***Сочинение – описание по картине В.Д.Поленова***

***«Золотая осень»***

*Дата проведения:25 сентября 2013 г.*

*Класс:3»А»*

***Цель****:* Формирование умения воспринимать художественные образы картины.

***Задачи****:*

* познакомить с творчеством В.Д.Поленова
* формировать умение анализировать изобразительно- выразительные средства картины
* учить воспринимать красоту природы и эмоционально откликаться на неё

***Ключевые слова****:*

* художник- пейзажист
* настроение
* цветовая гамма

**Ход урока**

**1. Предварительная работа**

 Учитель читает отрывок из стихотворения И.А.Бунина (сам текст написан на доске):

 В качестве музыкального сопровождения используется пьеса П.И. Чайковского «Осенняя песня» из цикла «Времена года».

*Лес, точно терем расписной,*

*Лиловый, золотой, багряный,*

*Весёлой, пёстрою стеной стоит*

*Над светлою поляной.*

*Сегодня так светло кругом,*

*Такое мёртвое молчанье:*

*В лесу и в синей вышине,*

*Что можно в этой тишине*

*Расслышать листика шуршанье…*

- **О каком времени года идёт речь в этом стихотворении?**

**2. Беседа по содержанию картины.**

На доске открывается репродукция картины В.Д.Поленова «Золотая осень». Ученики внимательно рассматривают её.

***- Какое название вы бы дали этой картине?***

- Выберите наиболее подходящее название из предложенных на доске.

Прокомментируйте свой выбор.

* «Осенняя река»
* «Осень»
* «Солнечный день»
* «Золотая осень»

*- Картина называется «Золотая осень».*

 ***Рассказ о художнике***

 Эта картину написал Василий Дмитриевич Поленов(1844-1927)- один из выдающихся русских художников. Он родился в Петербурге ,в культурной дворянской семье .Систематические занятия живописью начались для него в 12 лет. Выполняя волю отца, Поленов поступил в петербургский университет, получил юридическое образование, но одновременно по вечерам он занимался в Академии художеств, которую так же с успехом закончил.. С 1882 года художник преподавал в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, его учениками были Остроухов, Коровин, Левитан. Занимался просветительской деятельностью, создавал декорации в театре. Многие его картины имели большой успех и получили известность («Московский дворик», «Бабушкин сад»)

Василий Дмитриевич Поленов был одним из первых живописцев, получивших звание народного художника. (1924 г)

- ***Почему картина называется «Золотая осень»?***

 Картина называется так потому, что художник выбрал то время, когда деревья стоят разноцветные, в основном желтые, красные. Поэтому по цвету, они напоминают цвет золота. Это - середина осени. Поленов хотел показать красоту этого времени

***- Что привлекло ваше внимание на этой картине?***

- Какие чувства и желания испытываете вы, когда смотрите на эту картину? (радость, хочется обнять весь лес, побегать по опушке, помолчать и т.д.).

- Попробуем понять, почему картина вызывает именно такое настроение. Какой день изобразил художник? (День тёплый, солнечный, погожий)

 - С помощью чего художник добивается появления у нас чувства радости? Какие краски (тона) выбрал Левитан, чтобы показать «золото» осени?
 (Художник выбрал чистые, яркие краски: голубые, жёлтые зелёные, красные, оранжевые, коричневые)

***- Какие деревья вы видите на картине?***

- Какого цвета наряд у берёз? (она все золотые).
- Все ли деревья оделись в золотой наряд? Какие деревья остаются зелёными? Докажите, что день, изображённый на картине, солнечный и тёплый. (Небо ясное, ветра нет, в лесу тихо, солнечные зайчики на траве, на реке).

**3. Словарная работа**

***- Вспомните, что такое эпитет, сравнение.***
- Подберите эпитеты, которые вы будете использовать в сочинении.

**Эпитеты**

|  |  |
| --- | --- |
| ***День:*** | *погожий, хороший, теплый, осенний* |
| ***Небо*** | *ясное, голубое, светлое, лазурное* |
|  | *легкие, воздушные, белые, пушистые* |
|  | *жёлтые, золотые, разноцветные, осенние, красивые, нарядные* |
| ***Берёзы*** | *стройные, гибкие, белоствольные.* |
| ***Трава*** | *жёлтая, зелёная* |
|  | *голубая, зеркальная, синяя, извилистая, блестящая.* |
| ***Солнце*** | *игривое, осеннее, лучистое.* |

**- *Подберите сравнения.***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Облака*** | Облака плывут как стая белых лебедей, как волшебные корабликиПлывущие облака похожи на белоснежную пушистую вату |
| ***Река*** | Река, как зеркало» Река - вьётся , как голубая лента |
| ***Деревья*** | Березки, как девушки на балу в белых платьях с яркими лентами в волосахЛес раскинулся по берегам реки пышным пестрым ковром |

**4. Составление плана сочинения**

Дети составляют план коллективно под руководством учителя.

**1**. *О художнике и его картине. Какое время года изображено на картине?****2****. Какой день, как изображено небо, солнце?****3.*** *Река.****4.*** *Наряд деревьев****5****. Земля.* ***6.*** *Какие чувства вызывает картина*.***- С чего бы вы начали сочинение по картине?***
Со вступления. Можно написать о художнике и его картинах. С того, что Поленов изобразил красивую пору - осень.
***- Что бы вы написали после вступления?***

(Стал бы подобно описывать деревья, реку, небо и т.д.)

 ***- Каково было бы заключение в вашем сочинении?***
(Обязательно написала бы о том, какое красивое время года - осень, и как Поленов хорошо ее изобразил. Эта картина мне очень понравилась)

- Художник с помощью красок и кисти передал безмерную красоту родной земли, осенней природы, а вы при описании картины постарайтесь использовать богатые возможности русского языка.

**5. Написание сочинения и его проверка.**

 Учащиеся ещё раз обдумывают структуру сочинения, учитель помогает им наводящими вопросами.

- С чего следует начать?

- Что нужно написать в основной части?

- Какой будет концовка?

 Учащиеся пишут сочинение- описание картины. Заканчивается работа проверкой сочинения с точки зрения орфографии, структуры и полноты раскрытия темы.

**5. Домашнее задание.**
Напишите сочинение по картине В.Д Поленова «Золотая осень», придерживаясь законов построения текста.

***Примерный текст сочинения.***

 На картине художника В.Д.Поленова изображена золотая осень.

 Стоит погожий осенний денёк. Светит лучистое солнышко. По ясному небу, как стая белых лебедей, плывут пушистые облака.

 В центре картины голубой лентой вьётся река. В ней, как в зеркале, отражаются лазурная гладь небес и деревья, одетые в разноцветные наряды.

 Пышным ярким ковром, раскинулся по берегам реки осенний лес. Пожелтевшие листья, блестят в солнечных лучах, как золотые. Белоствольные березки заплели в свои косы яркие оранжевые ленты. Они будто стройные девушки, водят хоровод на солнечной полянке. В кругу березок возвышаются горделивые стройные сосны. Они любуются волшебным золотым нарядом берез и машут им своими пушистыми зелёными платочками.

 Земля тоже надела золотистый наряд, лишь кое-где мелькают маленькие островки ещё зелёной травы. Лесная тропинка манит и зовёт за собой в эту разноцветную сказку.

 Картина радостная, волшебная. Замечательная пора – золотая осень. Художник Поленов очень точно передал ее красоту. Очень хочется очутиться в этом месте: послушать шум реки, полюбоваться осенним нарядом деревьев, погреться под лучами ласкового и игривого солнышка.