|  |  |
| --- | --- |
| **Школа: МАОУ гимназия №23**  | **Студентки 41 группы:** |
| **Класс: 2 «в»** | **Кандониной Татьяны** |
| **Кабинет: 33Время: 15:50** | **Учитель: Серёгина Л.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  |

**Конспект урока**

**Тема: «Образ человека и его характер. Портрет сказочного героя».**

**Дисциплина:** изобразительное искусство

**Тип урока**: формирование новых знаний

**Цель:** Используя художественные средства выразительности (линия, цвет), раскрыть характер, настроение образа сказочного героя; расширять знания второклассников о пропорциональных отношениях головы человека; способствовать творческому самовыражению учащихся в работе над портретом.

**Планируемые результаты:**

**- личностные:** расширят представление о портрете как об одном из жанров изобразительного искусства, представление о пропорциях головы человека; овладевают графическими и живописно-декоративными навыками в создании портрета.

**- предметные**: познакомятся с творчеством художников - портретистов; осваивают основы изобразительной грамоты.

**- метапредметные:** учатся видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (живопись); овладевают художественной интуицией и памятью; научатся рисовать портрет.

**Основные понятия и термины:** *портрет.*

**Оборудование урока:
- для учителя:** презентация «Образ человека и его характер. Портрет сказочного героя», белый лист бумаги, кисти, гуашь, палитра, салфетка, стакан с водой.

**- для учащихся:** гуашь, кисти, палитра, салфетки, стакан с водой, белый лист бумаги.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока, методы и приёмы** | **Время** | **Содержание. Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **УУД** |
| **1.** | **Организационный**Словесный:слово учителя. | **1** | * Здравствуйте ребята! Давайте проверим, все ли у вас готово к уроку. Сегодня нам понадобятся гуашь, кисти, палитра, тряпочка, баночка для воды и белая бумага.
* Проверьте, все ли у вас на столе. Если да, то можете присаживаться.
 | Приветствовать учителя. Проверять готовность к уроку. |  |
| **2.** | **Подготовительная работа**Практический метод | **3** | * Сегодня мы начнем рисовать портрет сказочного героя. Работа нам предстоит сложная и серьёзная. Сейчас мы выполним подмалёвок для бедующего портрета.
* Что такое подмалёвок? *(Пятно, начало работы)*
* Сейчас возьмите лист белой бумаги вертикально.
* Какую форму имеет голова? *(Овал, яйцо)*
* Вначале на палитре подберем цвет для кожи. Для этого смешиваем белила. Добавляем немного красной краски.
* Теперь широкой кистью выполним овал головы в центре, увеличивая пятно от центра к краям, и опустим вниз шею.
* Можете выполнять.
 | Слушают рассказ учителя, анализируют, аргументируют своё мнение. | П: поиск и извлечениеинформации.П: умение следить и усваивать практические приемы работы. |
| **3.** | **Знакомство с новым материалом**Словес.: слово учителя, ответы на вопросы.Наглядно - иллюстративный: просмотр иллюстраций, презентации. | **7** | * Давайте продолжим изучение темы. Отложите рисунок на край парты и уберите кисти из рук.
* Послушайте стихотворение.

***Если видишь, что с картиныСмотрит кто-нибудь на нас.Или принц в плаще старинном,Или в робе верхолаз,Летчик или балерина,Или Колька, твой сосед,Обязательно картинаНазывается – портрет.**** Как вы думаете, кто главный герой портрета? *(Человек)*
* Назовите ваши любимые сказки? Кто в них добрые герои? А кто злые?
* Я тоже хочу рассказать вам сказку.

В некотором царстве, в волшебном государстве есть город, в котором живут сказочные герои. До недавнего времени все они жили в своей стране счастливо и свободно. Но однажды случилось вот что.К ним в город прилетела злая, старая колдунья. Она заколдовала всех жителей. Все кто жил в сказочном городе стали совершенно одинаковыми, и не стали узнавали друг друга. В городе воцарился полнейший беспорядок. Все сказки перепутались. Представьте себе: Снежная королева забрала себе вместо Кая – Жар-птицу и чуть не растаяла. А Золушка вместо бала во дворце короля оказалась заточенной в башне у Змея Горыныча.Добрая волшебница раскрыла секрет злой колдуньи, чары рассеются, если нарисовать образы сказочных героев. Пытаясь помочь, она начала рисовать их, но на всех у нее не хватило краски. Она узнала, что во 2 классе тема урока изобразительного искусства “Образ человека и его характер” и подумала, что может быть дети смогут помочь? Поэтому она и пришла сегодня к нам.* Ой, что же я вижу? Здесь кажется не одна волшебница, а две. Но какая же из них добрая? Лиц то у них не видно. Как же быть. Помогите мне ребята разобраться.

