|  |  |
| --- | --- |
| **Школа: 104** | **Студентки 41 группы:** |
| **Класс: 1б** | **Кандониной Татьяны** |
| **Кабинет: 201Время:**  |  **Учитель: Пашнина Т.С.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  |  **Методист: Подгорская Т. А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**Конспект урока**

**Тема: «Щедрая осень. Фрукты, овощи».**

**Дисциплина:** изобразительное искусство

**Тип урока**: комбинированный
 **Цель:** научить рисовать с натуры предметы округлой и продолговатой формы, располагать рисунки на листе бумаги; развивать умения передавать форму и цвет объектов.

**Планируемые результаты:**

* **личностные:**  развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; воспитание уважительного отношения к творчеству – как к своему, так и других людей.
* **предметные**: развивать пространственное воображение, интеллектуальные способности, пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного творчества;
* **метапредметные:** умение принимать учебную задачу, выполнять практические задания в нужном темпе.

**Основные понятия и термины:** натюрморт.

**Оборудование урока:
- для учителя:** презентация «Щедрая осень. Фрукты, овощи», фломастеры, бумага.

**- для учащихся:** фломастеры, бумага.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока, методы и приёмы** | **Время** | **Содержание. Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **УУД** |
| **1.** | **Организационный**Словесный:слово учителя. | **1** | * Здравствуйте ребята, меня зовут Татьяна Леонидовна, сегодня я проведу у вас урок изобразительного искусства.
* Над какой темой мы будем работать в первой четверти? *(Щедрая осень)*
 | Приветствуют учителя. | Л: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку. |
| **2.** | **Повторение ранее изученного**Словес. метод: слово учителя, ответы на вопросы. | **5** | * Сегодня мы с вами отправимся в гости. А для того чтобы узнать к кому мы пойдём, нам необходимо разгадать кроссворд.

**По горизонтали:** 1. Овощ спелый, круглый, красный И на вкус всегда прекрасный Даже в соус Пикадор Попадает … (помидор)2. Зелена, кругла, нарядна А на вкус сладка, сочна. Для борща всегда нужна. Не сажайте меня густо,  А зовуся я … (капуста)3. . Абрикоса лучший друг. Рыженький, с пушком вокруг. Крупный, ароматный И на вкус приятный. (Персик)4. Вот колючие кусты, Лучше их не трогай ты. Родственник красотки розы Затаил в шипах угрозу. Хоть не кактус, не терновник, Но колюч в саду... (шиповник)5. Черная мышкаСидит в домишке.Ушки зелены,Торчат из земли. (Редька.)**По вертикали:** 6. Самое яркое время года. (Осень)* Молодцы! Справились с заданием. Мы отправляемся в гости к осени. Осень богата всеми цветами радуги.
* Как вы думаете, какая у нас сегодня будет тема урока? *(Щедрая осень. Фрукты, овощи.)*
* А какую цель мы поставим? *(Узнать какие фрукты и овощи появляются осенью)*
 | Слушают рассказ учителя, анализируют, аргументируют своё мнение. | П.: поиск и извлечениеинформации.Р.: принятие цели и постановка задачурока. |
| **3.** | **Знакомство с новым материалом**Словес. метод: слово учителя, ответы на вопросы. | **3** | * Посмотрите на репродукции.
* Какие фрукты и овощи нам дарит осень? *(Хурма, кабачки, помидоры, огурцы, картофель, лук, гранат, яблоки, груши и т.д.)*
* Картины, на которых изображены цветы, ягоды, фрукты, овощи, предметы быта называются **натюрмортом.**
* Рассмотрите форму каждого из фруктов.
* Какую форму имеет яблоко, помидор? *(Круглую).*
* Правильно, яблоко круглое, его силуэт имеет форму круга.
* Груша имеет такую же форму, что и яблоко? *(Нет, груша имеет форму треугольника).*
* Посмотрите, как она сужается вверху.
* На какую геометрическую фигуру похож огурец? А кабачок? *(Огурец, кабачок имеют овальную форму).*
 | Слушают рассказ учителя, анализируют, аргументируют своё мнение. | П.: поиск и извлечениеинформации. Р.: принятие цели и постановка задачурока. |
| **4.** | **Педагогический показ**Практич. метод: объяснение,показ | **3** | * Итак, сегодня, ребята, мы начнем создавать наш натюрморт.
* Сейчас я покажу, как нужно выполнять эту работу. Вы только смотрите и запоминаете. Уберите все из рук.
1. Я беру фломастер и начинаю рисовать общую форму яблока на листе. Лист необходимо расположить горизонтально.
2. Потом я обозначаю линию стола.
3. Затем я начинаю набирать цветовое пятно яблока. Яблоко у меня будет желтое с красным бочком.
4. Затем обозначаю ложбинку на яблоке бордовым цветом.
5. Теперь я нарисую грушу. Обозначаю ее на листе и начинаю набирать цветовое пятно. Груша у меня будет светло-зеленая.
6. Фрукты и овощи нужно рисовать крупно и не боятся смешивать цвета.
7. Выполнять работу нужно аккуратно, не спеша.
* Вы можете нарисовать фрукты или овощи, а можете нарисовать и то и другое.
 | Наблюдают и усваивают приёмы и порядок выполнения работы. | П.: умение следить и усваивать практические приемы работы. |
| **5.** | **Постановка творческой задачи**Инструктаж | **1** | * Ребята, а сейчас послушайте учебную задачу: вам необходимо нарисовать осенний натюрморт «Щедрая осень. Фрукты, овощи».
 | Принимают общую задачу. | Р.: умение воспринимать задачу, мобильно выполнять работу.  |
| **6.** | **Практическая работа** | **20** | * А сейчас приступайте к работе. Желаю вам успехов и хорошей творческой работы! Я думаю, что вы справитесь с этим заданием.
 | Самостоятельно выполняют задание. | Р.: умение организовывать свою учебную задачу;Р.: учиться определять степень успешности выполнения своей работы, давать оценку работе. |
| **7.** | **Итог урока**Словесный:Беседа.Выставка детских работ, выявление ошибок, анализ работ.  | **5** | * Ребята, время выполнения творческой работы подошло к концу, пожалуйста, заканчивайте свою работу. Давайте полюбуемся работами друг друга. Приносим свои и кладем их на пол у доски. Внимательно посмотрите на работы.
* Чьи работы наиболее творческие?
* Что нового вы узнали на уроке?
* Я очень довольна вашей работой! Молодцы, ребята! Спасибо за урок! До свидания!
 | Анализировать проделанную работу на уроке, оценивать свои силы, высказывать свое мнение. | Р.: самооценка, умение анализировать результаты своего труда и труда других. |