выносливости, силы, гибкости.
* Формирование у детей потребности в двигательной активности, интереса к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
* Развитие умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своимивещами (вещами личного пользования).

В рабочей Программе, представлены парциальная образовательная Программа«Математика в детском саду»Минкевич Л.В.,«Я, ты, мы»Князевой О. М., Стеркиной Р. Б.,«Я — человек»Козловой С. А. «Золотые узоры Хохломы» Гороховой В.А.**.**

Реализация рабочей программы осуществляется ежедневно:

* в процессе организованной образовательной деятельности с детьми

(занятия),

* в ходе режимных моментов,
* в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
* в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в средней группе «Буратино» осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников:

* знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей;
* информирование родителей о ходе образовательного процесса:индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания,оформление информационных стендов, организация выставок детскоготворчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники,созданиепамяток, переписка по электронной почте;
* образование родителей: проведение родительских собраний, всеобучей,

проведение мастер-классов;

* совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах,выставках, к организации семейных праздников, к участию вдетской исследовательской и проектной деятельности.

*Мультимедийная презентация Рабочей программы представлена на сайте учреждения.*

**Приложения:**

1. **Перспективно-тематический план работы с воспитанниками 4 -5 лет средней группы «Буратино»**
2. **Календарно-тематический план работы с воспитанниками 4 -5 лет средней группы «Буратино»**
3. **Паспорт средней группы «Буратино»**
4. **Программа взаимодействия с семьями воспитанников4 -5 лет средней группы «Буратино»**