**Определение доброй и злой волшебницы.*** Добрая нарисована светлыми красками, а злая темными. Значит, Снежную Королеву мы стали бы изображать светлыми красками? Она у нас разве добрая? (Нет)
* Что еще может нам помочь кроме цвета? *(Линия)*
* У доброй она плавная, а у злой резкая. Давайте посмотрим, правильно ли мы отгадали.
* Действительно правильно. Вы можете отличить доброго от злого.
* Давайте вспомним сказки, где главными героями являются женщины.
* А теперь вспомните мужские образы в сказках.
* Рассмотрим героев. *(Кощей Бессмертный, Иван - Царевич)*
* Какой взгляд у Ивана - Цревича? Какой у Кощея Бессмертного?
* Какие краски взял художник, чтобы изобразить Ивана? Какие краски для Кощея Бессмертного?
* Верно!
 | Слушают рассказ учителя, анализируют, аргументируют своё мнение, под руководством учителя самостоятельно определяют особенности композиции. | П: поиск и извлечениеинформации. Р: принятие цели и постановка задачурока.П: умение наблюдать, делать выводы, умение внимательно следить за материалом.К: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить своё мнение. |
| **4.** | **Педагогический показ**Объяснение,показ | **5** | * Теперь давайте продолжим нашу работу. Я покажу, как работать дальше. Сядьте и внимательно слушайте.
* Далее нам необходимо правильно определить место для глаз. Глаза располагаются в центре головы.
* Какую форму имеют глаза? *(Лодочка, орех.)*
* Я беру чистую белую краску и наношу две лодочки. Только по высохшему фону!
* Расстояние между глазами равно одному глазу. Близко располагать глаза нельзя.
* Для удобства я возьму два листа бумаги. На одном буду рисовать одну прическу. На другом рисунке - другую прическу.
* Вначале я светло - голубым цветом определю форму прически.
* Далее я смешаю на палитре цвет прически. Для того чтобы получить темные волосы необходимо смешать коричневую и синюю краску.
* Для светлых волос нужно смешать белый, охру и немного коричневого. Коричневого нужно взять на кончике кисти. Иначе получиться слишком темный.
* Теперь я поработаю над глазами.
* Покрывать буду на отдельном листе.
* Беру темно - коричневый цвет и обведу красиво, тонкой линией глаз сверху - это будет верхнее веко.
* Мелкими мазками нарисуем брови. Можно обозначить ресницы.
* Дальше я буду рисовать цвет глаз - радужную оболочку.
* Когда подсохнет радужная оболочка - нарисуем зрачок.
 | Наблюдают и усваивают приёмы и порядок выполнения работы. | П: умение следить и усваивать практические приемы работы. |
| **5.** | **Постановка творческой задачи**Инструктаж | **1** | * Ребята, а сейчас послушайте учебную задачу: продолжите работать над портретом героя, дорисуйте глаза, обозначьте брови, нос и губы. Над причёской и одеждой мы поработаем на следующем уроке.
 | Принимают общую задачу. | Р: умение воспринимать задачу, мобильно выполнять работу. Формирование ответственного творческого отношения к работе. |
| **6.** | **Практическая работа** | **15** | * А сейчас приступайте к работе. Желаю вам успехов и хорошей творческой работы! Я думаю, что вы с легкостью справитесь с этим заданием.
 | Самостоятельно выполняют задание. | Р: умение организовывать свою учебную задачу.Учиться определять степень успешности выполнения своей работы, давать оценку работе. |
| **7.** | **Итог урока**Словесный:Беседа.Выставка детских работ, выявление ошибок, анализ работ.  | **3** | * Ребята, время выполнения творческой работы подошло к концу, пожалуйста, заканчивайте свою работу. Давайте полюбуемся работами друг друга. Приносим свои и кладем их на пол у доски. Внимательно посмотрите на работы.
* Чьи работы вам кажутся более аккуратными?
* Садитесь на свои места.
* Что нового вы узнали на уроке?
* Я очень довольна вашей работой! Молодцы, ребята! Сегодня мы начали работать над портретами сказочных героев, а на следующем уроке обязательно продолжим. Все очень хорошо поработали!
* Спасибо за урок!
 | Анализировать проделанную работу на уроке, оценивать свои силы, высказывать свое мнение. | Р: самооценка, умение анализировать результаты своего труда и труда других. |